# LEARNING FRENCH THE MODERN WAY 1 BALDWIN **EVANS**

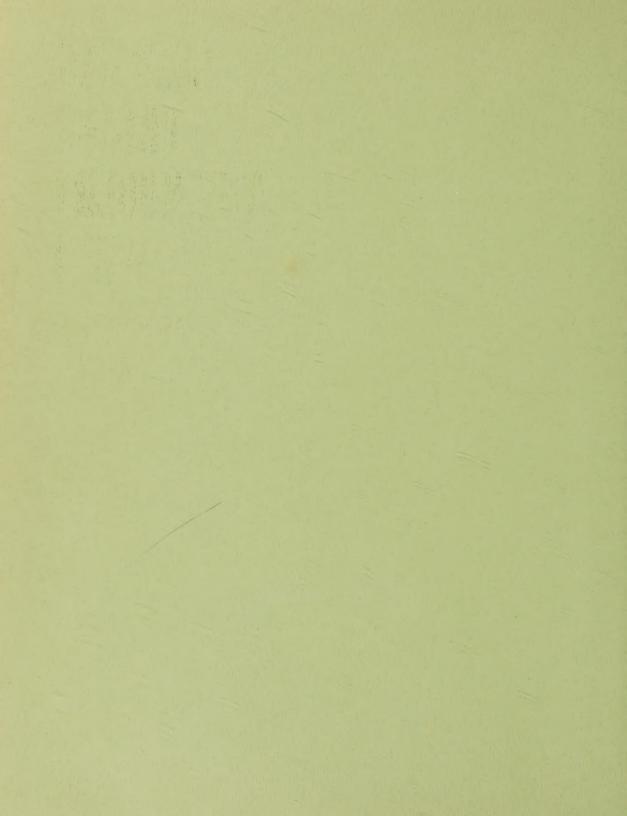
THIS BOOK IS THE PROPERTY  STATE COUNTY PARISH SCHOOL DISTRICT OTHER	Book No.  Enter inform one of the sto the left a instructed.	paces
	CON	DITION
NELSON MACRAE  HOGGARD HIGH	ISSUED	RETURNED

PUPILS to whom this textbook is issued must not write on any page or mark any part of it in any way.

- Teachers should see that the pupil's name is clearly written in ink in the spaces above in every book issued.
- 2. The following terms should be used in recording the condition of the book: New; Good; Fair; Poor; Bad.

This Book is the Property of: #200 Bambi MacRae

My to publicate



### LEARNING FRENCH THE MODERN WAY, 1

SECOND EDITION



JAMES A. EVANS
MARIE BALDWIN
Revised by LEO L. KELLY

## LEARNING FRENCH THE MODERN WAY

SECOND EDITION



#### WEBSTER DIVISION, McGRAW-HILL BOOK COMPANY

St. Louis • New York • San Francisco Dallas • Toronto • London • Sydney

#### **ACKNOWLEDGMENTS**

The planning, development and publication of this second edition of *Learning French the Modern Way* were carried out with the assistance and advice of many experts in one or more aspects of modern foreign language instruction. The authors wish to express their gratitude to all who contributed to this undertaking.

In particular, the authors express their appreciation to Josephine Bruno Pane, Lecturer in Methods, Rutgers University, New Brunswick, New Jersey; Dr. Alexander Hull, Associate Professor of Romance Languages, Duke University; Roger Trahan, Foreign Language Coordinator, Sudbury Public Schools, Sudbury, Massachusetts; and Louise Seim, Language Coordinator, Oakland Unified School District, Oakland, California.

A special debt of gratitude is due to Françoise Siguret, Professeur Titulaire de Lettres Modernes au Lycée Rémy Belleau de Nogent-le-Rotrou (Eure et Loir), France, for her work on the cultural readings at the end of the units.

Illustrators: Don Wangerin and Lee W. Brubaker

#### LEARNING FRENCH THE MODERN WAY. 1

Copyright © 1961, 1963, 1967 by McGraw-Hill, Inc. All Rights Reserved. Printed in the United States of America. This book, or parts thereof, may not be reproduced in any form without permission of the publishers.

ISBN 07-019730-X

#### ABOUT THE AUTHORS

James A. Evans, Associate Professor of French at Purdue University, is the author of the original Purdue French Program from which this second edition of *Learning French the Modern Way* was adapted. A former consultant to the Midwest Program for Airborne Television, he has long been a proponent of audio-visual methods in modern language instruction. He is a past president of the Indiana chapter of the American Association of Teachers of French.

Marie Baldwin has been a teacher of French at the Shawnee-Mission North High School, Shawnee-Mission, Kansas, and at the Barstow School ir. Kansas City, Missouri. A native of France, Mrs. Baldwin now lives in the United States. She is currently associated with the University of Washington.

Leo L. Kelly, Associate Professor of Foreign Languages at Eastern Illinois University, formerly taught French in Glassport High School, Glassport, Pennsylvania, Baldwin High School, Pittsburgh, Pennsylvania, Westfield High School, Westfield, New Jersey, and Glastonbury High School, Glastonbury, Connecticut. He has been a methods and French demonstration teacher at six NDEA Institutes at Purdue University.

#### PREFACE

Learning French the Modern Way is a fully articulated audio-lingual-visual system of language learning materials of which the student text is the indispensable core. This second edition of the first level text and the accompanying annotated Teacher's Edition, tape program, workbook, student practice discs, filmstrips, motion pictures, supplementary drills and tests constitute a complete introductory course which is challenging to the student, stimulating to the teacher and flexible enough to allow for a wide variety of activities and applications in the secondary school curriculum.

The principal goal of foreign language study is to learn to communicate one's thoughts, needs, wants and reactions in another language. Learning French the Modern Way is designed to ensure rapid acquisition of the listening, speaking, reading and writing skills necessary for meaningful communication in both spoken and written French. It presents the student with a highly structured, logical sequence of opportunities to learn, to practice and to use French in a stimulating and enjoyable context. It invites and allows the teacher to participate to the maximum degree and to adapt the content and format to the needs of varying classroom situations.

French, whether spoken or written, is more than a discipline to be studied as part of a secondary school learning sequence. It is the language of a people and a nation who use it to communicate the events of everyday life as well as the glories of a rich, cultural heritage. Learning French the Modern Way is a first step toward an appreciation based on understanding of that heritage and of that special quality which is France today.

Since Learning French the Modern Way takes into consideration the two basic modes of communication — speech and prose — the units of study are based on either a dialogue or a reading-narrative. Once the listening-speaking progression is established in the initial units, the student learns to read and to write what he has first learned to understand and to say. This reinforcement of the listening and speaking skills leads to the introduction of reading-narrative units where he begins to read and to write some words and sentences he has not previously drilled orally. All units are organized as follows:

Dialogues or reading-narratives are the vehicles for initial presentation of vocabulary and structure patterns. The short dialogues or conversations are designed to be learned with a minimum of effort on the part of the student and teacher. Reading-narratives serve to present new vocabulary and structure and to introduce new information. The situations parallel those of the dialogues, but take place in France. Both the dialogues and the reading-narratives are accompanied by line drawings which serve as visual cues for rapid comprehension of the context and by checks in the form of brief questionnaires. Side notes define specific words and expressions and help to expand vocabulary acquisition.

Supplément is a series of drills based on the dialogue segment or reading-narrative, designed to rapidly expand vocabulary and to point out structural patterns.

Structures treat each of the major structural points presented in the dialogue segment or the reading-narrative. A varied series of oral drills provides ample practice in each specific point and leads to a brief grammatical generalization in English. An *Epreuve*, or test drill, serves as a final check before moving to the next item.

**Exercices pratiques** constitute a complete review of vocabulary and structure of both dialogue segments or of the reading-narrative. Initially the *Exercices pratiques* are intended to be done orally; in later units they may be done either orally or in writing.

Cultural-narratives are found in each unit beginning with the third lesson. They treat an idea or a situation based on the dialogue or the reading-narrative and provide the opportunity to compare and contrast French and American life or to learn about the history, geography and artistic and literary achievements of France. Certain key words from these challenging selections are presented for study prior to reading the cultural-narrative. A brief questionnaire follows the cultural-narrative.

**Devoirs écrits** are specially designed exercises for making the transfer from the spoken to the written forms of the language without reference to phonetic symbols. Initially the emphasis is on the mechanics of writing, sound-spelling correspondences, silent letters and linkings.

**Pronunciation et intonation** appears only in the first twelve units. It is designed to give practice in those areas of pronunciation and intonation that present special difficulties.

#### TO THE STUDENT

You are about to embark on a most exciting adventure. Learning a foreign language is a unique experience and it can be fun. Learning to understand, to speak, to read and to write another language will be of incalculable value to you throughout your life.

It has been a long time since you first learned to communicate in English, and the way in which you learned has been forgotten since your childhood. You did learn to communicate, though, because you had something to say about yourself, your family or your surroundings. Learning to use a foreign language involves some of these same kinds of processes. Since you are no longer a child and since you do not have the same amount of time to learn how to communicate as you had then, learning a second language will involve other, more demanding processes.

French has been universally accepted as one tool for international communication and as a language of literary, artistic and cultural expression. French is also the language of a people who, while proud of their nation's cultural achievements, use their language mostly for communicating the events of everyday life.

French class will probably be quite different from your other classees. You will be asked to listen carefully, to imitate what you hear and to practice diligently in class.

After you have begun to learn to communicate orally in French, you will learn to read and write. If you think back to the first years of school, you will remember that, at first, you learned to read and to write words which you already knew how to use. You will remember, also, that at times the writing system of English did not make too much sense to you but that you learned to accept it and to use it effectively. A similar situation occurs in French.

Your teacher, this text and its accompanying materials cannot, of course, guarantee that you will learn French. They can and will help you accomplish the task in an interesting and enjoyable way if you are willing to seize every possible opportunity to use your language skills.

#### **CONTENTS**

PREMIERE LEÇON	1	DINONS EN VILLE
		Dialogue 1 4
		Supplément 2 5
	2 3 5 6 7 7 8	Structures l'impératif: — ez l'impératif: — ens l'impératif: — e la négation le présent: le groupe parler Exercices Pratiques Devoirs Ecrits Prononciation et Intonation
DEUXIEME LEÇON	10	TOUJOURS LA MEME CHOSE
		Dialogue 10 15
		Supplément 11 16
		Structures
	11	rester, commencer, marcher
	12	le, la
	13	les
	16 17	les noms et les pronoms l'interrogation
	18	est-ce que
	18	inversion
	20	aller
	22	l'infinitif
	23	Exercices Pratiques
	25	Devoirs Ecrits
	25	Prononciation et Intonation

#### TROISIEME LEÇON DEVANT L'ECOLE 26 Dialogue 26 29 Supplément 27 30 Structures les noms qui commencent par une voyelle 27 30 les verbes qui commencent par une voyelle 33 un. une. des 34 être 35 **Exercices Pratiques** 36 L'Education en France 37 Devoirs Ecrits Prononciation et Intonation 40 QUATRIEME LEÇON MIEUX VAUT TARD QUE JAMAIS 41 Dialogue 41 47 Supplément 42 48 Structures 43 au, aux un à vingt 44 46 savoir Quelle heure est-il? 49 50 espérer, chercher 51 de 51 du, des 53 **Exercices Pratiques** 54 Le Parisien en Retard 55 Devoirs Ecrits 58 Prononciation et Intonation CINQUIEME LEÇON 59 PAS D'EXAMEN AVANT LUNDI Dialogue 59 66 Supplément 60 67 Structures 61 avoir 62 révision de la possession: des, pluriel de un

- 62 le partitif
- 64 le partitif négatif
- 65 voici, il y a
- 68 avoir
- 69 tomber, écouter, courir
- 69 quelques prépositions
- 70 les pronoms personnels à la forme disjointe
- 71 d'autres verbes comme parler
- 72 Exercices Pratiques
- 73 Un Dimanche des Dupont
- 75 Devoirs Ecrits
- 76 Prononciation et Intonation

#### SIXIEME LEÇON 77 J'AI DE LA CHANCE, MOI!

Dialogue 77 83

Supplément 78 84

#### Structures

- 79 adverbes et noms de quantité
- 81 en avec les nombres
- 81 en et le partitif
- 85 quel
- 86 jeter
- 86 appeler, épeler
- 87 venir
- 89 recevoir
- 89 faire
- 90 l'alphabet français
- 91 Exercices Pratiques
- 93 Le Voyage de Jean
- 94 Devoirs Ecrits
- 96 Prononciation et Intonation

#### 97 PREMIERE REVISION

#### C'EST PIERRE OUI PAIE 107 SEPTIEME LECON Dialogue 107 115 Supplément 108 116 Structures 109 oublier, étudier 110 ne . . . jamais, ne . . . rien 111 ce, cet, cette, ces 112 ce . . . ci, ce . . . là 112 mon, ton, son, notre, votre, leur 117 les verbes comme finir 118 les verbes comme perdre 119 prendre quelques adjectifs 120 122 Exercices Pratiques 124 Aspects de la France 125 Devoirs Ecrits 128 Prononciation et Intonation HUITIEME LEÇON 129 CHEZ LES LE BLANC Narrative 129 134 Supplément 130 135 Structures 131 penser à 132 voir 132 entendre, vendre 136 vouloir 136 pouvoir 137 dire 138 l'infinitif 139 verbe $+ \dot{a} + infinitif$ 140 verbe + de + infinitif140 dire, demander + infinitif 141 **Exercices Pratiques** La France Gastronomique 142 144 Devoirs Ecrits 146 Prononciation et Intonation

#### NEUVIEME LEÇON 147 ON FAIT DES PROJETS

Dialogue 147 156

Supplément 148 157

#### Structures

- 149 d'autres adjectifs qui précèdent le nom
- 150 quelques adjectifs qui suivent le nom
- les verbes pronominaux
- 152 le négatif et l'interrogatif
- 153 l'infinitif
- s'asseoir et s'appeler
- 155 l'impératif des verbes pronominaux
- 158 oui et si
- 158 21 à 69
- les nombres ordinaux
- 160 le verbe jouer
- 161 peut-être
- 161 Exercices Pratiques
- 163 La Loire et la Seine
- 165 Devoirs Ecrits
- 167 Prononciation et Intonation

#### DIXIEME LEÇON 168 L'AFFICHE SUR LA PORTE

Dialogue 168 176

Supplément 169 177

#### Structures

- 170 les pronoms compléments d'objet direct: me, te, nous, vous
- 171 le, la, les
- 173 le négatif
- 173 le pronom adverbial y
- 174 opposition de le, la, les, en
- 178 connaître et savoir
- 179 être à
- 179 penser que oui (non); espérer que oui (non)
- 180 ne . . . que

	182	La Garonne et le Rhône
	184	Devoirs Ecrits
	186	Prononciation et Intonation
ONZIEME LEÇON	187	SOUVENIRS DE PARIS
		Dialogue 187 192
		Supplément 188 193
	189 190 191 193 195 196 197 198 199 201 202	Structures lire, écrire, boire, revenir l'infinitif précédé de la preposition à en et de avec le nom d'un endroit les pronoms complément d'objet indirect peut-être croire les couleurs (adjectifs) Exercices Pratiques Les Couleurs de la Vie Devoirs Ecrits Prononciation et Intonation
DOUZIEME LEÇON	203	DEMAIN ET HIER
, and the second		Narrative 203 209
		Supplément 204 210
	205 206 207 207 210 211 213 214	Structures le passé composé le négatif et l'interrogatif le participe passé des verbes comme finir et perdre le passé composé des verbes irréguliers les adverbes avec le passé composé l'accord du participe passé répondre, rencontrer, montrer, quitter expressions avec avoir

Exercices Pratiques

181

	215	Exercices Pratiques
	217	Le Français et les Sports
	219	Devoirs Ecrits
	220	Prononciation et Intonation
	221	DEUXIEME REVISION
TREIZIEME LEÇON	232	LA MAISONNEE
		Narrative 232
		Supplément 233
	235 236 237 238 238 239 240 241 241 242 243 244	Structures qui, que les pronoms relatifs avec des prepositions a, de avec lequel, où falloir chaud, froid que ! comme ! les verbes comme mettre se mettre à une autre façon de poser une question d'autres verbes comme jeter acheter, enlever avec à accord du participe passé avec le pronom relatif
	244	Exercices Pratiques
	246	Les Alpes
	248	Devoirs Ecrits
QUATORZIEME LEÇON	250	LA MAISONNEE (SUITE)  Narrative 250
		Supplément 251
	253 254 255	Structures quelques pronoms interrogatifs qui les verbes comme servir

	257 257 258 259 259 259 261 261	le participe passé comme adjectif d'autres adjectifs quel! les pronoms disjoints avec même ceci, cela, ce plus, aucun les adverbes qui se forment des adjectifs Exercices Pratiques
	263	La Légende de Roncevaux
	265	Devoirs Ecrits
QUINZIEME LEÇON	267	DEPECHE-TOI ALORS
		Dialogue 267 274
		Supplément 268 275
	269 270 271 272 277 278 278	Structures le passé composé des verbes réfléchis d'autres verbes employés à la forme pronominale les verbes qui changent de sens à la forme pronominale le présent avec depuis le passé composé avec être monter, descendre, sortir encore falloir
	279	Exercices Pratiques
	280	Le 14 juillet
	282	Devoirs Ecrits
	284	TROISIEME REVISION
	292	VERB CHARTS
	301	VOCABULARY
	313	DIALOG EQUIVALENTS
	316	INDEX

#### **DINONS EN VILLE!**



PIERRE:

taurant ce soir!

NICOLE: M. Leclerc: Excellente idée, mais de-

Oui, Papa, dînons en ville.

mandez à Maman d'abord.

#### SUPPLEMENT

a. Répétez les phrases suivantes, en employant les mots suggérés.

1. Pierre, mangeons dans un restaurant!

Paul, Marc, Nicole, Maman, Papa,

2. Oui, Lisette, dînons en ville.

Paul, Maman, Papa, Pierre,

3. Demandez à Lisette d'abord.

Papa Paul Pierre Eric Marc 4. Parlez, d'abord.

Dînez, Tournez,

5. Comptez les pages.

les personnes. les classes.

6. Tournez les pages.

à gauche. à droite.

b. Transformez d'après le modèle.

LE PROFESSEUR: Demandez à Maman

d'abord.

L'ETUDIANT: Oui, demandons à Maman

d'abord.

1. Mangez maintenant.

2. Comptez maintenant.

3. Tournez les pages.

#### STRUCTURES

L'IMPERATIF:-EZ

a. Répétez.

1. Parlez!

2. Mangez!

3. Comptez.

b. Dites.

LE PROFESSEUR: Dites à Monsieur de parler.

L'ETUDIANT: Parlez, Monsieur.

1. Dites à Monsieur de manger.

2. Dites à Monsieur de compter.

3. Dites à Monsieur de dîner.

4. Dites à Monsieur de parler.

c. Dites.

LE PROFESSEUR: Dites à Papa et à Maman

de parler.

L'ETUDIANT: Papa et Maman, parlez.

1. Dites à Papa et à Maman de parler.

2. Dites à Papa et à Maman de manger.

3. Dites à Papa et à Maman de compter.

4. Dites à Papa et à Maman de dîner.

5. Dites à Papa et à Maman de tourner.

6. Dites à Madame de manger.

7. Dites à Mademoiselle de compter.

8. Dites à Monsieur de parler.

Parlez, mangez, comptez, tournez, and dînez are command forms, traditionally called imperatives. They all end in ez. They are used to tell an adult or more than one person to do something.

#### EPREUVE

#### Dites.

LE PROFESSEUR;

Dites à Monsieur de parler.

L'ETUDIANT:

Monsieur, parlez.

- 1. Dites à Madame de parler.
  - 2. Dites à Monsieur de tourner les pages.
- 3. Dites à Mademoiselle de manger mainte-
- 4. Dites à Monsieur de compter les pages.
- 5. Dites à Mademoiselle de dîner en ville.

#### L'IMPERATIF:-ONS

- a. Répétez.
- 1. Parlez-parlons.
- 2. Mangez-mangeons.
- 3. Dînez-dinons.
- 4. Comptez—comptons.
- 5. Tournez—tournons.
- 6. Parlez à Papa. Parlons à Papa.

b. Transformez d'après le modèle.

LE PROFESSEUR:

Parlez à Pierre.

L'ETUDIANT:

Parlons à Pierre.

- 1. Parlez à Nicole.
- 2. Mangez maintenant.
- · 3. Tournez à gauche.
- 4. Dînez dans un restaurant.
- 5. Comptez les pages.

The forms ending in **ons** are also imperatives. They are used to suggest that someone else do something with you (Let's speak, let's eat).

EPREUVE Court

#### Transformez d'après le modèle.

LE PROFESSEUR:

Parlez.

L'ETUDIANT:

1. Parlez.

Parlons.

- 2. Mangez.
- 3. Dînez.
- 4. Comptez.
- 5. Tournez.

MADAME LECLERC:

Ah, non! Ne parlez pas de restaurants ce soir!

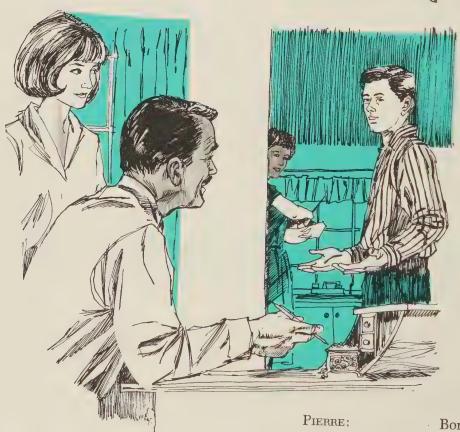
PIERRE:

Pourquoi pas, Maman?

MADAME LECLERC:

Voilà le dîner. Mange maintenant, Pierre.





Bon, Maman. Nicole, Papa, à table!

#### SUPPLEMENT

Répétez les phrases suivantes, en employant les mots suggérés.

1. Ne parlez pas de restaurants.

de classes, de dîners. de Paul. de Nicole.

2. Pourquoi pas, Maman?

Paul? Eric? Papa? 3. Voilà le dîner.

le restaurant.

Papa.

Nicole.

Pierre.

4. Compte maintenant, André.

Parle

Tourne

Dîne

Mange

#### **STRUCTURES**

L'IMPERATIF:-E

- a. Répétez.
- \$1. Parle maintenant.
- 2. Mange dans un restaurant.
- 3. Compte les pages.
  - 4. Tourne à gauche.
- b. Dites.

LE PROFESSEUR: Dites à Nicole de tourner. L'ETUDIANT: Tourne, Nicole.

1. Dites à Pierre de compter.

- 2. Dites à André de tourner.
  - 3. Dites à Nicole de manger.
- 4. Dites à Marie de parler.
  - c. Transformez d'après le modèle.

LE PROFESSEUR: Paul et André, parlez.

L'ETUDIANT: Parle, André.

- 1. Anne et Thomas, tournez les pages.
- 2. Papa et Maman, dînez en ville.
- 3. Eric et Pierre, comptez la classe.
- 4. Jeanne et Marie, parlez maintenant.

Parle, tourne, compte, dîne, and mange all lack the ending ez or ons. These command forms are used to tell a member of your family, a classmate, or a close friend to do something. Adults usually use this form when speaking to children.

#### EPREUVE GOVE

#### Transformez d'après le modèle.

LE PROFESSEUR:

Parlez.

L'ETUDIANT:

Parle.

1. Tournez.

- 2. Comptez.
- 3. Mangez.
- 4. Dînez.
- 5. Parlez.

#### LA NEGATION

#### a. Répétez.

- 1. Parlez. Ne parlez pas.
- 2. Parlons. Ne parlons pas.
- 3. Comptons. Ne comptons pas.
- 4. Tourne. Ne tourne pas.
- 5. Mange. Ne mange pas.
  - b. Transformez d'après le modèle.

LE PROFESSEUR:

Parle.

L'ETUDIANT:

Ne parle pas.

- 1. Parle.
- 2. Mange.
- 3. Comptez.
- 4. Tournons.
- 5. Tourne.
- 6. Mangeons.
- 7. Tournez.

- . 8. Mangez.
  - 9. Comptons.
- 10. Compte.
- 11. Dînez.
- 12. Dinons.
- 13. Parlons.
- 14. Parlez.
- 15. Dîne.

#### c. Dites.

LE PROFESSEUR:

Dites à Marc de ne pas

tourner.

L'ETUDIANT:

Marc, ne tourne pas.

- 1. Dites à Maman de ne pas parler.
- 2. Dites à Jean et à Marie de ne pas tourner.
- 3. Dites à Monsieur de ne pas compter.
- 4. Dites à Jeanne de ne pas parler.

**Ne** before the imperative and **pas** after it make it negative.

#### EPREUVE

#### Transformez d'après le modèle.

LE PROFESSEUR:

Compte.

L'ETUDIANT:

Ne compte pas.

1. Parle.

- 2. Parlons.
- 3. Mangeons.
- 4. Tourne.
- 5. Dîne.

#### Première lecon

#### LE PRESENT: LE GROUPE PARLER

#### a. Répétez. b. Transformez les phrases su

- 1. Je parle français.
- 2. Tu parles français.
- 3. Il (elle) parle français.
- 4. Ils (elles) parlent français.
- 5. Nous parlons français.
- 6. Vous parlez français.
- 7. Je parle français.
- 8. Paul dîne en ville.
- 9. Pierre et Nicole comptent les pages.
- 10. Nous tournons à gauche.
- 11. Vous parlez maintenant.

- b. Transformez les phrases suivantes, en employant les mots suggérés.
- Je mange dans un restaurant.
  Tu \_\_\_\_\_\_.
  Paul et André \_\_\_\_\_\_.
  Nous \_\_\_\_\_\_.
- 2. Je ne tourne pas la page.

  Tu \_\_\_\_\_\_\_.

  Il \_\_\_\_\_\_.

  Nous \_\_\_\_\_.

  Vous

The sounds of the present tense of verbs like **parler** are the same as the sound of the commands. To distinguish the subject, the pronouns **je**, **tu**, **il**(**s**), **elle**(**s**), **nous**, and **vous** precede the verb, which ends in **ons** with **nous** and **ez** with **vous**. In spoken language, the verb forms for **il**(**s**) and **elle**(**s**) may usually be either singular or plural. Meaning must be understood from the context.

EPREUVE	conve	3
---------	-------	---

Transformez la phrase suivante, en employant les mots suggérés.

#### **EXERCICES PRATIQUES**

#### a. Répondez d'après le modèle.

L'ETUDIANT: Parlez-vous bien?

L'ETUDIANT: Oui, je parle bien.

1. Tournez-vous la page?

- 2. Dînez-vous en ville?
- 3. Comptez-vous maintenant?
- 4. Mangez-vous dans un restaurant ce soir?
- 5. Parlez-vous à Paul?

#### b. Dites.

LE PROFESSEUR: Dites à Eric de parler.

L'ETUDIANT: Parle, Eric.

1. Dites à Papa de tourner à gauche.

2. Dites à Maman de ne pas compter.

3. Dites à Monsieur de parler.

#### d. Transformez d'après les modèles.

4. Pierre et Charles tournent à gauche.

L'ETUDIANT: Compte.

3. Nous dînons en ville.

L'ETUDIANT: Il compte les crayons.

L'ETUDIANT: Ils comptent les crayons.

1. Parle!

2. Il mange.

3. Je ne compte pas

4. Elle dîne.

5. Tourne!

#### c. Transformez d'après le modèle.

LE PROFESSEUR:

Je parle à André.

L'ETUDIANT:

Je ne parle pas à André.

1. Je parle de Pauline.

2. Tu manges dans un restaurant.



#### DEVOIRS ECRITS

As in English, the written forms of French do not necessarily correspond exactly to the spoken forms of the language.

1. Depending upon position, certain letters or combinations of letters can represent no sound at all. These letters are considered silent letters:

dans

d'abord=

maiş

restaurant

2. Depending upon position, certain letters or combinations of letters can represent different sounds in different words:

commencer

**ci**néma

reste

c'est

3. Depending upon position, certain letters or combinations of letters can represent the same sound:

les

cin**é**ma

parler

parlez j'ai

As you begin to learn to read and write French, pay close attention to the spelling of words. Always start with the spoken form first, and as you write a word, pronounce it aloud.

Prononcez et copiez les conversations de la leçon à la page 1 et à la page 4.

#### PRONONCIATION ET INTONATION

#### Répétez.

- 1. idée, il, dînons, dites, Nicole, Eric, Marie
- 2. nous, vous, pourquoi, tournez

#### L'INTONATION DES IMPERATIFS

#### Lisez.

- 1. Mangeons dans un restaurant!
  - 2. Mangez dans un restaurant ce soir!
    - 3. Demandez d'abord!
- 4. Demandez d'abord à Maman!
  - 5. Ne parlez pas!
  - 6. Ne parlez pas de restaurants!



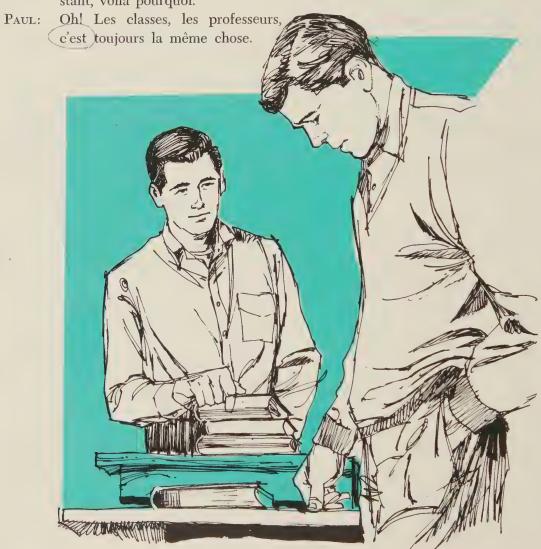
#### TOUJOURS LA MEME CHOSE

Eric: Reste ici, Paul.

Paul: Pourquoi?

Eric: La classe commence dans un in-

stant, voilà pourquoi.



#### SUPPLEMENT

SUPPL	E IVI E IN I
<ul> <li>a. Répétez les phrases suivantes, en employant les mots suggérés.</li> <li>1. Commençons ici.  Ne mange pas  Commencez  Ne restez pas  Commence</li> </ul>	3. Je ne commence pas, voilà pourquoi.  Tu
2. Voilà la jeune fille.  les jeunes filles. le professeur. les professeurs. le garçon. les garçons.	4. Oh, la classe, c'est toujours la même chose les professeurs,
b. Transformez les phrases suivantes, en employant les mots suggérés.  1. La classe commence dans un instant.  Les classes	tournez les pages.  L'ETUDIANT: Jean, je tourne les pages.  1. Dites que vous restez ici. 2. Dites que Paul marche vite. 3. Dites que Marie commence dans un instant. 4. Dites que nous restons en classe. 5. Dites que Charles ne commence pas. 6. Dites que Claude et Pierre ne restent pasici. 7. Dites que vous ne commencez pas. 8. Dites que nous marchons vite. 9. Dites que vous commencez maintenant.

#### **STRUCTURES**

RESTER, COMMENCER, MARCHER

- 1. Reste ici.
- 2. Restons ici.
- 3. Restez ici.

- 4. Marche vite.
- 5. Marchons vite.
- 6. Marchez vite.

- 7. Commence maintenant.
- -8. Commençons maintenant.
- 9. Commencez maintenant.
- 10. Ne reste pas ici.
- 11. Ne marchons pas vite.
- 12. Ne commencez pas maintenant.
- 13. Nous commençons le dîner.
- . 14. Vous ne marchez pas vite.
- , 15. Ils restent en classe.
- 16. La classe commence maintenant.
- 17. Pierre reste en ville.

#### b. Dites.

LE PROFESSEUR: Dites que vous restez ici. L'ETUDIANT: Je reste ici.

- 1. Dites que Paul reste en ville.
- 2. Dites que vous commencez vite.
- 3. Dites que Jacqueline et Marie marchent vite.
- 4. Dites que Pierre ne reste pas ici.
- 5. Dites que nous ne commençons pas maintenant.

In spoken language, rester, marcher, and commencer are like parler. The commands and the present tense have three forms. With the present tense, the subject pronouns je, tu, il(s), elle(s), nous, and vous are heard. The forms for il(s) and elle(s) are identical in sound. Meaning must usually be understood from the context.

E	PR	EU	VE	×

Transformez la phrase suivante, en employant les mots suggérés.

 Il marche.
 Nous marchons.

 Paul
 Vous

 Je
 Paul et Marie

 Nous
 Tu

#### LE, LA

#### Répétez.

12

- 1. Voilà le professeur.
- 2. Voilà le garçon.
- 3. Voilà le dîner.
- 4. Voilà le restaurant.
- 5. Voilà le père.
- 6. Voilà le frère.
- 7. Voilà le crayon.

- 8. Voilà la classe.
- 9. Voilà la jeune fille.
- 10. Voilà la mère.
- 11. Voilà la sœur.
- , 12. Voilà la page.
  - 13. Le professeur parle français.
  - 14. Le garçon compte bien.

- 15. Le père mange ici.
- 16. Le frère reste ici.
- 17. Le crayon reste ici.

- · 18. La classe commence maintenant.
  - 19. La mère parle français.
  - 20. La jeune fille ne marche pas vite.

All French nouns (persons or things) are considered either masculine or feminine. The noun markers **le** and **la** (often referred to as **definite articles**) indicate the category. This classification of masculine or feminine is often called **gender**.

#### EPREUVE

Répétez la phrase suivante, en employant les mots suggérés.

Voilà la sœur.

mère. père.

garçon.

classe.

crayon.

#### LES

#### a. Répétez.

- 1. Voilà la classe.
- 2. Voilà les classes.
- 3. Voilà le professeur.
- 4. Voilà les professeurs.
- 5. Voilà la jeune fille.
- 6. Voilà les jeunes filles.
- 7. Voilà le garçon.
- 8. Voilà les garçons.
- 9. Voilà le cinéma.
- 10. Voilà les cinémas.
- 11. Voilà le restaurant.
- 12. Voilà les restaurants.
- 13. Voilà le crayon.
- 14. Voilà les crayons.

b. Transformez d'après le modèle.

LE PROFESSEUR: Le garçon compte les pages.

L'ETUDIANT: Les garçons comptent les

pages.

- 1. La classe commence, voilà pourquoi.
- 2. La jeune fille marche vite, voilà pourquoi.
- 3. Le crayon reste ici, voilà pourquoi.
- 4. Le professeur parle français, voilà pourquoi.
- 5. Le garçon dîne en ville, voilà pourquoi.
- 6. La jeune fille tourne ici, voilà pourquoi.
- 7. Le père mange dans un restaurant ce soir, voilà pourquoi.
- 8. La mère reste en ville, voilà pourquoi.
- 9. La sœur dîne en ville, voilà pourquoi.

#### c. Transformez d'après le modèle.

LE PROFESSEUR:

Les garçons parlent.

L'ETUDIANT:

Le garçon parle.

- 1. Les classes ne commencent pas.
- 2. Les jeunes filles ne marchent pas vite.
- 3. Les pères ne parlent pas français.
- 4. Les garçons tournent à gauche ici.
- 5. Nous tournons les pages.
- 6. Les crayons restent ici.
- 7. Les grand-mères ne marchent pas vite.
- 8. Les professeurs ne comptent pas bien.
- 9. Nous dînons ici.

d. Transformez les phrases suivantes, en employant les mots suggérés.

1. Marc tourne la page.

les pages.

. Nous \_\_\_\_ comptons \_\_\_\_.

\_\_\_ personnes.

2. Voilà le dîner.

\_ \_\_\_ dîners.

tables.

\_\_\_\_sœurs.

The plural of both **le** and **la** is **les.** In spoken language there is usually no change in sound in the noun it marks. Gender must be learned with the singular.

#### EPREUVE

Transformez d'après le modèle.

LE PROFESSEUR:

la page

L'ETUDIANT: les pages

- 1. le crayon
  - 2. la jeune fille
  - 3. le garçon
  - 4. la classe
  - 5. le professeur
  - 6. le cinéma
  - 7. la ville
  - 8. la sœur
  - 9. le frère
  - 10. le soir
  - 11. le dîner
  - 12. la table
  - 13. la grand-mère
  - 14. le restaurant
  - 15. le père



Dis, est-ce que Louis et Marie vont ERIC:

au cinéma ce soir?

Ne vont-ils pas manger en ville? PAUL:

Ah, oui, c'est ça. ERIC:

Vas-tu rester à la maison? PAUL:

Je pense que oui. Nous allons dîner ERIC:

tard.

#### SUPPLEMENT

a. Répétez les phrases suivantes, en employant les mots suggérés.

1. Dis, est-ce que Michèle va au cinéma ce soir?

Eric Nicole Paul

2. Ne vont-ils pas manger en ville?

dans un restaurant? tard? à la maison?

3. Vas-tu rester à la maison?

dîner en ville? aller au cinéma? marcher vite? commencer la leçon? tourner à gauche? rester ici? 4. Nous allons commencer tard, je pense.

manger rester dîner

b. Répondez d'après le modèle.

L'ETUDIANT: Vas-tu rester ici?

L'ETUDIANT: Je pense que oui.

- ; 1. Vont-ils au cinéma?
- . 2. Allons-nous rester tard?
- 3. Commencez-vous ici?
- 4. Est-ce que je commence à gauche?
- 5. Tourne-t-il maintenant?
- 6. Mangent-ils à la maison?
  - 7. Marchons-nous vite?
  - 8. Est-ce que je commence dans un instant?
- 9. Ne vont-ils pas compter les pages?
- 10. Ne tournez-vous pas ici?
- 11. Ne vas-tu pas commencer tard?

#### STRUCTURES

#### LES NOMS ET LES PRONOMS

#### a. Répétez.

- 1. Marc reste à la maison.
- 2., Il reste à la maison.
- 3. Colette compte les pages.
- 4. Elle compte les pages.
- 5. Le garçon parle bien.
- . 6. Il parle bien.
- 7. La jeune fille tourne à droite.
- 8. Elle tourne à droite.
- 9. Marc et Pierre vont au cinéma.
- 10. Ils vont au cinéma.
- . 11. Marie et Claudine dînent en ville.
  - 12. Elles dînent en ville.

- 13. Marc et Marie commencent tard.
- 14. Ils commencent tard.

b. Remplacez les noms par les pronoms "il," "elle," "ils," ou "elles."

LE PROFESSEUR: Le garçon parle bien.

L'ETUDIANT: Il parle bien.

- · 1. Les garçons ne parlent pas.
  - 2. La mère reste ici.
- 3. La classe commence maintenant.
- 4. Le père ne mange pas ici.
- 5. Le professeur compte les crayons.



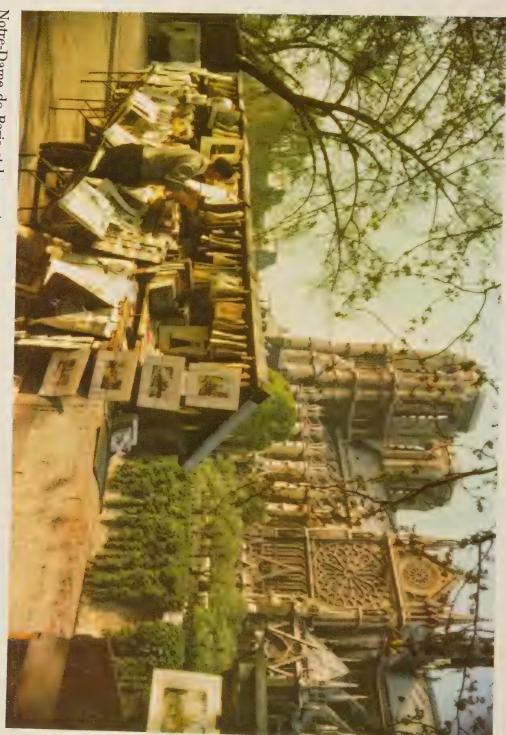
Le métro à Paris

B.P.P.



Les Tuilleries

B.P.P.



Notre-Dame de Paris et les quais

### c. Répondez en remplaçant les noms par les pronoms "il," "elle," "ils," ou "elles."

LE PROFESSEUR: Est-ce que le garçon parle?

L'ETUDIANT: Oui, il parle.

1. Est-ce que les professeurs parlent français ici?

- 2. Est-ce que la classe commence maintenant?
- 3. Est-ce que les jeunes filles marchent vite?
- 4. Est-ce que la mère et le père parlent français?
- 5. Est-ce que le frère et la sœur restent ici?
- 6. Est-ce que le professeur tourne les pages?
- 7. Est-ce que Marc reste ici?

In spoken language, masculine subject nouns can be replaced by **il(s)**; feminine subject nouns can be replaced by **elle(s)**. When a masculine noun and one or more feminine nouns are the subject of the same verb, the pronoun is the masculine **ils**.

#### EPREUVE

### Transformez d'après le modèle.

LE PROFESSEUR: Marc mange ici. L'ETUDIANT: Il mange ici.

1. Pierre parle bien.

- 2. Marie commence tard.
- 3. Pierre et Marc marchent vite.
- 4. Marie et Jacqueline vont dîner.
- 5. Pierre et Marie restent ici.

#### L'INTERROGATION

### a. Répétez.

- 1. Tu commences maintenant?
- 2. Paul reste ici?
- 3. Elle marche vite?
- 4. Ils mangent à la maison?
- 5. Vous parlez à Maman d'abord?

- b. Répétez.
- 1. Il tourne à gauche.
- 2. Il tourne à gauche?
- 3. Elles restent en ville.
- 4. Elles restent en ville?
- 5. Elle compte les pages?

In spoken language you can make a question of almost any statement by using a rising intonation.

#### EPREUVE

### Transformez d'après le modèle.

LE PROFESSEUR: Il marche vite.

L'ETUDIANT: Il marche vite? 3. Tu commences bien.
4. La jeune fille parle bien.

₹1. Il marche vite. 5. Tu vas rester.

#### EST-CE QUE

#### Répétez.

- 1. Est-ce que je parle vite?
- 2. Est-ce que je commence maintenant?
- 3. Est-ce que Paul mange?

- 4, Est-ce que je tourne à gauche?
- 5. Est-ce que Marc et Paul restent ici?
- 6. Est-ce que je tourne ici?

. 2. Le crayon reste ici.

Est-ce que can be used at the beginning of a statement to form a question. Est-ce que is most frequently used with je or with a name.

#### Upper ve

## Transformez d'après le modèle.

LE PROFESSEUR: Pierre marche vite.

L'ETUDIANT: Est-ce que Pierre marche

vite?

. 1. Je parle français.

- 2. Marie commence tard.
- 3. Vous ne tournez pas ici.
- 4. Nous commençons maintenant.
- 5. Je ne mange pas à la maison.

#### **INVERSION**

#### a. Répétez.

- 1. Manges-tu?
- 2. Mangez-vous?
- 3. Mangeons-nous?
- 4. Mange-t-il?
- 5. Mange-t-elle?
- 6. Mangent-ils?
- 7. Mangent-elles?

# b. Répétez.

- 1. Ne commences-tu pas?
- 2. Ne commencez-vous pas?
- 3. Ne commençons-nous pas?
- 4. Ne commence-t-il pas?
- 5. Ne commencent-ils pas?
- 6. Ne commence-t-elle pas?
- 7. Ne commencent-elles pas?

### 18 Deuxième leçon

#### c. Répétez.

- 1. Parles-tu?
- 2. Oui, je parle.
- 3. Commencez-vous ici, Madame?
- 4. Oui, je commence ici.
- 5. Mangez-vous ici, Paul et Marie?
- 6. Oui, nous mangeons ici.

## d. Transformez d'après le modèle.

LE PROFESSEUR:

Il parle vite.

L'ETUDIANT: Parle-t-il vite?

- 1. Tu parles français.
- 2. Vous restez ici.
- 3. Nous commençons maintenant.
- 4. Il parle vite.
- 5. Ils ne commencent pas ici.
- 6. Elle mange vite.
- 7. Elles tournent à gauche.
- 8. Vous comptez bien.
- 9. Il ne compte pas bien.
- 10. Tu commences maintenant.

## e. Répondez d'après le modèle.

LE PROFESSEUR: Parles-tu français?

L'ETUDIANT: Oui, je parle français.

- 1. Restes-tu en ville?
- 2. Marchez-vous vite, Monsieur?
- 3. Dînez-vous ici, Papa et Maman?
- 4. Comptes-tu les pages?
- 5. Vont-ils au cinéma ce soir?

#### f. Demandez.

LE PROFESSEUR: Demandez à Jean s'il parle.

L'ETUDIANT: Parles-tu, Jean?

- 1. Demandez au professeur s'il parle vite.
- 2. Demandez à Marie si elle parle vite.
- 3. Demandez au professeur s'il reste ici.
- 4. Demandez à Jean s'il reste ici.
- 5. Demandez au professeur s'il tourne à gauche.
- 6. Demandez à André s'il tourne à gauche.
- 7. Demandez à Nicole si elle d'îne ici.
- 8. Demandez à Luc s'il parle français.

A third way to form a question is inversion of subject and verb. Place the subject pronoun after the verb. In negative questions, **ne** precedes the verb and **pas** follows the subject pronoun. In spoken language, a **t** sound connects the verb with **il** or **elle. Est-ce que** is usually used with **je.** Use **je** to answer questions with **tu** or with **vous** when only one person is addressed.

#### EPREUVE

# a. Transformez d'après le modèle.

LE PROFESSEUR:

Il parle.

L'ETUDIANT:

Parle-t-il?

1. Il commence.

- 2. Elles restent.
- 3. Vous parlez.
- 4. Nous mangeons.

b. Répondez en employant "oui" et le pronc	om convenable.
2. Dînez-vous en ville, Paul et Marc?	·3. Dînes-tu ici, Marie? 4. Dînes-tu ici, Henri?
ALI	LER
<ul><li>a. Répétez.</li><li>1. Va maintenant!</li><li>2. Allons maintenant!</li></ul>	<ul><li>3. Il va en classe. Ils vont en classe.</li><li>4. Elle va en classe. Elles vont en classe.</li></ul>
<ul><li>3. Allez maintenant!</li><li>4. Va vite!</li><li>5. Allons vite!</li><li>6. Allez vite!</li></ul>	e. Transformez la phrase suivante, en oppoyant les mots suggérés.
	Je vais là-bas. Tu
	Paul
b. Répétez la phrase suivante, en employ-	Il
ant les mots suggérés.	Marie

# en ville. au restaurant. au cinéma.

Allons maintenant.

là-bas.

vite.

tard.

#### c. Dites.

LE PROFESSEUR: Dites à Anne d'aller vite.

L'ETUDIANT: Anne, va vite.

- 1. Dites à Papa d'aller vite.
- 2. Dites à Monsieur d'aller vite.
- 3. Dites à Papa et à Maman d'aller là-bas.
- 4. Dites à Madame d'aller en ville.
- 5. Dites à Janine d'aller vite.
- 6. Dites à Pierre d'aller là-bas.

### d. Répétez.

- 1. Je vais en classe. Nous allons en classe.
- 2. Tu vas en classe. Vous allez en classe.

# f. Répondez d'après le modèle.

LE PROFESSEUR: Va-t-il en classe? Oui, il va en classe. L'ETUDIANT:

1. Allez-vous en classe?

Marie \_\_\_\_\_\_ Elle

Vous \_\_\_\_

Paul et Marc \_\_\_\_\_.

Marie et Jeanne \_\_\_\_\_.

Nous \_\_\_\_

- 2. Va-t-il là-bas?
- 3. Est-ce que je vais à Chicago?
- 4. Est-ce que le père de Jean va à Rome?

en em-

5. Vont-ils en classe?

### g. Répétez.

- 1. Ne va pas là-bas.
- 2. N'allons pas là-bas.
- 3. N'allez pas là-bas.

Deuxième leçon 20

4. Je ne vais pas là-bas. Elle ne va pas là-bas. 5. Tu ne vas pas là-bas. Nous \_\_\_\_\_ 6. Il ne va pas là-bas. Vous 7. Elle ne va pas là-bas. Charles et André \_\_\_\_\_. 8. Nous n'allons pas là-bas. Ils \_\_\_\_\_. 9. Vous n'allez pas là-bas. Marie et Jacqueline \_\_\_\_\_. 10. Ils ne vont pas là-bas. Elles \_\_\_\_\_\_ 11. Elles ne vont pas là-bas. i. Répondez d'après, le modèle. Va-t-il en classe? LE PROFESSEUR: h. Transformez la phrase suivante, en em-L'ETUDIANT: Non, il ne va pas en classe. ployant les mots suggérés. Je ne vais pas là-bas. 1. Allez-vous là-bas, Monsieur? Tu \_\_\_\_\_ 2. Va-t-elle en classe? Paul \_\_\_\_\_\_. 3. Vont-ils en classe? 4. Est-ce que la jeune fille va là-bas?

The imperatives of **aller** are **va**, **allons**, **allez**. Unlike **parler**, there is a change in the stem, or beginning, of the verb. When a verb does not conform to a pattern it is called **irregular** even though some of its forms may be regular.

The present tense of aller is also irregular. Unlike parler, which has three spoken forms, aller has five. A difference in sound is heard between the singular and plural of the il(s) and elle(s) forms. A z sound connects nous and vous to the verb.

In spoken language, the negative has no **z** sound between **nous** or **vous** and the verb. **Ne** changes to **n'** before **allons** or **allez** and is heard as part of the verb.

#### EPREUVE

### a. Répondez affirmativement.

Marie \_\_\_\_\_\_

Elle \_\_\_\_\_

- 1. Va-t-il en classe?
- 2. Allons-nous au cinéma?
- 3. Allez-vous là-bas?

- 4. Vont-ils en ville?
- 5. Va-t-elle là-bas?
- 6. Est-ce que je vais vite?

5. Allons-nous en classe?

6. Est-ce que je vais là-bas, Paul?

#### b. Mettez à la forme négative.

- 1. Nous allons là-bas.
- 2. Allez là-bas.

- 3. Vous allez vite.
- 4. Allons vite.



#### L'INFINITIF

#### a. Répétez.

- 1. Parlez, Monsieur.
- 2. Je vais parler.
- 3. Mangez, Monsieur.
- 4. Je vais manger.
- 5. Restez, Monsieur.
- 6. Je vais rester.
- 7. Commencez, Monsieur.
- 8. Je vais commencer.
- 9. Marchez, Monsieur.
- 10. Je vais marcher.

### b. Répétez.

- 1. Je vais parler.
- 2. Il va manger.
- 3. Nous n'allons pas compter.
- 4. Vous allez rester.
- 5. Je vais commencer.
- 6. Je ne vais pas marcher.
- 7. Il va tourner.
- 8. Je vais aller à droite.
- 9. Nous allons dîner.

# c. Répétez les phrases suivantes, en employant les mots suggérés.

1. Je vais parler français ce soir.

manger tard. tourner à gauche. commencer maintenant. rester ici. manger en ville.  $2,\ {\rm Vous}$  n'allez pas tourner à gauche d'abord.

manger. compter les pages.

dîner d'abord. rester là-bas. marcher vite.

3. Le garçon va parler français.

tourner les pages. compter les pages. rester en classe.

# d. Répondez d'après le modèle.

LE PROFESSEUR:

Allez-vous rester ici ce soir? Oui, je vais rester ici ce soir.

L'ETUDIANT:

1. Allez-vous manger maintenant?

- 2. Allez-vous compter les garçons?
- 3. Va-t-il tourner à gauche ici?
- 4. Est-ce que le professeur va parler français en classe?

### e. Répondez d'après le modèle.

LE PROFESSEUR:

Mangez maintenant.

L'ETUDIANT:

Je vais manger dans un in-

stant.

- 1. Parlez maintenant.
- 2. Marchez maintenant.
- 3. Tournez maintenant.
- 4. Comptez maintenant.
- 5. Commencez maintenant.

Each pair of sentences in exercise a has the same verb in common. In the first sentence of each pair, an imperative is heard. In the second, the verb comes after a form of the verb aller. For verbs like parler it sounds exactly like the imperative form in ez, but its position indicates a different meaning. In this position, the verb is called an infinitive. When an infinitive follows a form of the verb aller, it indicates what is going to take place in the near future.

Epreuve	
Transformez d'après le modèle.	
LE PROFESSEUR: Il parle. L'ETUDIANT: Il va parler.  1. Il mange.	<ol> <li>Nous ne commençons pas.</li> <li>Je tourne ici.</li> <li>Marie compte les pages.</li> <li>Vous dînez en ville.</li> </ol>
EXERCICES	PRATIQUES
a. Transformez les phrases suivantes, en employant les mots suggérés.  1. Je reste ici. Tu Il Nous Vous Ils	LE PROFESSEUR: Parlez-vous? L'ETUDIANT: Oui, je parle.
<ol> <li>Je marche vite.         Tu         Il         Nous         Vous         Ils     </li> <li>Il commence maintenant.</li> <li>Tu</li> </ol>	<ol> <li>Dites à Marie de marcher vite.</li> <li>Dites à Marie et à Jean de commencer maintenant.</li> </ol>
Ie	4. Dites au professeur de ne pas rester ici.

Ils \_

Vous \_\_

5. Dites à André de ne pas commencer main-

tenant.

## d. Répondez d'après le modèle.

LE PROFESSEUR:

Parlez-vous?

L'ETUDIANT:

Non, je ne parle pas.

- 1. Restez-vous ici?
- 2. Marchez-vous vite?
- 3. Reste-il ici?
- 4. Commençons-nous maintenant?
- 5. Est-ce que je marche vite?
- 6. Est-ce que je tourne à gauche?
- 7. Va-t-il dîner ici?

#### e. Transformez d'après le modèle.

LE PROFESSEUR:

Il parle.

L'ETUDIANT:

Il parle?

- 1. Je compte bien.
- 2. Il parle très bien français.
- 3. Vous restez ici.
- 4. Ils commencent maintenant.
- 5. Elle mange ici.
- 6. Je parle anglais.
- 7. Je tourne à gauche ici.
- 8. Ils dînent en ville.

### f. Transformez d'après le modèle.

LE PROFESSEUR: L'ETUDIANT: Le garçon reste ici.

Les garçons restent ici.

- 1. Le professeur parle français.
- 2. Le garçon compte bien.
- 3. Le père mange ici.
- 4. Le grand-père reste ici.
- 5. Le frère reste ici.
- 6. Le crayon reste ici.
- 7. La jeune fille commence maintenant.
- 8. La mère reste ici.
- 9. La sœur ne parle pas français.
- 10. La grand-mère parle vite.
- . 11. La classe commence maintenant.
  - 12. Le garçon tourne à gauche.

## g. Transformez d'après le modèle.

LE PROFESSEUR:

Les mères parlent anglais.

L'ETUDIANT:

La mère parle anglais.

- 1. Les professeurs parlent français.
- 2. Les garçons comptent bien.
- 3. Les pères mangent ici.
- 4. Les grand-pères restent ici.
- 5. Les frères restent ici.
- 6. Les crayons restent ici.

## h. Transformez d'après le modèle.

LE PROFESSEUR:

La mère reste.

L'ETUDIANT:

Les mères restent.

- 1. Le garçon parle français.
- 2. La jeune fille compte bien.
- 3. Le professeur tourne la page.
- 4. Le crayon reste ici.
- 5. La mère ne mange pas.
- 6. La classe ne commence pas.
- 7. Le père ne marche, pas vite.

## i. Répondez d'après le modèle.

LE PROFESSEUR:

Va-t-il rester?

L'ETUDIANT:

Non, il ne va pas rester.

- 1. Allez-vous rester en classe?
- 2. Allons-nous parler anglais en classe?
- 3. Est-ce que je vais manger au restaurant?
- 4. Est-ce que le grand-père va dîner ici?

### j. Dites.

LE PROFESSEUR:

Dites à Jean d'aller en

classe.

L'ETUDIANT:

Jean, va en classe.

- 1. Dites à André d'aller là-bas.
- 2. Dites à Marie d'aller en classe.
- 3. Dites à Paul d'aller en classe.
- 4. Dites au professeur d'aller là-bas.

- k. Donnez une réponse personnelle.
- 1. Allez-vous dîner tard ce soir?
- 2. Allez-vous au cinéma ce soir?

- 3. Parlez-vous français en classe?
- 4. Allez-vous en ville ce soir?
- 5. Marchez-vous maintenant?

#### **DEVOIRS ECRITS**

a. Prononcez et copiez les conversations à la page 10 et à la page 15.

b. Ecrivez les trois formes de l'impératif de "rester," "marcher," et "aller."

- c. Ecrivez des phrases en employant les mots suivants.
  - 1. /ici/Paul/./reste
  - 2. /pas/ne/va/?/elle/manger
  - 3. /à/?/la/rester/-/tu/vas/maison

#### PRONONCIATION ET INTONATION

#### Répétez.

1. reste	professeur	parle	sœur
2. Raymond	crayon	Charles	soir
3. répétez	grand	marchez	par

#### L'INTONATION DES PHRASES

#### a. Lisez.

- 1. La classe commence.
- 2. La classe commence dans un instant.
- 3. Les classes, les professeurs, c'est toujours la même chose.

### b. Comparez.

Commencez la classe!
 Reste ici!
 La classe commence.
 Je reste ici.

# TROISIEME LEÇON

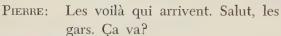
# DEVANT L'ECOLE



NICOLE: Bonjour, Pierre. Comment vas-tu? PIERRE: Très bien, merci. Et toi, ça va?

NICOLE: Pas mal, merci. Dis, où sont Marc

et Eric?





Pas mal, merci. Bonjour, Nicole.

NICOLE: Bonjour, mes amis.

Pierre: Tiens, vous arrivez à l'heure

aujourd'hui.

MARC: Bien sûr. Comme tous les jours.

#### **QUESTIONNAIRE**

### Répondez d'après le dialogue.

- 1. Comment va Pierre?
- 2. Comment va Nicole?

- 3. Qui arrivent?
- 4. Où sont les garçons?

#### SUPPLEMENT

- a. Répétez les phrases suivantes, en em- 4. Comment va Lucienne? ployant les mots suggérés.
- 1. Bonjour, Nicole. Ça va?

Pierre.

Eric.

Marc.

mes amis.

2. Dis, où sont Marc et Eric?

les amis?

Nicole et Pierre? les étudiants? les garçons?

les écoles?

3. Où est Marc?

Eric?

le professeur?

le garçon?

la jeune fille?

l'oncle?

la sœur?

5. Voilà les jeunes filles qui arrivent.

Marc et Eric

les professeurs

les amis

les enfants

· b. Demandez.

LE PROFESSEUR:

Demandez à Jean comment

il va.

L'ETUDIANT:

Jean, comment vas-tu?

- 1. Demandez à Nicole comment elle va.
- 2. Demandez à Eric où est Marc.
- 3. Demandez à Pierre où sont les jeunes filles.

### STRUCTURES

### LES NOMS QUI COMMENCENT PAR UNE VOYELLE

# a. Répétez.

1. l'ami les amis

les étudiants 2. l'étudiant

3. l'auto

les autos

4. l'oncle Jes oncles . 5. l'enfant les enfants

6. l'amie . 7. l'étudiante les étudiantes

les amies

. 8. l'école

les écoles

9. l'heure

les heures

### b. Transformez d'après le modèle.

LE PROFESSEUR:

l'ami

les amis L'ETUDIANT:

- . 1. l'ami
- 2. l'étudiant
- 3. l'étudiante
- 4. l'heure
- 5. l'avion
- 6. l'école
- 7. l'oncle
- 8. l'enfant
- 9. l'amie

c. Transformez d'après le modèle.

LE PROFESSEUR:

les amis

L'ETUDIANT:

l'ami

- . 1. les amis
  - 2. les étudiants
- 3. les étudiantes
- 4. les avions
- 5. les amies
- 6. les heures
- 7. les écoles
- 8. les oncles
- 9. les enfants

In spoken language, le and la cannot be followed by a vowel sound; instead I is heard as part of the following noun.

In the same way, les is connected to the vowel sound by a z sound and heard as part of the following noun.

#### EPREUVE

# Répétez les phrases suivantes, en employant les mots suggérés.

1. Voilà l'enfant.

étudiant.

avion. . sœur.

école. maison.

19 classe.

le cinéma.

a table.

la page. 11 oncle.

/ père.

ville.

restaurant.

leçon.

28

2. Voici les jeunes filles.

étudiantes.

amis.

enfants.

exercices.

oncles.

villes. maisons.

restaurants.

écoles.

sœurs.

tables.

classes.

pages.

frères.

Eric: Voici M. Chevalier qui

arrive.

M. Chevalier: Bonjour, jeunes gens.

Tous: Bonjour, monsieur.



M. Chevalier: La classe va commencer

tout de suite, n'est-ce pas?

Pierre: Nous entrons dans un in-

stant, monsieur.

M. CHEVALIER: Bon, d'accord.

#### **QUESTIONNAIRE**

## Répondez d'après le dialogue.

- I. Qui parle devant l'école?
- 2. Qui arrive?

- 3. Qui entrent dans un instant?
- 4. Est-ce que la classe va commencer dans un instant?

#### SUPPLEMENT

a. Répétez les phrases suivantes, en employant les mots suggérés.

1. Voici la jeune fille qui arrive.

le professeur le père M. Chevalier le frère le grand-père la sœur

2. Ils arrivent dans un instant,

aujourd'hui.
à l'heure.
maintenant.
en\_avance.
en\_retard.
tout de suite.

3. Ils\_entrent maintenant.

tout de suite.

Ils entrent tout de suite.

dans un instant. en avance, en retard.

4. La jeune fille va commencer, n'est-ce pas?

Le garçon Le professeur Le père La classe

#### b. Demandez.

LE PROFESSEUR: Demandez à Anne si elle

arrive en retard.

L'ETUDIANT: Anne, arrives-tu en retard?

- 1. Demandez à Nicole si elle arrive à l'heure.
- 2. Demandez à André s'il entre tout de suite.
- 3. Demandez à Marc s'il parle devant l'école.

### **STRUCTURES**

### LES VERBES QUI COMMENCENT PAR UNE VOYELLE

- a. Répétez.
- 1. Arrivez-arrivons-arrive.
- 2. Entrez-entrons-entre.
- b. Répétez.
  - 1. J'arrive à l'heure.

- 2. Tu arrives à l'heure.
- 3. Il arrive à l'heure.
- 4. Elle arrive à l'heure.
- 5. Ils\_arrivent à l'heure.
- 6. Elles\_arrivent à l'heure.
- 7. Nous arrivons à l'heure.
- 8. Vous arrivez à l'heure.

- 9. J'entre en classe.
- 10. Tu entres en classe.
- 11. Il entre en classe.
- 12. Elle entre en classe.
- 13. Ils entrent en classe.
- 14. Elles entrent en classe.
- 15. Nous entrons en classe.

# c. Transformez les phrases suivantes, en employant les mots suggérés.

1. Vous entrez en classe. Nous

Ils \_\_\_\_\_.
Elles \_\_\_\_\_.

J' ------

Tu \_\_\_\_\_.

Elle \_\_\_\_\_.

2. J'arrive en avance.

Tu \_\_\_\_\_.
Il \_\_\_\_\_.

Elle \_\_\_\_\_.

Elles \_\_\_\_\_.

Ils \_\_\_\_\_.
Vous \_\_\_\_\_.

Nous \_\_\_\_\_

### d. Répétez.

- I. Je n'arrive pas.
- 2. Tu n'arrives pas.
- 3. Il n'arrive pas.
- 4. Elle n'arrive pas.
- 5. Ils n'arrivent pas.
- 6. Elles n'arrivent pas.
- 7. Nous n'arrivons pas.
- 8. Vous n'arrivez pas.
- 9. Je n'entre pas.
- 10. Tu n'entres pas.
- 11. Il n'entre pas.
- 12. Elle n'entre pas.

- 13. Elles n'entrent pas.
- 14. Nous n'entrons pas.
- 15. Vous n'entrez pas.



## e. Transformez d'après le modèle.

LE PROFESSEUR:

J'arrive.

L'ETUDIANT:

Je n'arrive pas.

- 1. Il arrive à l'heure.
- 2. J'entre tout de suite.
- 3. Nous entrons maintenant.
- 4. Les gars\_arrivent à l'heure.
- 5. Vous arrivez en retard.
- 6. Tu entres en classe.
- 7. Les professeurs\_arrivent maintenant.
- 8. J'arrive à l'heure.

## f. Transformez d'après le modèle.

LE PROFESSEUR: Je n'arrive pas en avance.

L'ETUDIANT: J'arrive en avance.

- 1. Je n'arrive pas à l'heure.
- 2. Je n'entre pas tout de suite.
- 3. Ils n'arrivent pas en avance.
- 4. Elle n'entre pas\_en classe.
- 5. Nous n'entrons pas aujourd'hui.6. Vous n'arrivez pas à l'heure.

## Zg. Répondez d'après le modèle.

LE PROFESSEUR: Arrivez-vous à l'heure?
L'ETUDIANT: Oui, j'arrive à l'heure.

- 1. Entrez-vous tout de suite?
- 2. Entre-t-il en avance?
- 3. Est-ce que Marc et Eric arrivent en retard?
- 4. Arrivez-vous très en avance?
- 5. Entrons-nous en classe?
- 6. Allez-vous entrer maintenant?
- 7. Allez-vous arriver ici à l'heure?
- 8. Est-ce que j'entre en classe?
- Arrivent-ils très en retard?
   Entrent-ils tout de suite en classe?

# 10

# h. Répondez d'après le modèle.

LE PROFESSEUR:

Arrivez-vous à l'heure?

L'ETUDIANT:

Non, je n'arrive pas à

l'heure.

- 1. Entrez-vous tout de suite?
- 2. Entre-t-il en retard?
- 3. Est-ce que Paul et Anne arrivent en avance?
- 4. Entrons-nous en classe?
- 5. Est-ce que j'entre à l'heure?
- 6. Allez-vous arriver ici en retard?
- 7. Arrivent-ils très en avance?
- 8. Entrent-ils tout de suite en classe?
- 9. Arrive-t-il maintenant?

#### i. Dites.

LE PROFESSEUR:

Dites à Jean d'entrer tout

de suite.

L'ETUDIANT:

Jean, entre tout de suite.

- 1. Dites à Paul d'arriver à l'heure.
- 2. Dites à Michel de ne pas arriver en retard.
- 3. Dites à Guillaume d'entrer ici.
- 4. Dites à Anne de ne pas entrer.
- 5. Dites à Guillaume d'arriver à l'heure.
- 6. Dites à Mme Leclerc d'entrer.
- 7. Dites à Robert d'arriver en avance.
- 8. Dites à Pauline d'entrer maintenant.
- 9. Dites à Luc de ne pas entrer en retard.

Je cannot be followed by a vowel sound; instead, j' is heard as part of the following verb. The plural ils, elles, nous, and vous, like les, are linked to the vowel sound by a z sound and are heard as part of the verb.

Since **n'** separates **nous**, **vous**, **ils**, and **elles** from the vowel, there is no **z** sound in the plural of verbs beginning with the vowel sound, when negative.

Note that with verbs beginning with a vowel sound, the **z** sound distinguishes the plural **ils** from the singular.

#### Print III

Transformez les phrases suivantes, en employant les mots suggérés.

1. Je parle.

\_ arrive.

Nous \_\_\_.

\_ parlons.

\_ entrent.

II \_\_\_\_\_,

2. Vous ne parlez pas.

\_\_\_\_\_ arrivez \_\_\_.

Nous \_\_\_\_\_

\_\_\_\_ parlons \_\_.

\_\_\_\_ arrivent \_\_.

Iral - te tere for Marai

#### UN, UNE, DES

### a. Répétez.

- 1. Voici un crayon.
- 2. Voici un professeur.
- 3. Voici un garçon.
- 4. Voici un ami.
- 5. Voici un avion.
- 6. Voilà une jeune fille.
- 7. Voilà une classe.
- 8. Voilà une page.
- 9. Voilà une étudiante.
- 10. Voilà une école.

#### b. Répétez.

- 1. Voici un garçon. Voici des garçons.
- 2. Voici une jeune fille. Voici des jeunes filles.
- 3. Voici un professeur. Voici des professeurs.
- 4. Voici une mère. Voici des mères.
- 5. Voici un ami, Voici des amis.
- 6. Voici un avion. Voici des avions:
- 7. Voici une maison. Voici des maisons.
- 8. Voici un enfant. Voici des enfants.
- 9. Voici une leçon. Voici des leçons.

**Un** and **une** are another type of noun marker. They are sometimes called **indefinite** articles. **Un** is used with masculine nouns; **une** is used with feminine nouns. In spoken language an **n** sound links **un** and **une** to a noun beginning with a vowel sound.

The plural of **un** and **une** is **des.** In spoken language, **des** is linked to a vowel sound by a **z** sound and is heard as part of the noun.

#### EPREUVE

# Transformez d'après les modèles.

L'ETUDIANT: L'avion arrive à l'heure.
L'ETUDIANT: Un avion arrive à l'heure.

- 1. L'avion arrive à l'heure.
- 2. L'ami entre tout de suite.
- 3. Le père parle bien français.
- 4. Le garçon est devant l'école.
- 5. Le professeur parle à l'ami de Nicole.
- 6. La jeune fille parle à l'étudiante.
  - 7. La mère est devant l'école.
  - 8. L'oncle parle bien français.
  - 9. L'enfant commence tout de suite.
- 10. Le crayon est là-bas.

LE PROFESSEUR: Un oncle arrive.

L'ETUDIANT: Des oncles arrivent.

- 11. Le professeur arrive.
- . 12. Un professeur arrive.
  - 13. Une jeune fille compte vite.
  - 14. La jeune fille parle bien.
  - 15. Un ami de Nicole est en Italie.
  - 16. Nous allons à une école.
  - 17. Le garçon arrive maintenant.
  - 18. Une étudiante arrive maintenant.
  - 19. L'oncle arrive.
  - 20. Un ami arrive.

#### ETRE

#### a. Répétez.

- 1. Je suis devant la classe.
- 2. Tu es devant la classe.
- 3. Il est devant la classe.
- 4. Elle est devant la classe.
- 5. Nous sommes devant la classe.
- 6. Vous êtes devant la classe.
- 7. Ils sont devant la classe.
- 8. Je suis professeur.
- 9. Tu es étudiant.
- 10. Elle est française.
- 11. Il est américain.
- 12. Nous sommes étudiants.
- 13. Vous êtes français.
- 14. Elle est anglaise.
- 15. Il est anglais.
- 16. Nous sommes américains.

### b. Répétez.

- 1. Soyez ici à l'heure.
- 2. Soyons ici à l'heure.
- 3. Sois ici à l'heure.
  - 4. Ne soyez pas en retard.
  - 5. Ne soyons pas en retard.
  - 6. Ne sois pas en retard.

#### c. Dites.

LE PROFESSEUR: Dites à Jean de ne pas être

en retard.

L'ETUDIANT: Jean, ne sois pas en retard.

- 1. Dites à Jean de ne pas être en avance.
- 2. Dites à Marie de ne pas être en retard.
- 3. Dites à André d'être ici à l'heure.
- 4. Dites à Marc et à André d'ètre à l'heure.

**Etre**, like **aller**, does not follow the pattern of the verbs of the **parler** group. The forms must be learned separately.

Note that, unlike **parler**, the imperative of **être** does not correspond to the spoken forms of the present tense.

#### EPREUVE

## a. Répondez d'après le modèle.

LE PROFESSEUR:

Où est Nicole?

L'ETUDIANT:

· Nicole est devant l'école.

- 1. Où sont les garçons?
- 2. Où est le professeur?
- 3. Où sont les étudiants?
- 4. Où sommes-nous?
- 5. Où êtes-vous?
- 6. Où es-tu?

# b. Répondez d'après le modèle.

LE PROFESSEUR:

Etes-vous professeur?

L'ETUDIANT:

Non, je ne suis pas profes-

seur.

- 1. Etes-vous professeur?
- 2. Est-elle étudiante?
- 3. Sont-ils américains?
- 4. Sont-elles américaines?
- 5. Es-tu français?

# **EXERCICES PRATIQUES**

#### a. Demandez.

LE PROFESSEUR:

Demandez à Nicole si elle

parle français.

L'ETUDIANT:

Nicole, parles-tu français?

1. Demandez à François s'il arrive en retard (tous les jours.)

2. Demandez à Céline si elle va manger tout de suite.

- 3. Demandez à Jean s'il va être ici à l'heure.
- 4. Demandez à Henri s'il compte les heures.
- 5. Demandez à Michel s'il tourne à gauche ou à droite.
- 6. Demandez à Claude si le professeur est devant la classe.
- 7. Demandez au professeur s'il est français ou américain.
- 8. Demandez à Janine si elle est américaine.
- 9. Demandez à Luc si la classe commence tout de suite.
- 10. Demandez à Charles s'il arrive devant l'école.
- 11. Demandez à Alexandre s'il va arriver ici à l'heure.
- 12. Demandez à M. Leclerc s'il va entrer tout de suite.

### b. Donnez une réponse personnelle.

- 1. Où êtes-vous maintenant?
- 2. Allez-vous manger tout de suite?
  - 3. Parlez-vous anglais en classe?
  - 4. Arrivez-vous en avance, à l'heure, ou en retard?
  - 5. Marchez-vous vite?
  - 6. Allez-vous être professeur?
  - 7. Etes-vous
- (e)?
- 8. Allez-vous parler à un ami ce soir?
- 9. Avez-vous des amis anglais?
- 10. Etudiez-vous la géométrie?

#### c. Dites.

LE PROFESSEUR:

Dites à Jean de parler fran-

çais en classe.

L'ETUDIANT:

Jean, parle français en

classe.

- 1. Dites à Jean de marcher vite.
- 2. Dites à Marie de ne pas marcher vite.
- 3. Dites à Nicole de ne pas être en retard.
- 4. Dites à Marc d'entrer tout de suite.
- 5. Dites à Eric d'arriver à l'heure.
- 6. Dites à Antoinette de ne pas être en retard aujourd'hui.
- 7. Dites à Philippe d'arriver tout de suite devant l'école.

#### d. Dites.

LE PROFESSEUR:

Dites (à Pierre) que vous

arrivez à l'heure.

L'ETUDIANT:

Pierre, j'arrive à l'heure.

- 1. Dites que vous n'êtes pas français.
- 2. Dites que vous allez rester ici.
- 3. Dites que le professeur va tourner à droite.
- 4. Dites que Nicole entre tout de suite en
- 5. Dites que vous arrivez tous les jours en retard.
- 6. Dites que les enfants vont tourner à droite ici.
- 7. Dites que les avions arrivent en avance.
- 8. Dites que vous allez à l'école tous les jours.
- 9. Dites que vous parlez à un étudiant.
- 10. Dites que vous parlez à des étudiants.
- 11. Dites que vous allez être professeur.
- 12. Dites que vous n'allez pas rester en ville.
- 13. Dites que Marc arrive en avance.
- 14. Dites que les garçons vont rester ici.



Ecole de garçons à Montreuil près de Paris

French Cultural Services

#### L'EDUCATION EN FRANCE

les mêmes: (the same) cependant: (however)

lycée mixte (n.m.): école secondaire où les garçons et les filles sont dans les mêmes classes

surtout: en particulier (especially)
se trouvent: il y a (there are)

Prance, les petits garçons et les petites filles ne vont pas dans les mêmes écoles en général; cependant, les lycées où ils entrent à l'âge de onze ans sont souvent mixtes, surtout dans les petites villes.

Dans les grands centres comme Paris,

tout comme: exactement comme (just as)

enseignement: education laïc: neutre, sans religion

privé: contraire de public (ici: private schools,

religious schools)

gratuit: où l'on ne paie pas

payant: où l'on paie

Lyon, Lille, Nancy, et Grenoble se trouvent des écoles spécialisées, scientifiques, et techniques.

Tout comme aux Etats-Unis, il y a deux systèmes d'enseignement: l'enseignement laïc, national, public, gratuit et l'enseignement privé, payant.

#### **QUESTIONNAIRE**

### Répondez d'après le passage.

- 1. En France est-ce que les petites filles et les petits garçons vont dans les mêmes écoles en général?
- 2. Quand entrent-ils au lycée?

- 3. Où trouve-t-on le plus souvent les lycées mixtes?
- 4. Où trouve-t-on les écoles spécialisées?
- 5. Combien de systèmes d'enseignement y a-t-il?

#### **DEVOIRS ECRITS**

#### a. Prononcez et copiez.

1. Parle

2. Mange

3. Commence

**Parl**ons

Mangeons Commençons **Parl**ez

Mangez Commencez

#### b. Ecrivez les trois formes de l'impératif.

- 1. Parler
- 2. Entrer
- 3. Marcher

- 4. Rester
- 5. Tourner
- 6. Arriver

- 7. Compter
- 8. Manger
- 9. Commencer

### c. Prononcez et copiez.

Je parle
Tu parles
Il parle
Elle parle
Je mange
Tu manges
Il mange
Elle mange
Je commence
Tu commences

Il commence

Elle commence

Nous parlons
Vous parlez
Ils parlent
Elles parlent
Nous mangeons
Vous mangez
Ils mangent
Elles mangent
Nous commençons
Vous commencez
Ils commencent

Elles commencent

- d. Ecrivez la forme convenable du verbe entre parenthèses.
- 1. (parler) Je \_\_\_\_ bien français.
- 2. (commencer) Nous \_\_\_\_ maintenant.
- 3. (manger) Les garçons \_\_\_\_ ici.
- 4. (arriver) Vous \_\_\_\_ à l'heure.
- 5. (rester) Tu \_\_\_\_ en classe.
- 6. (tourner) Il \_\_\_\_ à gauche ici.

e. Prononcez et copiez.

Je **ne** parle **pas** maintenant. Paul **n'**arrive **pas** à l'heure. Jean et Françoise **ne** mangent **pas** à l'école.

- f. Ecrivez à la forme négative.
- 1. Je parle français.
- 2. l'arrive à l'heure.
- 3. Ils entrent tout de suite.
- 4. Nous mangeons ici.

- 5. Tu restes ici,
- 6. Vous commencez en retard.
- 7. Ils arrivent à l'école.
- 8. Commencez tout de suite.
- 9. Entrez en classe.
- g. Prononcez et copiez. (The · indicates usual linking with following vowel.)

Va à l'école! Allons • à l'école! Allez • à l'école.

Je vais • à l'école.

Tu vas • à l'école. Il va à l'école.

Elle va à l'école.

Nous • allons • à l'école.

Vous • allez • à l'école.

lls vont • à l'école.

Elles vont • à l'école.

Sois ici à l'heure! Soyons • ici à l'heure! Soyez • ici à l'heure!

Je suis • ici.

Tu **es** professeur.

Il est • étudiant.

Elle est • étudiante.

Nous sommes • ici.

Vous • êtes professeur.

Ils **sont** devant l'école.

Elles sont devant l'école.

# h. Ecrivez la forme convenable du verbe entre parenthèses.

- 1. (aller) Il \_\_\_\_ à l'école.
- 2. (être) Nous \_\_\_\_ ici.
- 3. (être) Tu \_\_\_\_ étudiant.
- 4. (aller) Ils \_\_\_\_ parler.

- 5. (aller) Je \_\_\_\_ manger.
- 6. (être) Vous \_\_\_\_ devant l'école.
- 7. (aller) Vous \_\_\_\_ tout de suite.
- 8. (être) Elles \_\_\_\_ françaises.

## i. Prononcez et copiez.

Est-ce que je parle? Vas-tu manger maintenant? Il est professeur, n'est-ce pas? Arrive-t-il à l'heure? N'entrent-elles pas? Où sont les garçons?

### j. Ecrivez à la forme interrogative.

- 1. Le professeur arrive à l'heure.
- 2. Ils tournent à droite ici.
- 3. Vous allez manger ici.
- 4. Je ne compte pas les crayons.
- 5. Il va manger tout de suite.
- 6. Elle est étudiante.
- 7. Vous êtes américain.
- 8. Il arrive en retard.

- 9. Les gars vont en classe.
- 10. Elle entre tout de suite.
- 11. Je ne vais pas en classe.
- 12. Tu arrives en avance.
- 13. M. Leclerc entre à l'heure.
- 14. Nous allons au cinéma.
- 15. Claude va arriver ce soir.
- 16. Elles sont anglaises.

### k. Prononcez et copiez.

- 1. Paul va en classe.
- 2. Nicole arrive ici.
- 3. Les garçons parlent.
- 4. Les jeunes filles parlent.
- ∑ 5. Les jeunes filles et les garçons parlent.

II va en classe.

Elle arrive ici.

IIs parlent.

Elles parlent.

IIs parlent.

	Remplacez les noms sujets par des pro-	n. Complétez en employant "un," "une, "des."
2. 3.	Paul entre. Hélène mange. André et Michèle restent ici.  Complétez en employant "le," "la," "l'," es."	<ol> <li> garçon est devant l'école.</li> <li>Il parle à jeune fille.</li> <li> amis arrivent.</li> <li>Paul demande à jeune fille commen elle va.</li> </ol>
1. 2. 3. 4.	garçons vont à école jeune fille est amie de Nicole.	<ul> <li>o. Ecrivez des phrases en employant le mots suivants.</li> <li>1. /arrivent/./qui/voilà/les</li> <li>2. /va/est/pas/n'/-/tout/la/commencer/suite/de/classe/ce/?</li> </ul>
	PRONONCIATION	ET INTONATION
	<ul><li>a. Répétez.</li><li>1. une étudiant tu</li></ul>	2. unique sur salut
	b. Comparez.	
	1. il une ici uni voici salut Va-t-il? Vas-tu? Est-il? Es-tu?	2. tout tu pour pure C'est tout? Sais-tu? tout va tu vas
	LIAIS	SON
	a. Lisez.	
	<ol> <li>Les • amis sont • étudiants.</li> <li>Un • enfant est • ici.</li> </ol>	<ul><li>3. Vous • allez parler.</li><li>4. Nous • entrons dans • un • instant.</li></ul>
	b. Comparez.	
	1. Ils sont Ils • ont	

Ils • entrent

Elles • arrivent

2. Il entre

3. Elle arrive

# QUATRIEME LEÇON

# MIEUX VAUT TARD QUE JAMAIS

Eric: Que cherches-tu, Marc?

MARC: La salle douze. Sais-tu où elle est?





Eric: C'est la salle à gauche, au

bout du couloir.

Marc: Merci bien, mon vieux.

#### **QUESTIONNAIRE**

### Répondez d'après le dialogue.

- 1. Que cherche Marc?
- 2. Où est la salle douze?

- 3. Qu'est-ce qui est au bout du couloir?
- 4. Est-ce que la salle douze est à droite?

#### SUPPLEMENT

a. Répétez les phrases suivantes, en employant les mots suggérés.

1. Où est la salle quatre, s'il vous plaît?

deux. trois, douze, cinq, six, sept, huit. neuf. dix. onze,

3. Je cherche la salle deux.

trois.

quatre. cinq.

six. sept.

huit.

neuf.

dix.

onze.

douze.

treize.

quatorze.

quinze.

seize.

dix-sept. dix-huit.

dix-neuf.

vingt.

2. Où est la salle quatorze, s'il te plaît?

treize, douze, quinze, seize, dix-sept, dix-huit. dix-neuf.

vingt, onze. neuf.

cinq, trois.

six. deux,

quatre,

huit.

b. Dites.

LE PROFESSEUR:

Dites (à Michel) que vous

cherchez la salle cinq.

L'ETUDIANT:

Michel, je cherche la salle

cinq.

1. Dites que vous cherchez la salle douze.

2. Dites que la salle douze est à gauche.

3. Dites que la salle douze est au bout du couloir.

4. Dites que Marc cherche la salle douze.

5. Dites que la salle trois est à droite.

6. Dites que vous allez au bout du couloir.

#### **STRUCTURES**

#### AU, AUX

### a. Répétez.

- 1. Je parle au garçon.
- 2. Je parle au père.
- 3. Je parle au frère.
- 4. Je parle au grand-père.
- 5. Je parle au professeur.

## b. Répétez.

- 1. Je parle à l'enfant.
- 2. Je parle à l'homme.
- 3. Je parle à l'étudiant.
- 4. Il va à l'église.
- 5. Il parle à l'étudiante.
- 6. Il parle à la jeune fille.
- 7. Il parle à la mère des enfants.
- 8. Je parle à la grand-mère de Paul.
- 9. Je parle à la sœur de Marc.

### c. Répétez.

- 1. Je parle aux garçons.
- 2. Nous parlons aux professeurs.
- 3. Je parle aux frères de Marc.
- 4. Je parle aux grand-pères de Claude.
- 5. Je vais aux cours aujourd'hui.
- 6. Tu parles aux sœurs.
- 7. Il parle aux garçons.

#### d. Répétez.

- 1. Je parle aux jeunes filles.
- 2. Il parle aux grand-mères de Marie.
- 3. Je parle aux mères.
- 4. Je parle aux sœurs de Marc.

### e. Répétez.

- 1. Je parle aux étudiants.
- 2. Tu parles aux étudiantes.
- 3. Il parle aux amis de Nicole.
- 4. Elle parle aux amies de Nicole.
- 5. Vous parlez aux oncles de Paul.
- 6. Je parle aux hommes.
- 7. Tu parles aux enfants.

## f. Transformez d'après le modèle.

LE PROFESSEUR: Je parle à l'élève. L'ETUDIANT: Je parle aux élèves.

- 1. Il va tout de suite au cours.
- 2. Je ne parle pas à l'ami de Nicole.
- 3. Il parle à l'enfant.
- 4. Il parle au professeur.
- 5. Elle parle à la jeune fille.
- 6. Il parle à l'étudiant.
- 7. Il parle à l'homme,

The preposition a contracts with **le** to form **au**. There is no contraction with **l'** or **la**. A contracts with **les** to form **aux**. Au (singular) and **aux** (plural) have the same sound except before a vowel sound. Aux (plural) is linked by a **z** sound to a noun beginning with a vowel sound. The feminine plural is always distinct from the feminine singular.

#### **EPREUVE**

# Transformez d'après les modèles.

LE PROFESSEUR: Je parle aux garçons.

L'ETUDIANT: Je parle au garçon.

LE PROFESSEUR: Je parle aux étudiants.

L'ETUDIANT: Je parle à l'étudiant.

LE PROFESSEUR: Je parle aux jeunes filles.

L'ETUDIANT: Je parle à la jeune fille.

1. Je parle aux grand-mères.

2. Elle parle aux grand-pères.

- 3. Elle parle aux étudiants.
- 4. Je parle aux amis de Nicole.
- 5. Nous parlons aux enfants.
- 6. Je parle aux hommes.
- 7. Tu parles aux professeurs.
- 8. Ils parlent aux garçons.
- 9. Je parle aux sœurs de Paul.
- 10. Je parle aux oncles d'André.

#### UN A VINGT

#### a. Répétez.

un—une, deux, trois, quatre, cinq, six, sept, huit, neuf, dix, onze, douze, treize, quatorze, quinze, seize, dix-sept, dix-huit, dix-neuf, vingt

### b. Répétez.

1. un ami-une amie onze amis 2. deux amis douze amis 3. trois amis treize amis 4. quatre amis quatorze amis 5. cinq amis quinze amis 6. six amis seize amis 7. sept amis dix-sept amis 8. huit amis dix-huit amis 9. neuf amis dix-neuf amis 10. dix amis vingt amis

### c. Répétez.

- 1. quatre amis
- 2. cinq amis
- 3. sept amis
- 4. huit amis
- 5. onze amis

44

- 6. douze amis
- 7. treize amis
- 8. quatorze amis
- 9. quinze amis
- 10. seize amis
- 11. dix-sept amis
- 12. dix-huit amis

### d. Répétez.

- cinq garçons dix garçons
   cinq jeunes filles dix jeunes filles
   six garçons dix-huit garçons
   six jeunes filles dix-huit jeunes filles
- 5. huit garçons huit jeunes filles

# e. Transformez la phrase suivante, en employant les mot suggérés.

Je cherche	un ami.
	deux
	trois
	quatre
	cinq
	six

Je cherche six amis.	Je cherche treize amis.
sept	quatorze
huit	quinze
neuf	seize
dix	dix-sept
onze	dix-huit
douze	dix-neuf
treize	vingt

In spoken language, note that there are several different forms of the number when used: 1) in final position; 2) before a noun beginning with a vowel; 3) before a noun beginning with a consonant.

#### EPREUVE

# Répétez.

1.	un—une	un ami-une amie	un garçon
2.	deux	deux amis	deux garçons
3.	trois	trois amis	trois garçons
4.	quatre	quatre amis	quatre garçons
5.	cinq	cinq amis	cinq garçons
6.	six	six amis	six garçons
7.	sept	sept amis	sept garçons
8.	huit	huit amis	huit garçons
9.	neuf	neuf amis	neuf garçons
10.	dix	dix amis	dix garçons
11.	onze	onze amis	onze garçons
12.	douze	douze amis	douze garçons
13.	treize	treize amis	treize garçons
14.	quatorze	quatorze amis	quatorze garçons
15.	quinze	quinze amis	quinze garçons
16.	seize	seize amis	seize garçons
17.	dix-sept	dix-sept amis	dix-sept garçons
18.	dix-huit	dix-huit amis	dix-huit garçons
19.	dix-neuf	dix-neuf amis	dix-neuf garçons
20.	vingt	vingt amis	vingt garçons

#### SAVOIR

#### a. Répétez.

- 1. Je sais où il est.
- 2. Tu sais où il est.
- 3. Il sait où il est.
- 4. Elle sait où il est.
- 5. Ils savent où il est.
- 6. Elles savent où il est.
- 7. Vous savez où il est.
- 8. Nous savons où il est.

# b. Transformez la phrase suivante, en employant les mots suggérés.

Je sais où est la salle douze.
Tu
II
Ils
Elle
Elles
Nous
Vous
André
Marie
Les frères

## c. Répondez d'après le modèle.

LE PROFESSEUR: Savez-vous où il est?

L'ETUDIANT: Oui, je sais où il est.

- 1. Savez-vous où est Marc?
- 2. Sait-il quelle heure il est?
- 3. Savons-nous si le professeur est d'accord?
- 4. Savez-vous si Marc est en retard?
- 5. Savent-ils si la classe va commencer?
- 6. Est-ce que je sais où il est?

## d. Répétez.

- 1. Je sais compter.
- 2. Tu sais parler français.
- 3. Il sait commencer.
- 4. Il sait tourner les pages.

### e. Répétez.

- 1. Je sais où chercher les crayons.
- 2. Tu sais où commencer.
- 3. Il ne sait pas où commencer.
- 4. Nicole ne sait pas où tourner.
- 5. Tu ne sais pas où entrer.

Followed directly by an infinitive, savoir means to know how (to do something).

#### EPREUVE

46

# Répondez d'après le modèle.

LE PROFESSEUR: Savez-vous parler français?

Oui, je sais parler français.

- 1. Savez-vous où commencer?
- 2. Savez-vous parler anglais?

- 3. Est-ce que le professeur sait parler français?
- 4. Est-ce que la jeune fille sait où tourner?
- 5. Savez-vous compter en anglais?
- 6. Savez-vous compter en français?



#### **QUESTIONNAIRE**

### Répondez d'après le dialogue.

- 1. Où va Marc?
- 2. Quelle heure est-il?
- 3. Qui est en retard?

- 4. De combien de minutes?
- 5. Qu'est-ce qui vaut mieux?
- 6. Qu'est-ce que Marc espère?

#### SUPPLEMENT

a. Répétez les phrases suivantes, en employant les mots suggérés.

1. Tu vas au cours de français?

au cours d'anglais? au cours d'histoire? au cours de mathématiques? au bout du couloir? à New-York? à Chicago?

2. J'espère que le professeur est en retard.

que les garçons sont d'accord.

que tu es d'accord.

que tu arrives à l'heure.

que tu commences à l'heure.

que les garçons parlent français.

3. Quelle heure est-il, monsieur?

madame?

mademoiselle?

Pierre?

mon vieux?

4. Il est onze heures.

une heure.
deux heures.
trois heures.
quatre heures.
cinq heures.
six heures.
sept heures.

Il est sept heures.
huit heures.
neuf heures.
dix heures.

5. Il est onze heures cinq.
onze heures sept.
onze heures dix.
onze heures douze.
onze heures seize.
onze heures dix-huit.
onze heures dix-neuf.
onze heures vingt.

6. Au revoir, monsieur.

mademoiselle.
madame.
mon vieux.
les gars.
Marc.

#### b. Dites.

LE PROFESSEUR:

Dites (à Paul) que vous

cherchez la salle douze.

L'ETUDIANT:

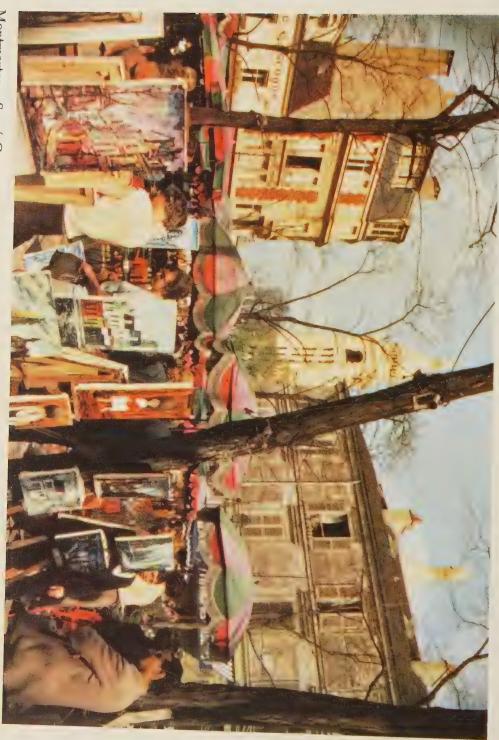
Je cherche la salle douze.

1. Dites que vous êtes en retard de quatre minutes.

- 2. Dites que vous cherchez les amis de Nicole.
- 3. Dites que vous allez au cours de français.
- 4. Dites que mieux vaut tard que jamais.



Place de la Concorde



Montmartre – Sacré Coeur

- 5. Dites qu'il est onze heures cinq.
- 6. Dites que le professeur arrive en avance.

#### c. Demandez.

LE PROFESSEUR:

Demandez à Nicole si elle va au cours de français.

L'ETUDIANT:

Nicole, vas-tu au cours de

français?

- 1. Demandez à Jean s'il est en retard.
- 2. Demandez à Marc s'il cherche la salle douze.
- 3. Demandez à Eric s'il sait où est la salle

- 4. Demandez à Pierre quelle heure il est.
- 5. Demandez à Nicole si le professeur est d'accord.

# d. Répondez d'après le modèle.

LE PROFESSEUR:

Allez-vous à l'église?

L'ETUDIANT:

Oui, je vais à l'église.

- 1. Allez-vous au cours de français?
- 2. Cherchez-vous la salle onze?
- 3. Cherchez-vous les crayons du professeur?
- 4. Etes-vous en retard de dix minutes?
- 5. Etes-vous d'accord avec Mare?
- 6. Allez-vous être ici à onze heures?

QUELLE HEURE EST-IL? 30 decembre

## Répétez.

- 1. Il est sept heures.
- 2. Il est six heures.
- 3. Il est cinq heures.
- 4. Il est neuf heures.
- 5. Il est midi.
- 6. Il est minuit.
- 7. Il est sept heures cinq.
- 8. Il est sept heures dix.

- 9. Il est sept heures et quart.
- 10. Il est sept heures vingt.
- 11. Il est sept heures et demie.
- 12. Il est huit heures.
- 13. Il est huit heures moins cinq.
- 14. Il est huit heures moins sept.
- 15. Il est huit heures moins dix.
- 16. Il est huit heures moins le quart.
- 17. Il est huit heures moins vingt.

Midi and minuit respectively are used for 12:00 noon and 12:00 midnight.

To indicate minutes before the hour, use moins. Note that fifteen minutes before the hour is expressed moins le quart.

To indicate minutes after the hour, add the number wanted. Fifteen minutes after is expressed by et quart, and half-past by et demie.

#### EPRETIVE

# Dites en français.

, and the second		
1:00	12:00 noon	8:05
1:10	12:00 midnight	8:55
	7:30	8:50
2:15		4:15
2:30	10:00	
2:45	10:45	8:20

## ESPERER, CHERCHER

# a. Répétez.

Espérez-espérons-espère.

# b. Répétez.

- 1. J'espère que le professeur est en retard.
- 2. Tu espères que le professeur est en retard.
- 3. Il espère que le professeur est en retard.
- 4. Ils espèrent que le professeur est en retard.
- 5. Vous espérez que le professeur est en retard.
- 6. Nous espérons que le professeur est en retard.

# c. Répétez.

- 1. l'espère arriver à l'heure.
- 2. Tu espères entrer tout de suite.
- 3. Il espère savoir tout de suite.
- 4. Nous espérons commencer à l'heure.
- 5. J'espère manger ici.
- 6. J'espère être ici à cinq heures.
- 7. Vous espérez arriver à l'heure.
- 8. Elle espère aller à Rome.
- 9. Elles espèrent bien parler anglais.

# d. Répondez d'après le modèle.

LE PROFESSEUR: Espérez-vous arriver en

avance?

L'ETUDIANT: Oui, j'espère arriver en

avance.

- 1. Espérez-vous bien parler français?
- 2. Espérez-vous aller à l'école?
- 3. Espérez-vous aller à l'église?
- 4. Est-ce que le professeur espère commencer à l'heure?

# e. Répétez.

Cherchez-cherchons-cherche.

f. Transformez la phrase suivante, en employant les mots suggérés.

Il cherche	les	crayons.
Elle		
Ils		
Tu		
Vous	_	
Nous		

Chercher is followed directly by its object in French. In English we say look for (something).

#### EPREUVE

Transformez les phrases suivantes, en employant les mots suggérés.

- 1. J'espère que Marc est d'accord.

  Tu \_\_\_\_\_\_\_ arrive à l'heure.

DE

# a. Répétez.

- 1. C'est un cours de français.
- 2. C'est un professeur de français.
- 3. C'est un cours d'histoire.
- 4. C'est un cours de géographie.
- 5. C'est un cours de mathématiques.
- 6. C'est un cours d'anglais.
- 7. C'est une salle de classe.

# b. Répétez.

- 1. C'est un ami de Nicole.
- 2. C'est un oncle de Marc.
- 3. C'est le crayon de Pierre.
- 4. C'est l'avion d'Eric.
- 5. C'est la grand-mère de Pierre.
- 6. C'est la maison d'Anne.
- 7. C'est l'enfant de Mme Thibault.

De may be used to indicate possession: Nicole's friend, Marc's uncle.

#### EPREUVE

# Répondez d'après le modèle.

LE PROFESSEUR:

Est-ce le frère de Marc?

Oui, c'est le frère de Marc.

- 1. Est-ce le père de Nicole?
- 2. Est-ce la sœur d'Eric?

- 3. Est-ce l'ami de Pierre?
- 4. Est-ce le grand-père de Marc?

# DU, DES

# a. Répétez.

- 1. C'est le crayon du professeur.
- 2. C'est le bout du couloir.
- 3. C'est l'avion du père.
- 4. C'est le frère du garçon.
- 5. C'est la sœur du grand-père.

# b. Répétez.

- 1. C'est l'oncle de l'enfant.
- 2. C'est le crayon de l'étudiante.
- 3. C'est le frère de l'homme.
- 4. C'est le grand-père de l'enfant.
- 5. C'est la sœur de l'étudiant.

1.	C'est l'oncle de la je	une fillle.		la grand	
2.	C'est le crayon de la	sœur.		remand	•
	C'est le frère de la r				
4.	C'est le professeur de	e la classe.	f. Répét	ez.	
			1. C'est	la classe des ga	rçons.
d.	Répétez.			le frère des gar	
1.	C'est le père du pro-	fesseur.		l'ami des profes	
	C'est le père de Mar				des sœurs de Mar
	C'est l'amie de l'étud			ont les frères des	
4.	C'est l'amie de Jeann	ne.		ont les amis des	
5.	C'est la table de la r	nère.		ont les crayons o	
				ont les crayons o	
0	Transformez la phre	ase suivante en	9. Ce so e <b>m</b> -	ont les crayons d	les enfants.
	oyant les mots suggé				
	est le frère du garçon.		g. Répét	tez.	
	l'homm		1. Te con	mpte des crayor	ıs.
	la jeun				ons des étudiants.
	le père			urne des pages.	
	le profe		-	tournez les pag	es des livres.
_	l'étudia	nt.	5. Elle 1	parle à des étud	liants.
	l'étudia	nte.	6. C'est	le livre des étue	diants.
	tion with <b>I'</b> a following no	tion <b>de</b> contracts ind <b>la. De</b> contra- un begins with that <b>des</b> is also th	ts with the plur a vowel, a <b>z</b> so	ral les to form o	des. If the
Ei	PREUVE				
T			7		
	ansformez la phrase		ployant les mo	ts suggérés.	
Ce	sont les crayons des	mères. pères. étudiants.		les crayons des	enfant. jeune fille. sœur de Marc.
					_

C'est le frère de l'étudiante.

52

c. Répétez.

Ce sont les crayons du	père.	Ce sont les crayons	s de	l'ami.
	0 3			amis.
	frère de Paul.			enfants
	ami.			garçon

# **EXERCICES PRATIQUES**

# a. Donnez une réponse personnelle.

- 1. Est-ce qu'un de vos professeurs parle français?
- 2. Parlez-vous à des étudiants en classe?
- 3. Savez-vous parler français?
- 4. Espérez-vous aller au cinéma aujourd'hui?
- 5. Combien de fenêtres y a-t-il dans votre chambre?
- 6. Cherchez-vous un livre intéressant?

#### b. Demandez.

L'ETUDIANT:

LE PROFESSEUR: Demandez à Jean s'il sait où est la salle douze.

Jean, sais-tu où est la salle

douze?

- 1. Demandez à Nicole si elle parle à des étudiants.
- 2. Demandez à Jean s'il espère arriver à l'heure.
- 3. Demandez à Pierre s'il sait parler français.
- 4. Demandez à Eric s'il sait où commencer.
- 5. Demandez à André s'il va au cours de français.
- 6. Demandez à Marc s'il est en retard.

# c. Dites.

LE PROFESSEUR: Dites (à Marc) que vous cherchez les livres du pro-

fesseur.

L'ETUDIANT: Marc, je cherche les livres du professeur.

1. Dites que vous cherchez les frères de Nicole.

- 2. Dites que vous savez où est la salle quatorze.
- 3. Dites que vous espérez rester ici aujourd'hui,
- 4. Dites que vous tournez à droite ici.
- 5. Dites que vous cherchez le père de l'enfant.
- 6. Dites que vous cherchez la mère de l'enfant.
- 7. Dites que vous cherchez le père et la mère de l'enfant.
- 8. Dites que vous cherchez la sœur des garçons.
- 9. Dites que vous cherchez le crayon de la jeune fille.

# d. Répondez d'après le modèle.

L'ETUDIANT: Combien font deux et deux?

Deux et deux font quatre.

- 1. Combien font dix et dix?
- 2. Combien font un et deux?
- 3. Combien font trois et quatre?
- 4. Combien font cinq et cinq?
- 5. Combien font six et trois?

# e. Répondez d'après le modèle.

LE PROFESSEUR: Combien font deux moins

deux?

L'ETUDIANT: Deux moins deux font zéro.

- 1. Combien font dix moins sept?
- 2. Combien font neuf moins deux?
- 3. Combien font vingt moins dix-huit?
- 4. Combien font dix-huit moins seize?



Paris: les Champs-Elysées et l'Arc de Triomphe

French National Railroads

# LE PARISIEN EN RETARD

se lève: (gets up)
est puni: (is punished)

car: parce que

métro (n.m.): (subway) à la minute: maintenant

suivant: (next)
attrape: (catches)
conduit: (brings)
depuis: (for the past)

54

**commissions** (n.f.): (errands, shopping)

bavarde: parle beaucoup

rencontre: (meets)

frites (n.f.): (fried potatoes) se fâche: (gets angry)

arrête: (stopped)

lignes de punition (n.f.): phrases à copier cette fois: cette occasion, maintenant

jeudi: En France les enfants ne vont pas à l'école le jeudi; mais ils vont à l'école le

samedi en général.

Quand il se lève, le Parisien est en retard.

Marc va à l'école, mais il arrive après la cloche et il est puni. C'est toujours la même chose!

M. Dupont, le père de Marc, marche vite pour prendre le bus car il n'aime pas le métro. Mais il est trop tard et le bus tourne à la minute au bout de la rue! M. Dupont espère cependant arriver à l'heure au bureau: voilà justement un taxi. Pas libre! M. Dupont attend vingt minutes. Il est furieux. Le bus suivant est complet et le taxi qu'il attrape, enfin, le conduit au bureau du ministère où il travaille depuis quinze ans.

Mme Dupont, la mère de Marc, ne sait pas qu'il est midi quand elle part en commissions; pourtant, elle bavarde, une demiheure avec deux amies qu'elle rencontre.

Quand M. Dupont arrive à midi et demi, il veut manger tout de suite. Les frites ne sont pas cuites. M. Dupont se fâche: il ne comprend pas pourquoi sa femme est en retard! Mme Dupont se fâche aussi: elle n'a pas arrêté de la matinée!

Un quart d'heure plus tard, Marc montre ses lignes de punition.

- -Pourquoi une punition? demande M. Dupont.
- –Je suis arrivé après la cloche, voilà pourquoi.
  - −Tu es toujours en retard! dit M. Dupont.
- -Je me demande qui tu rencontres pour bavarder! dit Mme Dupont.

Tiens! Voilà, cette fois M. et Mme Dupont sont d'accord et Marc ne va pas aller jeudi au cinéma.

# QUESTIONNAIRE

# Répondez d'après le passage.

- 1. Marc arrive-t-il à l'heure à l'école?
- 2. M. Dupont arrive-t-il à l'heure au bureau?
- 3. Mme Dupont est-elle à l'heure à la maison?
- 4. Que demande M. Dupont à Marc?
- 5. Que dit Mme Dupont à Marc?
- 6. Qui est puni? Etes-vous d'accord avec M. et Mme Dupont?

# **DEVOIRS ECRITS**

a. Prononcez et copiez.

J'esp**è**re Nous esp**é**rons Tu esp**è**res Vous esp**é**rez Il esp**è**re Ils esp**è**rent

b. Ecrivez la forme convenentre parenthèses.  1. (savoir) Je où il es 2. (chercher) Tu les 6 3. (espérer) Il communium. 4. (savoir) Vous espérez	st. crayons. nencer aujourd'-	<ol> <li>5. (parler) Il sait français.</li> <li>6. (savoir) Ils où commencer.</li> <li>7. (espérer) Ils être d'accord.</li> <li>8. (savoir) Allez-vous où il est?</li> <li>9. (savoir)ils où nous sommes?</li> <li>10. (chercher) Les garçons le professeur.</li> </ol>
c. Prononcez et copiez.	des garcons des • amis	des professeurs des • étudiants
d. Complétez en employar "de la," "de l'," ou "de."  1. Le livre professeur et l'.  2. Voilà les crayons ét	est ici.	<ol> <li>Voilà les crayons étudiant.</li> <li>Voilà les crayons Nicole.</li> <li>Voici la classe jeune fille.</li> <li>Voici l'enfant père.</li> </ol>
e. Prononcez et copiez.		
	un • ami six • amis dix • amis	un garçon six garçons dix garçons
f. Complétez. Copiez toute	la phrase.	g. Ecrivez en français.
LE PROFESSEUR: Un et un f		1. 3:00
L'ETUDIANT: Un et un		2. 3:15
1. Deux et cinq font		3. 2:30
I Dear et chiq font		4. 2:45

4. 2:45 \_\_\_\_.

7. 5:17 \_\_\_\_\_.

5. 12:00 noon \_\_\_\_\_.

6. 12:00 midnight \_\_\_\_\_.

4. Un et un font \_\_\_\_\_

2. Douze et huit font \_\_\_\_\_.

3. Dix moins cinq font \_\_\_\_\_.



Paris: un marché B.P.P.

# h. Prononcez et copiez.

au professeur aux professeurs aux • amis à la jeune fille aux jeunes filles aux • écoles

		avec	la	contraction	con-
v	endble.				

Nous parlons \_\_\_\_ profes-LE PROFESSEUR:

seur.

Nous parlons au professeur. L'ETUDIANT:

1. Je parle \_\_\_\_ garçon.

2. Il va \_\_\_\_ école.

3. Ils parlent \_\_\_\_ jeunes filles.

Il parle \_\_\_\_\_ professeurs.
 Tu parles \_\_\_\_\_ père.

# j. Complétez. Copiez toute la phrase.

Paul (espérer) aller au LE PROFESSEUR:

cours d'histoire.

Paul espère aller au cours L'ETUDIANT:

d'histoire.

1. J'(espérer) arriver à l'heure.

2. Tu (espérer) bien parler français.

3. Il (espérer) commencer à l'heure.

4. Elles (espérer) arriver en avance.

5. Nous (espérer) parler au professeur.

- 6. Vous (espérer) avoir le temps.
- 7. Je (savoir) où il est.
- 8. Marc (savoir) parler français.
- 9. Tu (savoir) où tourner, n'est-ce pas?
- 10. Nicole (savoir) le vocabulaire.
- 11. Nous (savoir) compter en français.
- 12. Vous (savoir) qu'il est d'accord.

k. Complétez le dialogue.
Bonjour, Nicole vas-tu?
bien, mercitu où est la salle sept?
C'est la salle bout du couloir.
Merci est onze heures. Je suis en retard
de cinq minutes.
vite!

# PRONONCIATION ET INTONATION

# a. Répétez.

1. <b>é</b> cole	m <b>é</b> tro	parl <b>ez</b>
2. étudiant	d <b>é</b> ja	lyc <b>ée</b>
3. éducation	g <b>é</b> n <b>é</b> ral	entr <b>e</b> r
4. éclair	g <b>é</b> ographie	j'ai

# b. Répétez.

1. au	c <b>ô</b> te	métr <b>o</b>
2. auto	r <b>o</b> se	bur <b>eau</b>
3. hôtel	g <b>au</b> che	tabl <b>eau</b>

# L'INTONATION DES QUESTIONS

#### a. Lisez.

- 1. -Sais-tu où elle est?
  - -Oui.
- 2. —Que cherches-tu?
  - -Je cherche la salle douze.

# b. Comparez.

- 1. Parlez aux jeunes filles. Je parle aux jeunes filles.
- 2. Est-ce que tu parles aux garçons? Oui, je parle aux garçons.
- 3. Qui parle aux garçons? Il parle aux garçons.

# CINQUIEME LEÇON

# PAS D'EXAMEN AVANT LUNDI

M. CHEVALIER: Quel jour est-ce aujourd'-

hui?

PIERRE: C'est aujourd'hui ven-

dredi.

MARC: Aïe! Nous allons passer un

examen.

M. Chevalier: Oui, sur le travail de la

semaine, comme d'habitude. D'abord, il y a une

dictée.





PIERRE: Pardon, monsieur. Je n'ai

pas de papier.

NICOLE: Et moi, je n'ai pas de

crayon.

M. CHEVALIER: Ça ne fait rien. Moi, j'ai

du papier, des crayons, et

de l'encre.

# **QUESTIONNAIRE**

# Répondez d'après le dialogue.

- 1. Quel jour est-ce aujourd'hui?
- 2. Qu'est-ce que la classe va passer?
- 3. Est-ce que c'est comme d'habitude?
- 4. Qu'est-ce qu'il y a d'abord?

- 5. Qu'est-ce que Pierre n'a pas?
- 6. Qui n'a pas de crayon?
- 7. Qui a du papier et des crayons?
- 8. Est-ce que M. Chevalier a de l'encre aussi?

# SUPPLEMENT

# a. Répétez.

- 1. C'est aujourd'hui lundi.
- 2. C'est aujourd'hui mardi.
- 3. C'est aujourd'hui mercredi.
- 4. C'est aujourd'hui jeudi.
- 5. C'est aujourd'hui vendredi.
- 6. C'est aujourd'hui samedi.
- 7. C'est aujourd'hui dimanche.

# b. Répétez les phrases suivantes, en employant les mots suggérés.

1. D'abord il y a une dictée.

un examen. un cours de français.

2. Comme d'habitude il y a du désordre ici.

du travail du papier de l'encre des crayons des livres des enfants

3. Nous allons passer un examen.

avoir une dictée, avoir une alerte d'incendie. écouter le professeur. écouter Maman. demander du papier. Nous allons demander du papier.

demander des crayons. accompagner les garçons. courir dans les escaliers. courir dans le couloir.

#### c. Demandez.

LE PROFESSEUR: Demandez à Jean s'il va

avoir de la chance.

L'ETUDIANT: Jean, vas-tu avoir de la

chance?

1. Demandez à Jean s'il va avoir du papier.

- 2. Demandez à Marie si elle va avoir des crayons.
- 3. Demandez à Marc s'il va courir dans les escaliers.
- 4. Demandez à Pierre s'il va demander du papier au professeur.
- 5. Demandez à Eric s'il va donner un crayon au professeur.
- 6. Demandez à Nicole si elle va écouter la radio mercredi.
- 7. Demandez à Paul s'il va accompagner les jeunes gens dimanche.
- 8. Demandez à Marie si elle va accompagner les garçons samedi.
- 9. Demandez à Guillaume s'il va passer un examen aujourd'hui.

## **STRUCTURES**

#### **AVOIR**

# a. Répétez.

- 1. J'ai le livre.
- 2. Tu as le livre.
- 3. Il a le livre.
- 4. Elle a le livre.
- 5. Je n'ai pas les livres.
- 6. Tu n'as pas les livres.
- 7. Il n'a pas les livres.
- 8. Elle n'a pas les livres.
- 9. Est-ce que j'ai le livre?
- 10. As-tu le livre?
- 11. A-t-il le livre?
- 12. A-t-elle le livre?
- 13. Ils ont le livre.
- 14. Elles ont le livre.
- 15. Nous avons le livre.
- 16. Vous avez le livre.
- 17. Ils n'ont pas les livres.
- 18. Elles n'ont pas les livres.
- 19. Nous n'avons pas les livres.
- 20. Vous n'avez pas les livres.
- 21. Ont-elles le livre?
- 22. Ont-ils le livre?
- 23. Avons-nous le livre?
- 24. Avez-vous le livre?

# b. Transformez d'après le modèle.

LE PROFESSEUR: J'ai le livre.

L'ETUDIANT: Je n'ai pas le livre.

- 1. Il a le livre du professeur.
- 2. Tu as le crayon de l'enfant.
- 3. J'ai le crayon.
- 4. Ils ont le livre.
- 5. Nous avons les livres.
- 6. Vous avez les examens.
- 7. Elles ont les exercices.

# c. Transformez d'après le modèle.

LE PROFESSEUR: Tu as le crayon. L'ETUDIANT: As-tu le crayon?

- 1. Il a le livre du professeur.
- 2. Tu as le crayon de l'enfant.
- 3. l'ai le livre.
- 4. Ils ont le livre.
- 5. Nous avons les livres.
- 6. Vous avez les examens.

# d. Répétez.

- 1. J'ai faim. Je n'ai pas faim.
- 2. J'ai soif. Je n'ai pas soif.
- 3. J'ai froid. Je n'ai pas froid.
- 4. J'ai chaud. Je n'ai pas chaud.
- 5. J'ai peur. Je n'ai pas peur.
- 6. J'ai honte. Je n'ai pas honte.
- 7. J'ai sommeil. Je n'ai pas sommeil.
- 8. J'ai raison. Je n'ai pas raison.
- 9. J'ai tort. Je n'ai pas tort.

# e. Dites en français.

- 1. I am right.
- 2. He is cold.
- 3. We are sleepy.
- 4. You (vous) are wrong.
- 5. Marc and Pierre are wrong.
- 6. Lisette and Anne are afraid.

# f. Répondez d'après le modèle.

LE PROFESSEUR: Avez-vous faim?
L'ETUDIANT: Non, je n'ai pas faim.

- 1. Avez-vous faim?
- 2. Avez-vous chaud?
- 3. A-t-il peur?

- 4. Ont-ils raison?
- 5. Avez-vous sommeil?
- 6. Est-ce que le professeur a tort?

- 7. Est-ce que la jeune fille a soif?
- 8. Avez-vous honte?
- 9. A-t-elle froid?

# REVISION DE LA POSSESSION; DES PLURIEL DE UN

## a. Répétez.

- 1. Je cherche le livre du professeur.
- 2. Je cherche le livre de l'enfant.
- 3. Je cherche le livre de la jeune fille.
- 4. Je cherche les livres des professeurs.

# b. Répétez.

- 1. Je cherche des garçons.
- 2. Il cherche des enfants.
- 3. Marc regarde des jeunes filles.
- 4. Marc regarde des étudiants.

#### LE PARTITIF

# a. Répétez.

- 1. J'ai du temps.
- 2. J'ai du travail.
- 3. J'ai du papier.
- 4. J'ai du pain.
- 5. J'ai du café.
- 6. J'ai du thé.
- 7. J'ai du sucre.
- 8. J'ai du lait.
- 9. J'ai du sel.
- 10. J'ai du poivre.
- 11. J'ai du beurre.
- 12. J'ai du soda.

# c. Répétez.

- 1. l'ai des livres.
- 2. J'ai des amis.
- 3. J'ai des copains.
- 4. J'ai des crayons.
- 5. l'ai des avions,
- 6. J'ai des frères.
- 7. J'ai des sœurs.
- 8. J'ai des oncles.
- 9. l'ai des bonbons.
- 10. J'ai des tables.
- 11. J'ai des amies.

# b. Répétez.

- 1. l'ai de l'encre.
- 2. J'ai de l'essence.
- 3. J'ai de l'argent.
- 4. J'ai de la viande.
- 5. l'ai de la monnaie.
- 6. J'ai de la craie.
- 7. J'ai de l'eau.
- 8. J'ai de l'orangeade.
- 9. J'ai de la crème.

# d. Transformez les phrases suivantes d'après le modèle.

LE PROFESSEUR: As-tu du pain? (le thé?)

L'ETUDIANT: As-tu du thé?

1. As-tu du pain?

(le thé?)

\_\_\_\_(le lait?)

\_\_\_\_\_(le café?)

(le beurre?)
(le pain?)

(l'orangeade?)	5. Demandez-vous de l'eau à Maman?
(l'encre?)	6. Demandez-vous de l'argent à Papa?
	7. Mangez-vous de la glace tous les jours?
3. Avez-vous de la monnaie?	8. Mangez-vous du pain avec du beurre?
(la viande?)	, and the second second
(la crème?)	f Ditto
(la glace?)	f. Dites.
	LE PROFESSEUR: Dites (à Monique) qu vous avez du papier.
4. Y-a-til des livres ici?	L'ETUDIANT: Monique, j'ai du papier.
(les amis)?	1. Dites que vous écoutez de la musique.
(les copains)?	2. Dites que vous regardez des blondes.
(les crayons)?	3. Dites que vous accompagnez des enfant
(les frères)?	à l'école.
	4. Dites que vous allez à l'église avec de
e. Répondez d'après le modèle.	amis.
	5. Dites que vous avez de la monnaie.
LE PROFESSEUR: Cherchez-vous du papier?  L'ETUDIANT: Oui, je cherche du papier.	6. Dites que vous avez des examens tous le
L'ETUDIANT: Oui, je cherche du papier.	jours.
1. Avez-vous du sel?	7. Dites que vous avez du temps aujourd'hu
indefinite quantity: I buy bread;	alone or with <b>some</b> to express an  I buy some bread. In similar situa-
	du, de la, de l', and des are usually
	ve articles and cannot be omitted as
	ns like <b>avoir froid</b> and <b>avoir chaud</b> ,
however, do not have markers.	
EPREUVE	
Transformez la phrase suivante, en empl	loyant les mots suggérés.
J'ai du pain.	J'ai des cahiers.
encre.	bonbons.
livres.	monnaie,
orayons	argent.

2. Mangez-vous de la viande?

4. Parlez-vous à des étudiants?

3. Comptez-vous de la monnaie?

2. Avez-vous de l'eau?

\_\_ cahiers.

\_\_\_\_\_(l'essence?)

(l'argent?)

\_\_\_\_ temps.

#### LE PARTITIF NEGATIF

# a. Répétez.

- 1. Je n'ai pas de papier.
- 2. Je n'ai pas de crayons.
- 3. Je n'ai pas de livres.
- 4. Je n'ai pas de viande.
- 5. Je n'ai pas de monnaie.
- 6. Je n'ai pas d'amis.
- 7. Je n'ai pas d'argent.
- 8. Je n'ai pas d'eau.
- 9. Je n'ai pas de crème.
- 10. Je n'ai pas de pain.
- 11. Je n'ai pas d'encre.
- 12. Je n'ai pas de bonbons.
- 13. Je n'ai pas de café.
- 14. Je n'ai pas de sœurs.

# b. Répétez les phrases suivantes, en employant les mots suggérés.

1. Vous n'avez pas de papier.

de livres. de crayons, d'argent. d'eau.

2. Il n'a pas d'amis.

de frères. de sœurs. d'enfants. d'avions. de pain

3. Il n'y a pas de café.

viande. sel. poivre. thé. sucre.

# c. Répondez d'après le modèle.

LE PROFESSEUR: Y a-t-il des enfants ici?

L'ETUDIANT: Non, il n'y a pas d'enfants

ici.

- 1. Y a-t-il des étudiants dans les escaliers?
- 2. Y a-t-il des enfants dans la salle de classe?
- 3. Y a-t-il des avions dans la salle de classe?
- 4. Y a-t-il des examens vendredi?
- 5. Avez-vous des livres?
- 6. Cherchez-vous du sucre?
- 7. Demandez-vous de l'encre au professeur?
- 8. Accompagnez-vous des enfants à l'école?
- 9. Mangez-vous du pain?
- 10. Avez-vous des cours aujourd'hui?
- 11. Ecoutez-vous de la musique?
- 12. Est-ce que le garçon a de l'argent?
- 13. Est-ce que les jeunes filles ont de la monnaie?
- 14. Ont-ils du temps?
- 15. Ont-elles des livres?
- 16. Ont-ils du beurre?

# d. Transformez la phrase suivante, en employant les mots suggérés.

J'ai de l' argent	ici.
pain	
Tu	
Il n'a pas	
livres _	
	en classe.
Je	
argent .	
J'ai	
encre _	
crayons	
amis	
	11

In the negative, the partitive article **du**, **de la**, **de l'**, **des**, becomes **de**. **Un** also becomes **de**. Remember that **de** becomes **d'** before a vowel.

#### EPREUVE

#### Dites.

LE PROFESSEUR: Dites (à Jean) que vous

n'avez pas de papier.

L'ETUDIANT: Jean, je n'ai pas de papier.

1. Dites que vous n'avez pas de sel.

2. Dites que vous n'avez pas d'amis.

3. Dites que vous n'avez pas d'argent.

4. Dites que le professeur n'a pas d'étudiants.

5. Dites que vous ne regardez pas de livres.

6. Dites que le professeur ne cherche pas de papier.

7. Dites que Paul ne demande pas de papier au professeur.

8. Dites que vous ne demandez pas de café au garçon.

9. Dites qu'il n'y a pas de papier sur la table.

10. Dites qu'il n'y a pas d'examen avant lundi.

# VOILA, IL Y A

# Répétez.

- 1. Il y a des garçons en classe.
- 2. Voilà des garçons.
- 3. Il y a trois jeunes filles dans la classe.
- 4. Voilà les trois jeunes filles.
- 5. Il y a un professeur ici.

- 6. Voilà le professeur.
- 7. Il y a du pain sur la table.
- 8. Voilà le pain.
- 9. Il y a dix livres ici.
- 10. Voilà les dix livres.

**Voilà** is used to point something out. It is normally stressed. **II y a** is unstressed; no special emphasis is heard.

# EPREUVE

# Notez la différence. Répétez.

- 1. Il y a de la viande sur la table.
- 2. Voilà la viande.
- 3. Il y a dix étudiants dans la salle.
- 4. Voilà les dix étudiants.
- 5. Il y a du papier.
- 6. Voilà le papier.



PIERRE: Ecoutez! Une alerte d'in-

cendie! Juste à temps!

M. CHEVALIER: Pas de désordre! Ne cou-UNE ELEVE:

rez pas dans les escaliers! Nous avons de la chance!

Pas d'examen avant lundi. UNE ELEVE:

Elle tombe bien, cette

alerte.

# **QUESTIONNAIRE**

# Répondez d'après le dialogue.

- 1. Qu'est-ce qui arrive juste à temps?
- 2. Est-ce que Pierre est content?

- 3. Est-ce que M. Chevalier est content?
- 4. Pourquoi les élèves ont-ils de la chance?
- 5. Qu'est-ce qui tombe bien?

#### SUPPLEMENT

a. Répétez les phrases suivantes, en employant les mots suggérés.

1. Pas de désordre!

de papier!

de travail!

de stylo!

de cahier!

de chance!

d'examen!

d'incendie!

d'alerte!

d'encre!

d'amis!

2. Nous avons de la chance.

de l'encre.

du travail.

du papier.

du temps.

des crayons.

des livres.

des alertes.

des amis.

# b. Dites.

LE PROFESSEUR: Dites (à Paul) de bien

écouter le professeur.

L'ETUDIANT: Paul, écoute bien le profes-

seur.

1. Dites à Marie de demander du papier au professeur.

- 2. Dites à Paul d'écouter la jeune fille.
- 3. Dites à Jean d'accompagner l'enfant.
- 4. Dites à Jean de ne pas courir dans les escaliers.
- 5. Dites au garçon de courir dans le couloir.
- 6. Dites au professeur d'écouter les étudiants.
- 7. Dites au professeur d'accompagner les enfants.
- 8. Dites au professeur de ne pas tomber.
- 9. Dites à Marie de ne pas tomber.

#### c. Dites.

LE PROFESSEUR: Dites (à Mireille) que vous

écoutez bien.

L'ETUDIANT: Mireille, j'écoute bien.

- 1. Dites que vous demandez du papier à Paul.
- 2. Dites que vous demandez un crayon à Marie.
- 3. Dites que vous écoutez bien en classe.
- 4. Dites que vous écoutez la radio tous les jours.
- 5. Dites que vous accompagnez les enfants à l'école.
- 6. Dites que vous accompagnez les enfants à l'église.
- 7. Dites que vous courez dans les escaliers.
- 8. Dites que vous avez de la chance.
- 9. Dites que vous écoutez le professeur.
- Dites que vous allez accompagner Henri et Virginie au cinéma.

## **STRUCTURES**

#### AVOIR

# a. Répondez d'après le modèle.

L'ETUDIANT: Avez-vous peur de tomber?

Oui, j'ai peur de tomber.

- 1. Avez-vous peur de parler français?
- 2. Avez-vous peur d'arriver en retard?
- 3. Avez-vous peur du professeur?
- 4. Avez-vous honte de l'examen?
- 5. Avez-vous honte d'arriver en retard?
- 6. Avez-vous tort d'arriver en retard?
- 7. Avez-vous raison de parler français en classe?
- 8. Avez-vous peur de courir dans les escaliers?
- 9. Avez-vous peur des alertes d'incendie?
- 10. Avez-vous peur des garçons?
- 11. Avez-vous raison d'arriver ici à midi?

## b. Répétez.

Ayez-ayons-aie.

# c. Répétez.

- 1. N'ayez pas peur du professeur.
- 2. N'ayons pas peur du professeur.
- 3. N'aie pas peur du professeur.

#### d. Dites.

LE PROFESSEUR:

Dites au professeur de ne

pas avoir peur.

L'ETUDIANT:

Monsieur, n'ayez pas peur.

- 1. Dites au professeur de ne pas avoir honte des étudiants.
- 2. Dites à Jean de ne pas avoir honte des étudiants.
- 3. Dites au professeur de ne pas avoir peur des étudiants.
- 4. Dites à Jean de ne pas avoir peur des étudiants.
- 5. Dites au professeur de ne pas avoir peur.
- 6. Dites à Jean de ne pas avoir honte.

Note that avoir peur, avoir tort, and avoir honte can be followed by de plus noun or de plus infinitive.

The imperative of avoir is most frequently used in the negative.

#### EPREUVE

Transformez la phrase suivante, en employant les mots suggérés.

	N'aie pas peur de courir.
aie	ayons
de tomber.	honte.
de courir.	_ayez

#### TOMBER, ECOUTER, COURIR

# Transformez les phrases suivantes, en employant les mots suggérés. Tu écoutes la radio. 1. Je tombe dans les escaliers. Nous \_\_\_\_\_\_. Tu \_\_\_\_\_\_\_. Vous \_\_\_\_\_\_. Elle \_\_\_\_\_\_. 3. Je vais courir dans le couloir. Nous \_\_\_\_\_\_. Tu \_\_\_\_\_\_. Vous \_\_\_\_\_\_. Il \_\_\_\_\_\_. Marc \_\_\_\_\_\_. Marc \_\_\_\_\_\_.

#### QUELQUES PREPOSITIONS

# a. Répétez.

2. J'écoute la radio.

Tu \_\_\_\_\_.

- 1. Le livre est sur la table.
- 2. Nous avons un examen sur le travail de la semaine.
- 3. Le livre est sous la table.
- 4. Le papier est sous la table.
- 5. Je parle au professeur avant la classe.
- 6. Je parle au professeur après la classe.
- 7. Les garçons parlent devant l'école.
- 8. Les garçons parlent derrière l'école.
- 9. Les garçons parlent dans la salle de classe.
- 10. Il va chez le professeur.
- 11. Ils vont chez Marie.

# b. Dites en français.

- 1. on the table
- 2. on the book
- 3. under the book
- 4. under the table
- 5. under the airplane
- 6. before class
- 7. before the exam
- 8. before Monday
- 9. in front of the school

10. in front of the church

Ils \_\_\_\_\_

Nous \_\_\_\_\_

- 11. after class
- 12. after the girl
- 13. behind the boy
- 14. in the hall
- 15. at the teacher's
- 16. at the father's

# c. Répétez.

- 1. Le livre est sur une table.
- 2. Le livre est sous une table.
- 3. Le garçon est dans une salle de classe.
- 4. Le professeur est chez un ami.

# d. Dites en français.

- 1. on a book
- 2. on a page
- 3. under an airplane
- 4. under a book
- 5. in a book
- 6. in a minute
- 7. at a friend's house
- 8. at a teacher's house

# e. Répondez en employant la préposition contraire.

LE PROFESSEUR: Est-ce que le livre est sur

la table?

L'ETUDIANT: Non, il est sous la table.

1. Parlez-vous aux garçons devant l'école?

2. Est-ce que Jean est derrière la table?

3. Parlez-vous au professeur avant la classe?

4. Parlez-vous aux jeunes filles après la classe?

5. Est-ce que le crayon est sous le livre?

6. Est-ce que le papier est sur la table?

7. Est-ce que Nicole est devant l'école?

# f. Répétez la phrase suivante, en employant les mots suggérés.

l'entre dans la salle de classe.

dans la salle douze.

dans la maison.

Notice that three prepositions — sous, dans, and chez — are linked to a following vowel sound.

Entrer usually requires the preposition dans.

#### EPREUVE

# Répondez en employant une préposition.

LE PROFESSEUR: Où est le livre?

L'ETUDIANT: Il est sur la table.
Il est chez le professeur.

Il est dans une salle de

classe.

1. Où est le professeur?

2. Où sont les garçons?

3. Où est Jean?

4. Où est Janine?

5. Où sont Janine et Georges?

# LES PRONOMS PERSONNELS A LA FORME DISJOINTE

# a. Répétez.

1. Moi, je n'ai pas de papier.

2. Toi, tu n'as pas de papier.

3. Lui, il n'a pas de papier.

4. Elle, elle n'a pas de papier.

# b. Répétez.

1. Ils n'ont pas de papier, eux.

2. Elles n'ont pas de papier, elles.

3. Nous n'avons pas de papier, nous.

4. Vous n'avez pas de papier, vous.

# c. Transformez d'après le modèle.

LE PROFESSEUR: Je parle.

L'ETUDIANT: Moi, je parle.

1. Je parle bien français.

2. Tu arrives tous les jours en retard.

3. Il n'a pas de crayon.

4. Elle parle en classe tous les jours.

5. Ils écoutent bien.

6. Elles arrivent en avance.

7. Nous avons de la chance.

8. Vous n'avez pas de chance aujourd'hui.

# d. Répétez.

- 1. Je n'ai pas d'argent sur moi.
- 2. Il arrive tous les jours avant toi.
- 3. Il arrive tous les jours après vous.
- 4. Le garçon est devant elle.
- 5. La jeune fille est derrière elle.
- 6. Il arrive chez nous.
- 7. Il est d'accord avec elles.
- 8. Il a peur de lui.
- 9. Elle a honte de nous.
- 10. Nous avons honte d'eux.
- 11. Ils parlent de vous.

- 12. Ne parlez pas de moi.
- 13. N'ayez pas peur d'elle.

# e. Répétez.

- 1. C'est moi.
- 2. C'est toi.
- 3. C'est lui.
- 4. C'est elle.
- 5. C'est nous.
- 6. C'est vous.
- 7. Ce sont eux.
- 8. Ce sont elles.

Rivineens

These pronouns, often called **disjunctive pronouns**, are used to emphasize the subject. In English, we stress the subject (I don't have any paper). In French, the pronoun is repeated in its stressed form. Disjunctive pronouns may also come at the end of the sentence: **Je n'ai pas de papier**, **moi.** They are also used after prepositions and after the expressions **c'est** and **ce sont**. Note that **c'est** becomes plural **ce sont** only with **eux** and **elles**.

#### EDREUVE

# Transformez d'après le modèle.

LE PROFESSEUR:

Lui, il arrive à l'heure.

L'ETUDIANT:

Lui, il n'arrive pas à l'heure.

- 1. Toi, tu es en retard.
- 2. C'est lui.

- 3. Armande va dîner chez moi.
- 4. Luc a peur d'eux.
- 5. Ce sont elles.
- 6. Vous parlez bien français, vous.

# D'AUTRES VERBES COMME PARLER

# a. Répétez.

- 1. Demandez-demandons-demande.
- 2. Tombez-tombons-tombe.
- 3. Ecoutez-écoutons-écoute.
- 4. Accompagnez—accompagnons—accompagne.
- 5. Regardez—regardons—regarde.
- 6. Frapper-frappons-frappe.

- b. Transformez les phrases suivantes, en employant les mots suggérés.
- 1. Je demande un crayon au professeur.

Marc \_\_\_\_\_

Nous \_\_\_\_\_\_

J'accompagne les enfants.		Il frappe à la porte.
Tu		Elles
Il		Nous
Ils		Vous
Nous		Mare
Vous·		
Eric	4.	Je regarde les garçons
		Tu
Je frappe à la porte.		Il
Tu		Marc et Eric
Elle		Nous
Il		Vous
	EXERCICES PR	ATIONES

# a. Donnez une réponse personnelle.

- 1. Avez-vous de l'argent chez vous?
- 2. Avez-vous beaucoup de livres chez vous?
- 3. Y a-t-il un jardin derrière votre maison?
- 4. Avez-vous des frères?
- 5. Quel jour de la semaine préférez-vous?
- 6. Avez-vous le temps d'écouter la radio après le dîner?
- 7. Mangez-vous du pain et du beurre?
- 8. Frappez-vous à la porte chez vous?
- 9. Avez-vous des sœurs?
- 10. Courez-vous dans les escaliers chez vous?

# b. Transformez d'après le modèle.

LE PROFESSEUR:

Je cherche de l'eau.

L'ETUDIANT:

Je ne cherche pas d'eau.

- 1. l'ai des amis.
- 2. Je demande de l'eau au père de Marc.
- 3. Je cherche de l'encre.
- 4. Il y a du sel sur la table.
- 5. Vous avez de la viande.
- 6. Vous avez de l'essence.
- 7. Je cherche du sel.
- 8. Je demande du thé.

- 9. Il mange du pain.
- 10. Il cherche de la crème.

# c. Répondez d'après le modèle.

LE PROFESSEUR:

Avez-vous honte de la

punition?

L'ETUDIANT:

Non, je n'ai pas honte de la

punition.

- 1. Avez-vous honte de la classe de français?
- 2. Avez-vous honte des garçons de la classe?
- 3. Avez-vous peur d'un des garçons?
- 4. Avez-vous peur d'une des jeunes filles?
- 5. Avez-vous peur d'un des professeurs?
- 6. Avez-vous honte des enfants?
- 7. Avez-vous honte de l'école?
- 8. Avez-vous peur des avions?

# d. Demandez.

LE PROFESSEUR:

Demandez à Jean s'il a de

l'argent sur lui.

L'ETUDIANT:

Jean, as-tu de l'argent sur

toi?

1. Demandez à Marie si elle a du papier.

# **DEVOIRS ECRITS**

a. Prononcez et copiez.

2. Il ne va pas avoir \_\_\_\_ argent.

7. Il demande \_\_\_\_\_ papier au professeur.8. Il espère avoir \_\_\_\_\_ Coca après la classe.

d. Complétez. Copiez toute la phrase.

Il (parler) à Jean. Il parle à Jean.

4. Il y a \_\_\_\_ sel sur la table.

3. Je cherche \_\_\_\_ livres.

5. Vous avez \_\_\_\_ essence.6. Il cherche \_\_\_\_ glace.

LE PROFESSEUR:

1. Il (avoir) des amis.

2. Il (courir) dans les escaliers.3. Je (courir) devant l'école.

4. Tu (avoir) peur du professeur.

6. Ils (courir) très vite, eux.

7. Tu (courir) vite, toi.

5. J'(avoir) de la glace au chocolat.

L'ETUDIANT:

Courez—courons—cours	,	
	Je cours vite. Tu cours vite. II (elle) court vite.	Nous <b>couron</b> s vite. Vous <b>courez</b> vite. Ils (elles) <b>cour</b> ent vite.
b. Prononcez et copiez.		
Ayons—ayez—aie.		
	J'ai peur.	Nous • avons peur.
	· ·	Vous • avez peur.
	II a peur.	lls • ont peur.
	9. // T wm 6	7 . 7 . 6
Complétez avec "des," "du," "de l'," ," "de," ou "d." Copiez toute la phre		s en donnant la préposition con-
Il n'a pas amis.	1. Il arriv	e après le professeur.

4	Complétez.
J =	Completes.

2. Il est devant le frère.

3. Les livres sont sous la table.

4. Le garçon est derrière la jeune fille.

JEAN:	, Enc. Commenttu:
Eric:	Très, Et?
JEAN:	Pas, merci vas-tu?
Eric:	Au restaurant faim. Oùtu?
JEAN:	A l' C'est aujourd'hui
Eric:	J'espère que à l'
JEAN:	Au, mon
Eric:	

# g. Ecrivez des phrases en suivant le modèle.

LE PROFESSEUR: J'ai peur. (de lui) L'ETUDIANT: J'ai peur de lui.

1. Nous avons peur de l'examen. (ne . . . pas)

Pas d'examen avant lundi

- 2. Je cours vite dans le couloir. (tu)
- 3. Ils ont du papier, des crayons, et de l'encre. (ne . . . pas)
- 4. Ecoutez le professeur! (j')

# h. Répondez en suivant le modèle.

Ouelle heure est-il? (cinq LE PROFESSEUR:

heures)

L'ETUDIANT:

Il est cinq heures.

1. Quel jour est-ce aujourd'hui? (lundi)

- 2. Avez-vous faim? (oui)
- 3. Comment vont-ils à l'école? (à pied)
- 4. Avez-vous des cours aujourd'hui? (non)

# i. Ecrivez des phrases en employant les mots suivants.

- 1. du/il/lui/professeur/peur/a/./,/
- 2. d'/ont/n'/ils/argent/pas/eux,/./
- 3. en/à/elle/l'école/arrive/elle/voiture/./,/
- 4. moi/arrive/bicyclette/l'église/j'/à/à/./,/
- 5. -vous/chez/avez/pas/argent/n'/d'/vous/

# PRONONCIATION ET INTONATION

# a. Répétez.

1. vous êtes

restaurant

après

2. escalier

prof**es**seur

mauvais

# b. Comparez.

- 1. tu sais
- 2. étudiant
- 3. référer

- tu es
- escalier
- professeur

# c. Répétez.

Robert, Nicole, école, Paul, restaurant, la porte, comment, professeur, impossible, bord, les sports

# d. Comparez.

- 1. pôle
- 2. écho
- 3. beau

- Paul
- école
- bord

# SIXIEME LEÇON

# J'AI DE LA CHANCE, MOI!



MARC:

Je n'ai pas encore de casier.

ERIC:

Moi, j'en ai déjà un, mais je ne

sais pas où il est.

NICOLE: Pauvre petit, tu n'as pas beau-

coup de chance, vraiment.

MARC:

Il fait chaud ici. As-tu envie d'un

Coca, Nicole?

NICOLE:

Avec plaisir, Marc.

# **OUESTIONNAIRE**

# Répondez d'après le dialogue.

- 1. Qui n'a pas encore de casier?
- 2. Qui en a déjà un?
- 3. Sait-il où est le casier?

- 4. Qui n'a pas beaucoup de chance?
- 5. Quel temps fait-il?
- 6. Qui a envie d'un Coca?

#### SUPPLEMENT

# a. Répétez les phrases suivantes, en em- 2. Il fait mauvais aujourd'hui. ployant les mots suggérés.

1. J'ai envie d'un Coca.

d'un café. d'une glace.

2. J'ai envie de manger.

de parler. de commencer maintenant. d'écouter de la musique.

b. Répondez d'après le modèle.

Avez-vous envie d'un Coca? LE PROFESSEUR: L'ETUDIANT: Oui, j'ai envie d'un Coca.

- 1. Avez-vous envie d'une glace?
- 2. A-t-il envie de parler?
- 3. Ont-ils envie d'aller à pied?
- 4. As-tu envie de chercher ton casier?
- 5. Est-ce que le professeur a envie de donner un examen?

# c. Répétez les phrases suivantes, en employant les mots suggérés.

1. Quel temps fait-il, Paul?

Marc? Pierre? monsieur? mademoiselle? madame? mon vieux?

froid frais beau chaud du vent du soleil

3. Il ne fait pas chaud.

froid. frais. beau. mauvais. de vent. de soleil.

4. Marc a beaucoup d'argent.

peu assez trop tant moins plus un tas un peu

5. J'ai une tasse de café.

de thé de lait.

6. l'ai un verre de lait.

d'eau. de Coca. 7. Des livres, j'en ai déjà un.

deux.

dix.

beaucoup.

assez.

un peu.

tant.

un sac.

un.

8. Des amis, je n'en ai pas beaucoup.

assez.

deux.

trois.

six.

beaucoup.

d. Dites.

LE PROFESSEUR: Dites (à Luc) que vous

avez beaucoup d'argent.

L'ETUDIANT: Luc, j'ai beaucoup d'argent.

- 1. Dites que vous avez un peu de temps.
- 2. Dites que vous en avez beaucoup.
- 3. Dites que vous avez assez de livres.

- 4. Dites que vous en avez six.
- 5. Dites que vous en avez beaucoup.
- 6. Dites que vous en cherchez trois.
- 7. Dites que vous cherchez un verre d'eau.
- 8. Dites que vous regardez peu de livres.
- 9. Dites que vous donnez tant d'argent aux enfants.
- 10. Dites que vous avez peu de sel.
- 11. Dites que vous en demandez un sac.

#### e. Demandez.

LE PROFESSEUR: Eric, demandez à Jean s'il

a beaucoup de livres.

L'ETUDIANT: Jean, as-tu beaucoup de

livres?

- 1. Demandez à Marc s'il cherche une bouteille de lait.
- 2. Demandez à Eric s'il demande un peu d'argent à son père.
- Demandez à Nicole si elle a beaucoup de crayons.
- 4. Demandez à Pierre s'il a plus de livres que Paul.
- 5. Demandez à Marc s'il a moins de temps aujourd'hui.

# **STRUCTURES**

# ADVERBES ET NOMS DE QUANTITE

# a. Répétez.

- 1. Il a beaucoup d'argent.
- 2. Vous avez assez de livres.
- 3. Ils ont trop de livres.
- 4. Ils ont plus d'argent.
- 5. Ils ont moins d'argent.
- 6. J'ai un peu d'argent.
- 7. Je demande une tasse de café.
- 8. Je demande un verre de lait.
- 9. Il va chercher un sac de pommes.

- b. Dites en français.
- 1. much money
- 2. many books
- 3. too much coffee
- 4. too many exams
- 5. few letters
- 6. so many exams
- 7. less money
- 8. more work
- 9. too much money

10. a cup of tea

- 11. a glass of milk
- 12. a little work
- 13. enough salt

# c. Répétez.

- 1. J'ai beaucoup d'ar- J'en ai beaucoup. gent.
- 2. Vous avez tant Vous en avez tant. d'amis.
- 3. Il y a assez de Il y en a assez. livres.
- 4. J'ai un peu d'ar- J'en ai un peu. gent.
- 5. Il demande une Il en demande une tasse de café. tasse.
- 6. Il donne moins Il en donne moins. d'examens.
- 7. Il n'a pas beau- Il n'en a pas beau-coup d'argent. coup.
- 8. Ils ont plus de Ils en ont plus. livres.

- 9. Il n'y a pas assez Il n'y en a pas assez. de crayons.
- 10. J'ai trop d'examens. J'en ai trop.
- 11. Je n'ai pas assez de Je n'en ai pas assez. crayons.
- 12. Allez-vous avoir Je vais en avoir assez. assez d'argent?

# d. Répondez affirmativement. Employez "en" dans votre réponse.

LE PROFESSEUR:

Avez-vous beaucoup de

stylos?

L'ETUDIANT:

Oui, j'en ai beaucoup.

- 1. Avez-vous beaucoup de temps aujourd'hui?
- 2. Avez-vous assez d'argent?
- 3. Allez-vous demander un verre de Coca?
- 4. Est-ce que le professeur donne trop d'examens?
- 5. A-t-il moins de temps aujourd'hui?
- 6. Y a-t-il beaucoup de livres sur la table?
- 7. Cherchez-vous une tasse de café?
- 8. A-t-elle assez de temps?

**De** is a part of many expressions of quantity when used before a noun. **En** replaces de + noun, once the thing in question has been mentioned. **En** is placed directly before the verb.

## **E**PREUVE

# Répondez d'après le modèle.

LE PROFESSEUR:

A-t-il moins de temps au-

jourd'hui?

L'ETUDIANT:

Non, il n'en a pas moins aujourd'hui.

1. Est-ce que le professeur donne trop d'examens?

- 2. Y a-t-il beaucoup de livres sur la table?
- 3. Cherchez-vous une tasse de café?
- 4. Avez-vous assez d'argent?
- 5. Avez-vous beaucoup de temps aujourd'hui?
- 6. Allez-vous demander un verre de Coca?
- 7. A-t-elle assez de temps?



La Loire à Blois



Le Château de Chambord

B.P.P.



Le Bassin d'Acarchon

#### EN AVEC LES NOMBRES

# a. Répétez.

1. J'ai deux livres. I'en ai deux. 2. Il a quatre lettres. Il en a quatre. 3. Il a trois crayons. Il en a trois.

4. l'ai déjà un casier. l'en ai déjà un.

5. Il a cinq Cocas. Il en a cinq.

# b. Répondez d'après le modèle.

Avez-vous deux cravons? LE PROFESSEUR:

Oui, j'en ai deux. L'ETUDIANT:

1. Avez-vous neuf classes?

- 2. Cherchez-vous onze casiers?
- 3. Y a-t-il quinze voitures?
- 4. Avez-vous six stylos?
- 5. Ont-ils huit amis?

# c. Répétez.

1. L'ai peur de la machine. I'en ai peur.

2. J'ai honte de la classe. I'en ai honte.

3. Je parle des examens. I'en parle.

4. Il a peur de courir dans Il en a peur. le couloir.

(1) En is also used with numbers when the noun is not expressed.

(2) With verbal expressions requiring de, en replaces de + noun or **de** + infinitive. In formal language, **en** is not used to refer to a person in this case; instead the disjunctive pronoun is used.

#### EPREUVE

# Remplacez les mots en italique par "en."

- 1. Ils ont trois cours.
- 2. Elles ont peur des examens.

- 3. Il y a quatre tasses sur la table.
- 4. Nous avons honte d'être en retard.
- 5. Il donne deux livres aux enfants.

#### EN ET LE PARTITIF

# a. Répétez.

l'en ai. 1. l'ai du pain. Je n'en ai pas. 2. Je n'ai pas de pain. Il en cherche.

3. Il cherche des livres.

4. Il y a du café. Il v en a. 5. Il n'y a pas de café. Il n'y en a pas. 6. Il donne des livres à Marie.

Il en donne à Marie.

7. Vous avez de la glace. 8. Il demande de l'argent.

Vous en avez. Il en demande.

9. Tu as des bonbons.

Tu en as.

10. l'ai de la chance.

I'en ai.

# b. Répondez d'après le modèle.

Avez-vous du sel? LE PROFESSEUR:

Oui, i'en ai. L'ETUDIANT:

- 1. Avez-vous de l'argent?
- 2. Avez-vous de la glace?
- 3. Avez-vous du pain?
- 4. Avez-vous des livres?
- 5. Cherchez-vous des pièces de monnaie?
- 6. Y a-t-il du café sur la table?
- 7. Y a-t-il de la glace derrière vous?
- 8. Donnez-vous de l'argent aux petits garcons?
- 9. Avez-vous du papier?
- 10. Avez-vous des pommes?
- 11. Y a-t-il du thé?

#### c. Répondez d'après le modèle, en employant "en."

LE PROFESSEUR: Avez-vous du thé? L'ETUDIANT: Non, je n'en ai pas.

1. Avez-vous du pain?

- 2. Cherchez-vous des pièces de monnaie?
- 3. Y a-t-il de la crème sur la table?
- 4. Y a-t-il du café?
- 5. Donnez-vous de l'argent aux petits garcons?
- 6. Avez-vous de l'argent?
- 7. Avez-vous du beurre?
- 8. Avez-vous des livres?
- 9. Avez-vous des oranges?
- 10. Y a-t-il de la soupe?
- 11. Y a-t-il de l'encre ici?

# d. Répétez.

- 1. Ne cherchez pas de N'en crayons.
- 2. N'ayez pas peur des examens.
- 3. Ne donnez pas d'argent à Marie.
- 4. Ne donnez pas beau- N'en donnez pas coup d'argent aux enfants.
- cherchez pas.
- N'en ayez pas peur.
- N'en donnez pas à Marie.
  - beaucoup aux enfants.

**En** is also used to replace a partitive article + a noun.

In the negative imperatives, en is placed directly before the verb as usual.

#### EPREUVE

# Répondez d'après le modèle.

Ne donne pas d'argent à LE PROFESSEUR:

Marie.

L'ETUDIANT: N'en donne pas à Marie.

- 1. Ne donne pas de glace aux enfants.
- 2. Ne cherche pas de papier.
- 3. Ne parlez pas de la musique à Marie.
- 4. Ne demandons pas de pommes.

- 5. N'ayez pas peur de l'examen,
- 6. N'aie pas peur de répondre.
- 7. Ne parlons pas de la dictée.
- 8. Ne donnez pas de café à Suzanne.
- 9. Ne demande pas de beurre.
- 10. Ne cherchons pas d'oranges.
- 11. Ne parle pas du cinéma.



MARC: Et toi, Pierre; un Coca?

PIERRE: D'accord, mais alors c'est moi qui

paie.

Eric: Merci bien, mon vieux! Quel

garçon!

Marc: Ah! Tu viens de recevoir ton

argent de poche, n'est-ce pas?

Pierre: C'est ça. J'ai de la chance, moi.



NICOLE: Un instant. Je vais jeter les livres

dans mon casier.

# QUESTIONNAIRE

3. Qu'est-ce que Pierre vient de recevoir?

4. Qui a de la chance?

2. Qui va payer?	5. Où est-ce que Nicole va jeter les livres?	
SUPPLI	EMENT	
a. Répétez l'expression suivante, en employant les mots suggérés.  Quel frère!    garçon!   professeur!   casier!   étudiant!   enfant!	4. C'est le professeur et moi qui payons.    Pierre et moi   Marc et moi   le père et moi   nous    c. Dites.  LE PROFESSEUR: Dites (à Pierre) que c'es vous qui payez.	
b. Répétez les phrases suivantes, en employant les mots suggérés.  1. Alors, c'est le père qui paie.    Marc   toi   lui   elle   Eric   moi    2. Ce sont les jeunes filles qui paient.   elles	L'ETUDIANT: Pierre, c'est moi qui paie.  1. Dites que c'est Marc qui paie. 2. Dites que c'est Marc et vous qui payez. 3. Dites que c'est le père qui paie toujours. 4. Dites que c'est moi, le professeur, qui paie. 5. Dites que ce sont les hommes qui paient. 6. Dites à Pierre que c'est lui qui paie. 7. Dites au professeur que c'est lui qui paie. 8. Dites à Marc que c'est lui et Pierre qui paient.	
les professeurs les pères les garçons  3. C'est le professeur et vous qui payez. le père et vous le garçon et vous vous	d. Transformez les phrases suivantes, e employant les mots suggérés.  1. Marc vient de recevoir de l'argent. Paul Tu Il Elle	

Répondez d'après le dialogue.

1. Qui invite Pierre?

2. Nicole jette le livre dans le casier.  Marc  Tu  Il  Elle  Ils  Elles  Je	Je viens de recevoir une lettre.    passer un examen.   donner le livre à Nicole.  2. J'ai envie d'un Coca.   d'un verre d'eau.   d'un café.   de parler français.   de manger maintenant.
e. Répétez les phrases suivantes, en em- ployant les mots suggérés.	
1. Je viens de parler au professeur.    commencer le travail.   manger le pain.   compter l'argent.   recevoir une lettre.	<ol> <li>Avez-vous un casier?</li> <li>Quel temps fait-il aujourd'hui?</li> <li>Avez-vous envie d'un Coca?</li> <li>Venez-vous de recevoir de l'argent de poche?</li> </ol>
STRU	CTURES
Q	UEL
<ul> <li>a. Répétez.</li> <li>1. Quel garçon!</li> <li>2. Quel ami!</li> <li>3. Quelle jeune fille!</li> <li>4. Quelle amie!</li> </ul>	2. Quelle sœur!    école!   musique!  3. Quels hommes!
<ul><li>5. Quels enfants!</li><li>6. Quelles étudiantes!</li></ul>	casiers! amis!

b. Répétez les phrases suivantes, en employant les mots suggérés.

1. Quel étudiant! dîner! plaisir!

7. Quel casier!

Quels livres!
 Quelles idées!

8. Quelle femme!

c. Dites en français.

sœurs! classes!

1. What a man!

4. Quelles idées!

2. What sisters!

3. What ideas!

4. What (a) pleasure!

### **JETER**

a. Répétez.1. Jetez la balle.

b. Répétez.

2. Jetons la balle.

1. Jetez la balle. Ne jetez pas la balle.

3. Appelle Nicole tout de suite!

Sixième leçon

86

3. Jette la balle.

L'enfant jette le papier.

Elle \_\_\_\_\_.

Ils \_ \_\_\_\_\_.

Elles \_\_\_\_\_.
Nous \_\_\_\_\_.

Vous \_\_\_\_\_.

3. Epelle le mot parler.

<ol> <li>Jetons la balle. Ne jetons pas la balle.</li> <li>Jette la balle. Ne jette pas la balle.</li> </ol>	e. Répondez d'après le modèle.	
, -	LE PROFESSEUR: Jetez-vous la balle? L'ETUDIANT: Oui, je jette la balle.	
c. Transformez d'après le modèle.  LE PROFESSEUR: Jetons le crayon.  L'ETUDIANT: Ne jetons pas le crayon.  L'ETUDIANT: Jetons le crayon.  1. Jetons le crayon.  2. Jetez le crayon.	<ol> <li>Jetez-vous les balles?</li> <li>Jette-t-il la balle à Nicole?</li> <li>Jetons-nous des crayons aux garçons?</li> <li>Est-ce que les garçons jettent la balle dan les couloirs?</li> <li>Allez-vous jeter la balle?</li> </ol>	
<ol> <li>Jette le crayon.</li> <li>Ne jette pas la balle.</li> <li>Ne jetez pas la balle.</li> <li>Ne jetons pas la balle.</li> </ol>	f. Répondez d'après le modèle.  LE PROFESSEUR: Jetez-vous la balle?  L'ETUDIANT: Non, je ne jette pas la balle	
d. Transformez la phrase suivante, en employant les mots suggérés.  Je jette le papier.  Tu  Marc  Les garçons  L'enfant	<ol> <li>Jetons-nous du papier?</li> <li>Jette-t-il la balle à Nicole?</li> <li>Allez-vous jeter la balle?</li> <li>Jetez-vous des crayons?</li> <li>Est-ce que les garçons jettent la balle?</li> <li>Jettes-tu les balles?</li> <li>Est-ce que Pierre jette les pièces de maie sur la table?</li> </ol>	
APPELER,	EPELER	
<ul><li>a. Répétez.</li><li>1. Appelez Nicole tout de suite!</li><li>2. Appelons Nicole tout de suite!</li></ul>	<ul><li>b. Répétez.</li><li>1. Epelez le mot parler.</li><li>2. Epelons le mot parler.</li></ul>	

# c. Transformez la phrase suivante, en employant les mots suggérés.

J'appelle	Nicole.
Tu	
II	
Mare	
Ils	
Elles	
Nous	
Vous	

# d. Transformez la phrase suivante, en employant les mots suggérés.

J'épell	le le	mot	parler.
$Tu\ \_$			
Il			
Elle .			
Ils _			
Elles			
Nous			
Vone			

When you learned parler, you changed from parlons or parlez to parle by dropping the last sound: parlons, parlez, parle. When you drop the last sound of jetons, appelons, or épelons, there is a modification of sound in the stem.

#### EPREUVE

#### Dites.

LE PROFESSEUR:

Dites (à Maurice) que vous

appelez les garçons.

L'ETUDIANT:

Maurice, j'appelle les gar-

çons.

- 1. Dites que le professeur appelle les enfants.
- 2. Dites que j'appelle les étudiants.
- 3. Dites que nous appelons les jeunes filles.
- 4. Dites que Marc épelle bien ces mots-ci.

- 5. Dites que je n'épelle pas bien.
- 6. Dites que vous épelez très bien.
- 7. Dites que vous ne savez pas épeler.
- 8. Dites que vous allez appeler les professeurs.
- 9. Dites que vous avez honte d'épeler en classe.
- 10. Dites que vous allez appeler Nicole.

#### VENIR

### a. Répétez.

- 1. Marc va venir aujourd'hui.
- 2. Il espère venir tout de suite.

### b. Répétez.

Venez-venons-viens.

### c. Répétez.

- 1. Je viens tout de suite.
- 2. Tu viens tout de suite.
- 3. Il vient tout de suite.
- 4. Elle vient tout de suite.
- 5. Ils viennent tout de suite.

- 6. Vous venez tout de suite.
- 7. Nous venons. Vous venez.

# d. Transformez la phrase suivante, en employant les mots suggérés.

Il vient parler à Jean.
Tu \_\_\_\_\_\_\_
Elle \_\_\_\_\_\_
Je \_\_\_\_\_\_
Ils \_\_\_\_\_\_
Elles \_\_\_\_\_\_
Nous \_\_\_\_\_\_
Vous \_\_\_\_\_\_

- e. Répétez.
- 1. Marc vient, Marc et Eric viennent.
- 2. Il vient. Ils viennent.
- 3. Nicole vient. Nicole et Jean viennent.
- 4. Le professeur vient. Les professeurs viennent.

# f. Répétez.

- 1. Je viens de recevoir de l'argent.
- 2. Il vient d'appeler Nicole.
- 3. Vous venez de jeter la balle.

The singular forms of **venir** all sound alike. The nasal vowel disappears when  $\mathbf{n}$  is added in the plural **ils** and **elles.** This vowel distinction is very important since it signals the difference between the singular and the plural.

Venir de + infinitive means to have just done (something). Compare the French and the English: Je viens de parler (I have just spoken); Il vient d'appeler Nicole (He has just called Nicole). Remember to use venir de + infinitive to indicate what has just happened. The de makes the difference.

### 10-16-7

# Répondez d'après le modèle.

LE PROFESSEUR: Venez-vous en classe?

L'ETUDIANT: Oui, je viens en classe.

Venez-vous de parler?

L'ETUDIANT: Oui, je viens de parler.

1. Venez-vous ici après la classe?

- 2. Vient-il tout de suite?
- 3. Venez-vous de parler au professeur?
- 4. Vient-elle de manger?

- 5. Est-ce que le professeur vient de donner un examen?
- 6. Allez-vous venir?
- 7. Venez-vous d'écouter la musique?
- 8. Viennent-ils d'arriver à l'école?
- 9. Est-ce que Marc vient de recevoir son argent de poche?
- 10. Est-ce que Nicole vient ici aujourd'hui?

#### RECEVOIR

### a. Répétez.

- 1. Nous allons recevoir de l'argent.
- 2. Il va recevoir une lettre.
- 3. Il espère recevoir de l'argent.

### b. Répétez.

- 1. Je reçois des lettres tous les jours.
- 2. Tu reçois des lettres tous les jours.
- 3. Il recoit des lettres tous les jours.
- 4. Ils reçoivent des lettres tous les jours.
- 5. Elles reçoivent des lettres tous les jours.
- 6. Nous recevons des lettres tous les jours.
- 7. Vous recevez des lettres tous les jours.

### c. Dites.

LE PROFESSEUR: Dites (à Jean) que vous

recevez de l'argent.

L'ETUDIANT: Jean, je reçois de l'argent.

- 1. Dites que le professeur reçoit une lettre.
- 2. Dites que vous recevez de la monnaie.
- 3. Dites que Marc reçoit des bonbons aujourd'hui.
- 4. Dites que Marc et Nicole reçoivent les livres.
- 5. Dites que nous recevons les papiers aujourd'hui.
- 6. Dites que vous allez recevoir de l'argent de poche.

The plural **ils (elles)** of **recevoir** differs from the singular by the addition of a **v** sound. The **nous** and **vous** forms have the same stem as the infinitive.

#### EPRICUE

Transformez la phrase suivante, en employant les mots suggérés.

Il reçoit une lettre de Nicole.	Ils reçoivent une lettre
Tu	Elles
	Nous
Elle	Vous
Ils	Marc

### **FAIRE**

### a. Répétez.

- 1. Nous avons du travail à faire.
- 2. Il va faire le travail maintenant.
- 3. Il espère faire le travail aujourd'hui.

### b. Répétez.

- 1. Faites le travail.
- 2. Faisons le travail.
- 3. Fais le travail.

de Nicole.

### c. Répétez.

- 1. Je fais du travail.
- 2. Tu fais du travail.
- 3. Il fait du travail.
- 4. Elle fait du travail.

- 5. Ils font du travail.
- 6. Elles font du travail.
- 7. Nous faisons du travail.
- 8. Vous faites du travail.

Like être, the verb faire ends in a t sound in the vous form instead of the usual ez sound. Note also the vowel sound of the nous form: faisons.

#### EPREUVE

Transformez la phrase suivante, en employant les mots suggérés.

Je fais du travail.	Ils font du travail.
Tu	Elles
II	Nous
Elle	Vous
Ils	Henri

### L'ALPHABET FRANÇAIS

# a. Répétez.

- A a N enne В bé 0 0  $\mathbf{C}$ cé pé dé D Q ku  $\mathbf{E}$ e R erre  $\mathbf{F}$ effe S esse G gé T té H hache U u
- T i V vé
- J ji W double vé
- K ka iks  $\mathbf{L}$ elle Y i grec
- zède M emme

90

- b. Epelez en français.
  - 1. Parlez au professeur.
  - 2. Comptez les pages.
  - 3. Il a beaucoup d'argent.
- 4. douze
- 5. onze
- 6. dix
- 7. peu de livres
- 8. Demandez un livre aux amis.
- 9. Quelle chance.
- 10. faire du travail
- 11. jouer au golf
- 12. quel temps
- 13. il y a

In spelling a word with an accent, the letter and the accent it bears are both stated.

père — pé/e accent grave/ erre/ e thé — té/ hache/ e accent aigu/ français — effe/ erre/ a/ enne/ cé cédille/ a/ i/ esse

For a double letter, deux is used: Annette — a majuscule / deux enne/ e/ deux té/ e/

### EPREUVE

### Epelez en français.

- 1. Ecoutez les mères.
- 2. Commençons à l'heure.
- 3. Il parle très bien.

# **EXERCICES PRATIQUES**

# a. Ecoutez le récit. Ensuite répondez aux questions.

Les gars sont dans un couloir de l'école, et Eric cherche son casier. Il en a un, mais il ne sait pas où il est. Marc n'a pas encore de casier. Il fait chaud dans le couloir et Nicole a soif. Tous les gars ont soif et ils vont chercher du Coca. C'est Pierre qui va payer. Il vient de recevoir son argent de poche. Il a de la chance lui! Avant d'aller boire, Nicole jette ses livres dans son casier. Quelle jeune fille!

- 1. Les gars sont-ils chez Nicole?
- 2. Eric cherche-t-il son casier?
- 3. Eric sait-il où est le casier?
- 4. Est-ce qu'il fait froid dans le couloir?
- 5. Les gars ont-ils faim?
- 6. Pierre vient-il de recevoir de l'argent?
- 7. Pierre a-t-il de la chance?

### b. Demandez.

LE PROFESSEUR: Demandez à Jean s'il a un

casier.

L'ETUDIANT: Jean, as-tu un casier?

- 1. Demandez à Marie si elle a beaucoup d'amis.
- 2. Demandez à Marc si c'est lui qui paie.
- Demandez à Eric s'il vient de recevoir de l'argent.
- 4. Demandez à Pierre s'il joue au tennis.
- 5. Demandez à Jean s'il donne du Coca aux jeunes filles.
- 6. Demandez à Marie si elle a assez de monnaie.
- 7. Demandez à André s'il fait chaud dans la salle de classe.
- 8. Demandez à Léon s'il fait du travail aujourd'hui.
- 9. Demandez à Anne si elle joue du piano.

#### c. Dites.

LE PROFESSEUR: Dites à Jean de chercher de l'argent.

L'ETUDIANT: Jean, cherche de l'argent.

- 1. Dites à Marie de jeter la pièce de monnaie en l'air.
- 2. Dites à Marc d'épeler le mot "parlez."
- 3. Dites à Nicole d'appeler les garçons.
- 4. Dites à Pierre de ne pas en avoir peur.
- 5. Dites à Jean d'en chercher.
- 6. Dites à Eric de crier "pile."
- 7. Dites à André de ne pas en avoir honte.
- 8. Dites à Jean de venir tout de suite.
- 9. Dites à Marc de poser des questions au professeur.
- 10. Dites à Marie de donner des crayons aux enfants.
- 11. Dites à Jean de faire le travail tout de suite.
- 12. Dites à Nicole de rester ici après la classe.
- 13. Dites à Marc de ne pas tomber.
- 14. Dites à Pierre de ne pas marcher trop vite.

### d. Donnez une réponse personnelle.

- 1. Venez-vous ici tous les jours?
- 2. Espérez-vous jouer aux cartes aujourd'hui?
- 3. Etudiez-vous le français?
- 4. Recevez-vous de l'argent de poche?
- 5. Y a-t-il des enfants chez vous?
- 6. Jouez-vous au tennis après la classe?
- 7. Avez-vous moins d'argent après samedi?
- 8. Avez-vous vraiment de la chance?
- 9. Faites-vous du travail chez un ami?
- 10. Allez-vous à l'église le dimanche?
- 11. Espérez-vous être professeur de français?
- 12. Venez-vous de jouer au golf?
- 13. Avez-vous beaucoup de livres chez vous?
- 14. Y a-t-il une bouteille de Coca sur la table devant vous?
- 15. Y a-t-il dix-huit livres chez yous?

- 16. Payez-vous le Coca à vos amis après la classe?
- 17. Fait-il chaud dans la salle de classe?
- 18. Quelle heure est-il?
- 19. Fait-il beau ou mauvais aujourd'hui?
- 20. Avez-vous envie d'aller à l'école tous les jours?

### e. Transformez d'après le modèle.

LE PROFESSEUR: Marc est derrière l'école. L'ETUDIANT: Marc est devant l'école.

- 1. Les livres du professeur sont sous la table.
- 2. Les étudiants ont beaucoup d'argent.
- 3. Eric parle à Nicole avant la classe de français.
- 4. Les jeunes filles ont plus de temps que les garçons.
- 5. Les hommes arrivent après les femmes.
- 6. Les garçons parlent derrière l'école.
- 7. Marc a un peu d'argent.
- 8. Les oncles de Nicole arrivent en avance.
- 9. Eric n'a pas encore de casier.
- 10. Eric a déjà un casier.
- 11. Nicole entre en retard.

# f. Transformez d'après le modèle.

L'ETUDIANT: Il fait du travail. L'ETUDIANT: Il va faire du travail.

- 1. Il pose des questions.
- 2. Il est d'accord avec moi.
- 3. Il reçoit des lettres.
- 4. Je donne de la glace aux enfants.
- 5. Tu sais le vocabulaire.
- 6. Elle tombe dans les escaliers.
- 7. Il commence tout de suite.
- 8. Ils viennent tout de suite.
- 9. Ils arrivent en avance.
- 10. Ils ont de l'argent.
- 11. Vous jetez la balle.

92



Paris: Le Quai aux Fleurs

French Cultural Services

### LE VOYAGE DE JEAN

partir: (to leave) a envie de: désire

connaît: (is acquainted with)
flâner: marcher, ne pas aller vite

bouquinistes (n.m.): vendeurs de vieux livres

déguste: mange

à la terrasse d'un café: En France beaucoup de cafés mettent des tables sur le trottoir (sidewalk).

ruelles (n.f.): petites rues

l'Ile de la Cité: île au centre de la Seine à Paris ou sont situés Notre-Dame et d'autres monuments.

en sort: (leaves the Louvre)

merveille (n.f.): objet ou monument splendide (a marvel)

au-dessous de: (below)

magasins de luxe (n.m.): (luxury department stores)

bulletin trimestriel (n.m.): (report card)

Jean a de la chance. Ce soir, ce sont les vacances. Après l'école, il va partir en voyage avec son père et sa mère. Il a envie de visiter Paris, la capitale de la France. Il vient justement de recevoir un livre sur Paris; c'est pourquoi il en connaît déjà un peu les monuments historiques et les grandes avenues.

A Paris, Jean aime flâner sur les quais de la Seine, chercher de vieux livres dans les casiers des bouquinistes. Quand il fait chaud, il achète une glace qu'il déguste à la terrasse d'un café. Quel plaisir de marcher dans les ruelles derrière Notre-Dame, au cœur de L'Ile de la Cité! Puis, il entre dans le Musée du Louvre visiter les Antiquités.

Quand il en sort, il va dîner avec son père et sa mère au restaurant de la Tour Eiffel. Quelle merveille! Il découvre tout Paris au-dessous de lui.

Après dîner, il descend les Champs-Elysées. Il fait nuit, mais beaucoup de touristes regardent les magasins de luxe. L'Arc de Triomphe et la Place de la Concorde sont illuminés. C'est très beau et Jean sait maintenant pourquoi tant de touristes aiment Paris.

Dimanche, il va aller à Montmartre, le village où beaucoup d'artistes travaillent encore. Des ruelles montent vers l'Eglise du Sacré-Cœur. De là, Jean va jeter encore un regard sur Paris; et s'il a assez de temps et un peu d'argent, il va acheter des cartes postales pour ses amis, car il aime, lui aussi, recevoir des cartes postales . . . bien plus que de recevoir le bulletin trimestriel des professeurs!

### QUESTIONNAIRE

# Répondez d'après le passage.

- 1. Pourquoi Jean a-t-il de la chance?
- 2. Où va-t-il aller?
- 3. Quels sont les monuments que Jean va visiter?
- 4. Que va-t-il faire encore?
- 5. D'où aperçoit-il toute la ville?
- 6. Que va-t-il acheter pour ses amis?
- 7. Avez-vous peur de recevoir vos notes de classe à la maison?

### **DEVOIRS ECRITS**

# a. Complétez. Un \_\_\_\_ garçons de la classe \_\_\_\_ français arrive tous \_\_\_\_ jours en \_\_\_\_. \_\_ entre dans la \_\_\_\_ de classe à \_\_\_\_ heures cinq, mais la classe \_\_\_\_ à \_\_\_ heures. Le professeur demande au \_\_\_\_ de rester après la \_\_\_\_, mais le garçon ne \_\_\_\_ pas.

- b. Ecrivez les phrase suivantes, en remplaçant les mots en italique par "en."
- 1. Il a beaucoup d'argent.
- 2. Avez-vous trois crayons?
- 3. Avez-vous honte de l'examen?
- 4. Il vient de recevoir de l'argent.
- 5. Il va avoir assez de pièces.

c.	Ecrivez	z la	forme	convenable	du	verbe
en	tre pare	enth	èses.			

- 1. Ils (être) en retard de dix minutes.
- 2. Ils (avoir) le temps de parler.
- 3. Ils (faire) bien le travail.
- 4. Ils (aller) écouter avec attention.
- 5. Tu (être) étudiant, n'est-ce pas?
- 6. Tu (aller) à l'école tous les jours.
- 7. Tu (avoir) un casier, n'est-ce pas?
- 8. J' (avoir) des amis ici.
- 9. Il (être) étudiant.

# d. Ecrivez les phrases en employant les mots entre parenthèses.

- 1. Nicole jette la balle. (ne. . . . . pas)
- 2. Je n'ai pas de casier. (encore)
- 3. Marc a des amis. (beaucoup)
- 4. Pierre pose une question. (vient de)
- 5. Des livres? J'ai trois. (en)
- 6. Lisette parle français en classe. (vient de)
- Aujourd'hui Edouard reçoit deux lettres des Etats-Unis. (espère)
- 8. Armande cherche son casier. (vient de)

### e. Prononcez et copiez.

1. épeler	j'épelle tu épelles il épelle	nous • épelons vous • épelez ils • épellent
2. appeler	j'appelle	nous • appelons
3. payer	tu paies	vous pa <b>y</b> ez
4. recevoir	je re <b>ç</b> ois tu re <b>ç</b> ois il re <b>ç</b> oit	nous recevons vous recevez ils reçoivent
5. venir	je v <b>ien</b> s tu v <b>ien</b> s il v <b>ient</b>	nous v <b>en</b> ons vous v <b>en</b> ez ils v <b>ienn</b> ent

f. Ecrivez la forme	convenable	du	verbe
entre parenthèses.			

- 1. (épeler) Je vais \_\_\_\_ en français.
- 2. (appeler) Vous \_\_\_\_ par téléphone.
- 3. (recevoir) Ils \_\_\_\_ de bonnes notes à l'examen.
- 4. (payer) Je \_\_\_\_ aujourd'hui, mais vous \_\_\_\_ demain.

- 5. (venir) Ils \_\_\_\_ de Chicago.
- 6. (épeler) Tu \_\_\_\_ le mot en français.
- 7. (recevoir) Il \_\_\_\_ des lettres de Marc.
- 8. (venir) Vous \_\_\_\_ à la maison, n'est-ce pas?
- 9. (appeler) Attention! Les garçons \_\_\_\_\_.
- 10. (venir) A quelle heure allez-vous \_\_\_\_
- 11. (recevoir) Jean \_\_\_\_-il la lettre?

- g. Répondez en employant les mots entre parenthèses.
- 1. As-tu envie d'un café? (oui, . . . )
- 2. Quel temps fait-il aujourd'hui? (froid)
- 3. Qu'est-ce que tu reçois? (des lettres)
- 4. Est-ce que j'ai de l'argent? (Répondez négativement.)
- h. Ecrivez des phrases en employant les mots suivants.
- 1. viennent/au/de/professeur/ils/parler/./
- 2. des/n'/examens/ai/je/peur/pas/./
- 3. d'/tant/ont/argent/ils/./
- 4. questions/posent/de/beaucoup/ils/./
- 5. aiment/éléphant/l'/jeunes filles/les/./

# PRONONCIATION ET INTONATION

- a. Répétez.
  - 1. deux, eux, ceux, peu, vieux
  - 2. heure, sœur, professeur, neuf, jeune, peur
- b. Comparez.
  - 1. eux
  - 2. p**eu**
  - 3. ceux

- h**eu**re
- peur
- soeur

### L'ACCENT TONIQUE

- a. Deux syllabes
  - 1. II fait.

2. Voilà!

3. Ça va?

- b. Trois syllabes
  - 1. Il fait chaud.
- 2. Voilà Jean!
- 3. Ça va bien?

- c. Quatre syllabes
  - 1. Il fait très chaud.
- 2. Voilà Jeannot!
- 3. Ça va très bien.

- d. Plus de quatre syllabes
  - 1. Il fait chaud aujourd'hui.
  - 2. Voilà Jeannot qui arrive.
  - 3. Ça va très bien, merci.

# PREMIERE REVISION

[Révision des Leçons Un à Six]

# PREMIERE LEÇON

### L'IMPERATIF ET LE PRESENT

### a. Dites.

LE PROFESSEUR: Dites à Jean de tourner à droite.

L'ETUDIANT: Jean, tourne à droite.

- 1. Dites à Marie de commencer tout de suite.
- 2. Dites à André d'entrer à l'heure.
- 3. Dites à Pierre de marcher plus vite.
- 4. Dites à Nicole de ne pas poser tant de questions.
- 5. Dites à Jean de ne pas écouter la musique.
- 6. Dites à Paul de ne pas regarder les enfants.
- 7. Dites à Anne de ne pas courir dans les escaliers.
- 8. Dites à Monique de rester ici.
- 9. Dites à Annette de manger vite.
- 10. Dites au professeur de payer les livres.
- 11. Dites au professeur de donner un examen aujourd'hui.
- 12. Dites au professeur de frapper à la porte.
- 13. Dites à l'étudiant de ne pas jeter les crayons.

### b. Demandez.

LE PROFESSEUR: Demandez à Jean s'il arrive

à l'heure.

L'ETUDIANT: Arrives-tu à l'heure, Jean?

- 1. Demandez à Paul s'il pose des questions en classe.
- 2. Demandez à Jean s'il jette la balle.
- 3. Demandez à André s'il entre avant le professeur.
- 4. Demandez à Marie si elle aime le français.
- 5. Demandez à Claudine si elle déjeune chez elle tous les jours,
- 6. Demandez à Annette si elle prend un Coca aujourd'hui.
- 7. Demandez à Robert s'il marche vite.
- 8. Demandez à Léon s'il espère parler français un jour.
- 9. Demandez à François s'il donne de l'argent aux enfants.
- 10. Demandez à Hélène si elle demande du papier.

# DEUXIEME LEÇON

#### LES PRONOMS PERSONNELS

Remplacez le sujet par le pronom convenable.

LE PROFESSEUR: La jeune fille est là-bas.

L'ETUDIANT: Elle est là-bas.

1. Les avions arrivent à l'heure.

- 2. La jeune fille vient ici tous les jours.
- 3. Les mères ne savent pas parler français.
- 4. Le garçon pose beaucoup de questions en classe.
- 5. Le frère et la sœur arrivent à cinq heures.

### LES QUESTIONS

# Transformez d'après les modèles.

LE PROFESSEUR:

Je parle bien français.

L'ETUDIANT:

Est-ce que je parle bien

français?

LE PROFESSEUR:

Il cherche les enfants. Cherche-t-il les enfants?

1. Je vais à l'école samedi.

2. Tu as peur de lui.

3. Il parle aux étudiants après la classe.

4. Ils parlent mal français.

5. Nous posons beaucoup de questions en classe.

6. Il est déjà en retard de dix minutes.

7. Je reçois des lettres.

8. Vous venez de demander du papier au professeur.

9. Tu viens de regarder le film.

10. Vous venez de demander du papier au professeur.

11. Je ne cherche pas les livres.

12. Vous n'allez pas à l'église dimanche.

### ALLER + INFINITIF

### Répondez d'après le modèle.

LE PROFESSEUR:

Allez-vous parler à la classe?

L'ETUDIANT:

Oui, je vais parler à la

classe.

1. Allez-vous savoir le vocabulaire?

2. Est-ce que les garçons vont courir dans le couloir?

3. Allons-nous avoir un examen sur le travail de la semaine?

4. Va-t-il arriver en retard?

5. Est-ce que je vais donner un examen aujourd'hui?

6. Allez-vous recevoir des lettres?

7. Allez-vous être ici à midi?

8. Vont-ils venir parler au professeur?

9. Allez-vous travailler aujourd'hui?

10. Vas-tu recevoir de l'argent de poche?

11. Vont-elles regarder les tigres?

# TROISIEME LEÇON

### LES ARTICLES DEFINIS ET INDEFINIS

### a. Transformez d'après les modèles.

LE PROFESSEUR: L'ETUDIANT: Un garçon parle français. Le garçon parle français.

LE PROFESSEUR:

Le garçon parle français.

L'ETUDIANT:

98

Un garçon parle français.

1. La jeune fille pose des questions au professeur.

2. Un avion arrive en avance.

3. Un ami travaille.

4. L'étudiant n'entre pas tout de suite.

5. C'est la voiture.

6. C'est une école.

7. Je regarde une page tous les jours.

8. Nous avons le crayon.

9. Lucienne reçoit une lettre.

10. Voilà une grande cathédrale.

### b. Transformez d'après les modèles.

LE PROFESSEUR: Le garçon cherche un res-

taurant français.

L'ETUDIANT: Le garçon cherche des res-

taurants français.

Je regarde un avion. LE PROFESSEUR:

L'ETUDIANT: Je regarde des avions.

1. L'ami de Nicole parle à un enfant.

2. Le professeur donne un crayon aux étudiants.

3. l'appelle un garçon.

4. Voici une salade.

5. Je regarde une étudiante.

6. L'étudiant cherche un casie

### c. Transformez d'après les modèles.

LE PROFESSEUR: Il a un ami

L'ETUDIANT: Il a des amis.

Il a le livre. LE PROFESSEUR: Il a les livres. L'ETUDIANT:

1. Voici un étudiant de français.

2. Nous n'avons pas le livre du professeur.

3. Il cherche un livre de français.

4. Nicole paie le Coca aujourd'hui.

5. Marie regarde le garçon.

6. Il donne un crayon à Marc.

7. Vous avez un frère.

8. Je vais poser une question.

9. Tu reçois une lettre.

10. Anne cherche la tasse.

### L'IMPERATIF ET LE PRESENT

### Dites.

Dites à Marie de ne pas LE PROFESSEUR:

être en retard.

L'ETUDIANT: Marie, ne sois pas en retard.

1. Dites à Marc d'aller à l'école à pied.

2. Dites à Philippe d'être ici à midi.

3. Dites à Louis de venir tout de suite.

4. Dites à Jeanne de ne pas avoir peur du garçon.

5. Dites à Cécile de faire le travail.

- 6. Dites au professeur d'être dans la salle de classe à midi.
- 7. Dites au professour de venir parler aux étudiants.

8. Dites au professeur de donner la lecon maintenant.

9. Dites au professeur de ne pas avoir honte de la classe.

10. Dites au professour de ne pas aller en voiture.

### OMISSION DE L'ARTICLE INDEFINI APRES ETRE

Répétez les phrases suivantes, en employant les mots suggérés.

1. Il est étudiant.

français.

américain.

anglais.

professeur.

italien.

2. Elle est étudiante.

française. américaing. anglaise. professeur. italienno. mexicain@ canadienno.



# QUATRIEME LEÇON

### AU, AUX, DU, DES

a. Transformez d'après le modèle.  LE PROFESSEUR: Le professeur a le livre.  L'ETUDIANT: C'est le livre du professeu  1. Le garçon a le crayon.  2. La jeune fille a le stylo.	2. Il donne des crayons étudia 3. Nous parlons jeune fille. 4. Vous parlez hommes. 5. Il parle professeur. 6. Il parle professeurs.
3. Les garçons ont la voiture.	d. Transformez d'après le modèle.
4. L'étudiant a la bicyclette. 5. Les professeurs ont les livres.	LE PROFESSEUR: Il parle aux classe

### b. Complétez avec "de" et l'article ou avec une contraction.

l'ai peur \_\_\_\_ professeur. LE PROFESSEUR: l'ai peur du professeur. L'ETUDIANT: 1. Il a honte \_\_\_\_ classe. 2. Nous parlons \_\_\_\_ garçons. 3. Vous avez peur \_\_\_\_ étudiant.

### c. Complétez avec "à" et l'article, ou avec une contraction.

LE PROFESSEUR: Je parle \_\_\_\_ garçon. L'ETUDIANT: Je parle au garçon.

4. Vous parlez \_\_\_\_ père de Nicole.

1. Elle donne des bonbons \_\_\_\_ enfants.

L'ETUDIANT: Il parle à la classe.

nts.

- 1. Il donne un livre aux enfants.
- 2. Nous parlons aux amis de Marc.
- 3. Je parle aux garçons devant l'école.
- 4. Il parle aux jeunes filles.
- 5. Je parle aux professeurs.

# e. Transformez d'après le modèle.

LE PROFESSEUR: Il parle à la jeune fille. Il parle aux jeunes filles. L'ETUDIANT:

- 1. Il va parler au garçon.
- 2. Il donne des crayons à l'étudiante.
- 3. Il va demander des examens au professeur.
- 4. Il va parler à l'ami de Nicole.
- 5. Il demande des stylos à la jeune fille.
- 6. Il va donner des stylos à la sœur de Luc.

### UN A VINGT

# a. Répondez d'après le modèle.

LE PROFESSEUR: Combien font deux et deux? L'ETUDIANT: Deux et deux font quatre.

- 1. Combien font dix et neuf?
- 2. Combien font dix et huit?
- 3. Combien font dix et sept?
- 4. Combien font neuf et deux?
- 5. Combien font neuf et trois?

- 6. Combien font huit et cinq?
- 7. Combien font huit et six?
- 8. Combien font sept et huit?
- 9. Combien font dix moins quatre?
- 10. Combien font neuf moins six?
- 11. Combien font dix moins huit?
- 12. Combien font huit moins sept?
- 13. Combien font neuf moins cinq?

b. Transformez la phrase suivante, en employant les mots suggérés.	J'ai six amis neuf		
J'ai un ami.	dix		
deux	vingt		
trois	huit		
six	quatre		
	quarie_		
QUELLE HE	URE EST-IL?		
a. Répétez les phrases suivantes, en employant les mots suggérés.	Il est quatre	heures moin	s six. douze.
1. Il est trois heures cinq.   huit.			le quart. dix-huit.
dix.			•
dix. et quart.	b. Dites en fra	nçais.	
, -	12:00 noon	10:45	
2. Il est quatre heures moins deux.	12:00 midnight	9:30	
trois.	10:10	9:50	
trois.	10:15	8:15	
CINQUIEN	ME LEÇON		
QUEL JOUR EST-	CE AUJOURD'HU	115	
Répétez la phrase suivante, en employant	C'est aujourd'hu	i mercredi.	
les mots suggérés.		jeudi.	
C'est aujourd'hui lundi.		vendredi. samedi. dimanche.	
mardi.		samedi.	
mercredi.		dimanche.	
EXPRESSIONS	AVEC AVOIR		
a. Répétez la phrase suivante, en employ-	b. Répondez d	'après le m	odèle.
ant les mots suggérés.	LE PROFESSEUR:	Avez-vous	faim?
J'ai faim.	L'ETUDIANT:		'ai pas faim.
soif.	1. Ont-ils peur?		-
tort.	2. Avez-vous so		
sommeil.	3. Est-ce que le		rt?
raison.	4. Est-ce que le	professeur	a raison?
honte.	5. Avez-vous so	mmeil?	
peur.	6. A-t-il froid?		

# c. Répondez d'après le modèle.

Avez-vous peur de parler LE PROFESSEUR:

en classe?

Oui, j'ai peur de parler en L'ETUDIANT:

1. Ont-ils raison de poser tant de questions?

2. Avez-vous peur de tomber?

3. Avez-vous honte de parler de l'examen?

4. A-t-il tort de donner de la glace aux enfants?

5. Avez-vous peur de parler aux jeunes filles?

6. Avez-vous envie d'un Coca?

### LE PARTITIF

### a. Répétez les phrases suivantes, en em- 4. Il cherche de l'essence. ployant les mots suggérés.

1. J'ai du pain.

thé. café.

lait.

2. Il a de la monnaie.

salade. crème.

glace. viande.

3. Nous avons des amis.

crayons.

livres.

cours.

étudiants.

bonbons.

casiers.

frères.

l'eau.

l'argent.

l'encre.

# b. Transformez d'après le modèle.

LE PROFESSEUR:

l'ai du pain.

L'ETUDIANT: Je n'ai pas de pain.

1. Ils ont des amis.

- 2. Vous cherchez des enfants.
- 3. Ils reçoivent des lettres.
- 4. Nous cherchons de l'essence.
- 5. Les enfants demandent de l'eau.
- 6. Il pose des questions en classe.
- 7. Il y a de la viande sur la table.
- 8. Il y a du sel dans la salade.
- 9. Vous avez du sucre.
- 10. l'ai un casier.
- 11. Il a un livre.
- 12. Il y a un concert aujourd'hui.

### LES PREPOSITIONS

### Répétez en employant la préposition contraire.

LE PROFESSEUR:

Il est devant moi.

L'ETUDIANT:

Il est derrière moi.

1. Le livre est sur la table.

2. Il est derrière l'école.

3. Nous parlons après la classe.

4. Ils entrent avant le professeur.

5. Le crayon est sous la table.

6. Le tigre est sur la cage.

### 102 Première révision

### IL Y A, VOICI, VOILA

### Dites en français.

- 1. There's the school!
- 2. Here's the boy!
- 3. There are the pencils!
- 4. Here's an exam!
- 5. Here are the girls!

- 6. There are ten boys in class.
- 7. Is there any salt on the table?
- 8. Here's a book!
- 9. There are some students here today.
- 10. There aren't any books on the table.

### LES PRONOMS DISJOINTS

# a. Ajoutez le pronom disjoint à chaque phrase.

LE PROFESSEUR: Il chante bien, lui.
L'ETUDIANT: Il chante bien, lui.

- 1. Nous écoutons bien.
- 2. Les garçons chantent bien.
- 3. Elle n'a pas d'argent.
- 4. Elles arrivent en retard.
- 5. Vous ne savez pas chanter.
- 6. Tu ne vas pas en classe.
- 7. Il vient d'arriver.

# b. Transformez d'après le modèle.

LE PROFESSEUR: Il a peur du professeur.

L'ETUDIANT: Il a peur de lui.

1. Elle a honte de la jeune fille.

- 2. Ils ont peur des garçons.
- 3. Vous parlez des mères, n'est-ce pas?
- 4. Vous allez avec le garçon, n'est-ce pas?
- 5. Vous êtes derrière la sœur, n'est-ce pas?

# c. Répondez en employant un pronom disjoint.

LE PROFESSEUR: C'est vous?
L'ETUDIANT: Oui, c'est moi.

- 1. C'est le professeur?
- 2. C'est la jeune fille?
- 3. Ce sont les garçons?
- 4. C'est moi?
- 5. C'est vous?
- 6. C'est Marc?
- 7. C'est Nicole?

# SIXIEME LEÇON

### **QUEL TEMPS FAIT-IL?**

# Répondez d'après le modèle.

LE PROFESSEUR: Fait-il beau?

L'ETUDIANT: Non, il ne fait pas beau.

1. Fait-il chaud?

- 2. Fait-il froid?
- 3. Fait-il mauvais?
- 4. Fait-il frais?
- 5. Fait-il du vent?
- 6. Fait-il du soleil?

# LES ADVERBES ET LES NOMS DE QUANTITE

### a. Répétez la phrase suivante, en employant les mots suggérés.

Il a beaucoup de temps.

trop
assez
peu
plus
moins
tant

# b. Transformez la phrase suivante, en employant les mots suggérés.

Il	demande	un	verre	de	lait.
_					eau.
					thé.
_		une	tasse		
_					café.
		un	sac		
					pommes.

#### EN

### a. Répondez d'après le modèle, en employant "en."

LE PROFESSEUR: Avez-vous du pain?

L'ETUDIANT: Oui, j'en ai.

- 1. Ont-ils de l'essence?
- 2. Avez-vous des livres de français?
- 3. Avons-nous du temps aujourd'hui?
- 4. Cherche-t-il de l'eau?
- 5. Y a-t-il beaucoup d'étudiants ici?
- 6. Avez-vous une bouteille de lait?
- 7. Avez-vous un peu d'argent?
- 8. Donne-t-il de la glace aux enfants?
- 9. Donne-t-il trop d'examens à la classe?
- 10. Y a-t-il des voitures devant l'école?

# b. Répondez d'après le modèle, en employant "en."

L'ETUDIANT: Avez-vous dix livres?

Non, je n'en ai pas dix.

- 1. A-t-il quatre crayons?
- 2. Avez-vous cinq amis?
- 3. Y a-t-il six garçons en classe?
- 4. Demande-t-il deux salades?
- 5. Avez-vous dix stylos?

# c. Répondez d'après le modèle, en employant "en."

LE PROFESSEUR: Avez-vous peur de l'ex-

amen?

L'ETUDIANT: Oui, j'en ai peur.

- 1. Avez-vous honte de vos notes?
- 2. Parlez-vous des avions?
- 3. A-t-il peur des voitures?
- 4. Est-ce que le professeur parle des salles de classe?
- 5. Avez-vous peur des trains?

### d. Remplacez le partitif par "en."

LE PROFESSEUR: Ne donne pas d'argent aux

enfants.

L'ETUDIANT: N'en donne pas aux en-

fants.

- 1. Ne donnez pas de glace à Marie.
- 2. Ne cherchez pas de crayons ici.
- 3. Ne pose pas de questions en classe.
- 4. Ne demandez pas d'eau.
- 5. Ne donnons pas d'encre aux étudiants.
- 6. Ne cherche pas d'éléphants ici.
- 7. Ne demandons pas de café.

### QUELQUES VERBES

### Dites.

LE PROFESSEUR:

Dites que vous venez ici

tous les jours.

L'ETUDIANT:

Je viens ici tous les jours.

- 1. Dites que vous faites bien le travail.
- 2. Dites que Marc et Paul viennent tout de suite.
- 3. Dites que vous et Marie n'avez pas d'argent sur vous.
- 4. Dites que le professeur est en retard.

- 5. Dites que vous recevez des lettres tous les jours.
- 6. Dites que Paul et Michel ne reçoivent pas de lettres.
- 7. Dites que vous savez parler espagnol.
- 8. Dites que vous n'avez pas d'argent sur vous.
- 9. Dites que vous venez de parler à Jean.
- 10. Dites que les professeurs viennent d'arriver.
- 11. Dites que vous allez à l'école en autobus.

### **PAYER**

	ormez la phrase suivante, en empl	oy.
ant les	mots suggérés.	
C'ast	moi qui noio	

Cest	moi qui paie.
	_ vous
	_ toi
	liri

C'est lui qui paie. 💎
elle
nous
Ce sont eux
elles
les amis

# QUEL!

### Dites en français.

LE PROFESSEUR:

What a class!

L'ETUDIANT:

Quelle classe!

- 1. What a boy!
- 2. What a teacher!

- 3. What a friend!
- 4. What a girl!
- 5. What friends!
- 6. What teachers!
- 7. What a vocabulary!
- 8. What students!

### **JETER**

# a. Transformez d'après le modèle.

LE PROFESSEUR:

Jette la balle.

L'ETUDIANT:

Ne jette pas la balle.

1. Jetons la balle.

- 2. Jetez la balle.
- 3. Jetez le papier.
- 4. Jette le papier.
- 5. Jetons la balle.
- 6. Jetez le papier.

# b. Transformez d'après le modèle.

Je ne jette pas la balle. LE PROFESSEUR: Je jette la balle. L'ETUDIANT:

1. Vous ne jetez pas la monnaie.

- 2. Ne jetez-vous pas la balle?
- 3. Marc ne jette pas le papier.
- 4. Nous ne jetons pas le papier.
- 5. Ne jetons-nous pas la balle?
- 6. Je ne jette pas la balle.

### EPELER, APPELER

Transformez les phrases suivantes, en employant les mots suggérés.

1. J'appelle les garçons.

Marc \_\_\_\_\_ Tu \_\_\_\_\_.

Vous \_\_\_\_\_.

Nous \_\_\_\_\_.

Marc et lui \_\_\_\_\_.

2. Ils épellent bien les mots français.

Marc \_\_\_\_\_ Vous \_\_\_\_\_

Nous \_\_\_\_\_

Eric et moi \_\_\_\_\_

### ON LIT UN PEU

ra'est aujourd'hui lundi, et comme d'habitude, la classe de français commence à dix heures. A dix heures moins cinq les étudiants arrivent devant la salle douze, mais ils n'entrent pas tout de suite. Ils aiment rester dans le couloir jusqu'à dix heures moins deux. Un des garçons ne sait pas encore le dialogue de la leçon, et il pose beaucoup de questions.

Nicole n'a pas envie de parler du dialogue. Il fait chaud dans le couloir et elle a envie d'un Coca. Elle n'a pas de chance vraiment! Il est maintenant dix heures moins deux, et M. Chevalier arrive devant la salle de classe.

- Entrez, entrez, dit-il, la classe va commencer tout de suite. Qui sait le dialogue de la leçon?

### Répondez par écrit.

- 1. Quel jour est-ce aujourd'hui?
- 2. A quelle heure est-ce que la classe commence?
- 3. A quelle heure est-ce que les étudiants arrivent?
- 4. Fait-il frais dans le couloir?

- 5. Qui ne sait pas encore le dialogue de la lecon?
- 6. A qui est-ce que le garçon pose des ques-
- 7. Pourquoi est-ce que Nicole ne répond pas?
- 8. Est-ce que Nicole a le temps d'aller chercher un Coca?

### 106 Première révision

# SEPTIEME LEÇON

# C'EST PIERRE QUI PAIE

Eric: Allons prendre ce Coca mainte-

nant. Tout le monde est d'accord?

Marc: C'est une bonne idée! Cette

chaleur est terrible.

Eric: N'oubliez pas que c'est mon frère

qui paie.

NICOLE: Notre ami a une bonne mémoire.

Il n'oublie jamais rien.



### **QUESTIONNAIRE**

# Répondez d'après le dialogue.

- 1. Qu'est-ce que les amis vont prendre?
- 2. Quand vont-ils prendre ce Coca?
- 3. Qui est d'accord?
- 4. Que pense Marc de cette idée?

- 5. Comment est cette chaleur?
- 6. Qui va payer?
- 7. Quelle sorte de mémoire a Eric?
- 8. Qu'est-ce qu'il oublie?
- 9. Eric est l'ami de qui?

### SUPPLEMENT

- a. Répétez les phrases suivantes, en employant les mots suggérés.
  - 1. Tout le monde est d'accord.

arrive à l'heure, parle français ici. choisit le Coca. prend de l'orangeade. perd du temps. apporte un crayon. oublie le vocabulaire. fait des fautes. étudie la leçon.

2. Cette jeune fille est terrible.

Ce garçon
Ce Coca
Cet homme
Cet étudiant
Cette étudiante
Cette chaleur
Cet examen

3. Il ne choisit rien.

n'apporte ne fait ne mange n'étudie n'oublie ne perd ne prend ne regarde 4. C'est mon frère qui paie.

ton son notre votre leur

5. Eric n'oublie jamais.

ne parle ne chante ne nage ne mange n'étudie ne tombe

6. C'est une bonne idée.

jeune fille.
classe.
leçon.
conversation.

7. C'est un bon ami.

étudiant. avion. oncle. artiste.

8. C'est un bon garçon.

professeur. livre.

votre	Coca?
leur   10. Ces étudiantes sont terribles.	<ol> <li>Demandez à Marc s'il a de l'argent.</li> <li>Demandez à Nicole si elle a une bonne mémoire.</li> </ol>
tigres	3. Demandez à Pierre s'il a un ami.
examens	4. Demandez à Eric s'il est d'accord.
étudiants	5. Demandez à Marc s'il n'oublie jamais rien.
lions	6. Demandez à Nicole si elle aime la chaleur.
STRU	JCTURES
OUBLIE	ER, ETUDIER
a. Répétez.	2. J'étudie le français.
1. Il va oublier ses livres.	Il
2. Il ne va pas oublier le vocabulaire.	Elle
3. Je vais étudier ce soir.	Marc Nicole
4. Il ne va pas étudier la leçon.	Tu
	Ils
b. Répétez.	Marc et lui
1. Oubliez-oublions-oublie.	Nous
2. Etudiez-étudions-étudie.	Vous
c. Transformez les phrases suivantes, e employant les mots suggérés.	<sup>n</sup> d. Répondez d'après le modèle.
	LE PROFESSEUR: Etudiez-vous ce problème?
I. J'oublie le vocabulaire.  Marc et Eric	L'ETUDIANT: Oui, j'étudie ce problème.
Tu	1. Etudiez-vous chez vous?
Marc	2. Oubliez-vous vite le vocabulaire?
Elle	3. Est-ce que Marc étudie la médecine?
Ils	4. Etudions-nous beaucoup dans cette classe?
Vous,	5. Oublie-t-il ses livres tous les jours?
Nous	6. Est-ce que Marc et Nicole oublient leur
Je	argent?
	C'est Pierre qui paie 109

b. Demandez.

L'ETUDIANT:

LE PROFESSEUR: Demandez à Eric s'il va

prendre un Coca.

Eric, vas-tu prendre un

9. C'est ma mère qui parle.

ta

sa

notre

# Oublier and étudier are like parler, but notice that the stem ends in a vowel: i.

Vous étudiez vite la leçon.

\_\_\_\_ oubliez \_\_\_\_.

7. Etudiez-vous maintenant?

Transformez la phrase suivante, en employant les mots suggérés.

### EPREUVE

Nous \_ \_\_\_\_

Marc \_\_\_\_

110

Septième leçon

Paul oublie vite le vocabulaire.

étudions	Marie va oublier va étudier				
Vous la leçon.					
3					
NE JAMAI	S, NE RIEN				
a. Répétez.	d. Transformez d'après le modèle.				
<ol> <li>Pierre n'oublie rien.</li> <li>Tu n'oublies rien.</li> </ol>	LE PROFESSEUR: Il n'a pas d'argent. L'ETUDIANT: Il n'a jamais d'argent.				
<ol> <li>Marc ne demande rien.</li> <li>Nous n'avons rien.</li> <li>Vous n'aimez rien.</li> <li>Ils ne demandent rien.</li> </ol>	<ol> <li>Il ne pose pas de questions.</li> <li>Il ne parle pas des examens.</li> <li>Il ne prend pas de Coca.</li> <li>Vous ne demandez pas d'argent.</li> <li>Nous ne parlons pas de Marie.</li> </ol>				
b. Répétez.	6. Je ne parle pas du professeur.				
<ol> <li>Nicole ne parle jamais.</li> <li>Le professeur ne chante jamais.</li> <li>Nous ne comptons jamais.</li> <li>Marie ne demande jamais.</li> <li>Vous ne parlez jamais.</li> </ol>	e. Répondez en employant "ne jamais ou "ne rien."  LE PROFESSEUR: Prenez-vous quelque chose L'ETUDIANT: Non, je ne prends rien.				
c. Transformez la phrase suivante, en employant les mots suggérés.  Pierre n'oublie jamais rien.  Marie  Vous	<ol> <li>Arrive-t-il toujours à l'heure?</li> <li>Est-ce que Nicole fait des fautes?</li> <li>Y a-t-il quelque chose sur la table?</li> <li>Cherchez-vous quelque chose?</li> <li>Est-ce que la serveuse apporte quelc chose?</li> </ol>				
Eric	6. Parlez-vous toujours français chez vous?				

Ne . . . jamais and ne . . . rien function like ne . . . pas. When used together, the order is ne . . . jamais, rien.

#### EPREUVE

T	ransformez	la	phrase	suivante,	en	employant	les	mots	suggérés.
---	------------	----	--------	-----------	----	-----------	-----	------	-----------

Pierre n'oublie rien.	Vous n'étudiez rien.		
Marc	Nicole		
jamais.	Les garçons		
étudions	jamais rie		
Vous	Paul		

### CE, CET, CETTE, CES

### a. Répétez.

- 1. Ce Coca est bon.
- 2. Ce garcon est bon.
- 3. Ce livre est bon.
- 4. Ce professeur est bon.

### b. Répétez.

- 1. Cet homme est terrible.
- 2. Cet examen est terrible.
- 3. Cet enfant est terrible.
- 4. Cet étudiant est terrible.

### c. Répétez.

- 1. Cette jeune fille est bonne.
- 2. Cette classe est bonne.
- 3. Cette étudiante est bonne.
- 4. Cette école est bonne.

### d. Répétez.

- 1. Ces garçons sont bons.
- 2. Ces étudiants sont bons.
- 3. Ces jeunes filles sont bonnes.
- 4. Ces étudiantes sont bonnes.

Another type of noun marker is called the demonstrative adjective (similar to the English this, that, these, those). The forms are:

Singular

Plural

Ce before masc, consonant

Ces

Cet before masc. vowel

Cette before fem. vowel or consonant

z sound is added before a vowel

### EPREUVE

# Transformez d'après le modèle.

LE PROFESSEUR: Les enfants parlent français.

L'ETUDIANT: Ces enfants parlent français.

1. Les examens sont terribles.

2. J'aime le garçon.

3. Je n'aime pas la jeune fille.

4. La chaleur est terrible.

5. L'homme est mon père.

6. J'aime l'école.

7. Les étudiantes ne travaillent pas.

CE...-CI, CE...-LA

### Répétez.

- 1. J'aime ce livre-ci, mais je n'aime pas ce livre-là.
- 2. Cette école-ci est bonne.

- 3. J'aime ces livres-ci, mais je n'aime pas ces livres-là.
- 4. Marc parle à cette jeune fille-là.
- 5. Nous n'aimons pas cette leçon-ci.

Meaning can be made more precise by adding -ci or -là after the noun.

Ce garçon-ci Ce garçon-là Cette fille-ci Cette fille-là Cet enfant-ci Cet enfant-là Ces étudiants-ci Ces étudiants-là

### Min. Fre , t

### Répondez d'après le modèle.

LE PROFESSEUR: Aimez-vous ce garçon-là? L'ETUDIANT: Oui, j'aime ce garçon-là.

1. Regardez-vous ce livre-ci?

2. Savez-vous ce mot-là?

3. Posez-vous cette question-là?

- 4. Allez-vous à cette école-là?
- 5. Donnez-vous ces examens-ci?
- 6. Parlez-vous de ces étudiants-là?
- 7. Avez-vous peur de cet homme-là?
- 8. Parlez-vous de ce bon étudiant-là?

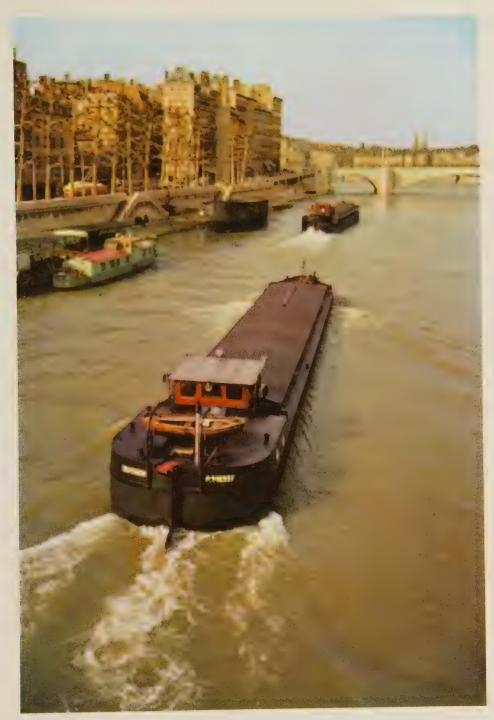
### MON, TON, SON, NOTRE, VOTRE, LEUR

### a. Répétez.

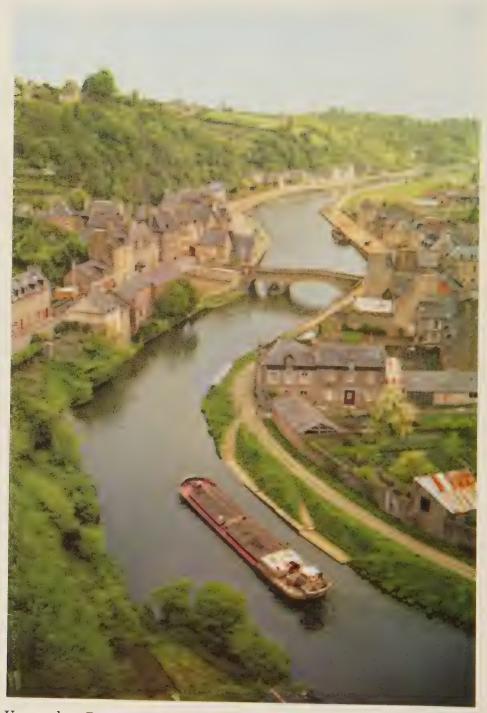
- 1. J'aime mon père et ma mère.
- 2. Tu aimes ton père et ta mère.

- 3. Il aime son père et sa mère.
- 4. Elle aime son père et sa mère.
- 5. Nous aimons notre père et notre mère.

### 112 Septième leçon



Le Rhône à Lyon



Un canal en Bretagne

- 6. Vous aimez votre père et votre mère.
- 7. Ils aiment leur père et leur mère.
- 8. Elles aiment leur père et leur mère.

### b. Transformez la phrase suivante, en substituant les mots suggérés.

Marc parle à son père.
\_\_\_\_\_\_ frère.
Marie \_\_\_\_\_\_ mère.
Tu \_\_\_\_\_ père.
Je \_\_\_\_\_ mère.

# c. Remplacez l'article défini par "mon" ou "ma."

LE PROFESSEUR: J'aime la classe de français. L'ETUDIANT: J'aime ma classe de français.

- 1. Je sais le vocabulaire.
- 2. Je n'aime pas l'examen.
- 3. C'est le père.
- 4. C'est la mère.

# d. Remplacez l'article par "ton" ou "ta."

L'ETUDIANT: Tu aimes le cours.

Tu aimes ton cours.

- 1. Tu fais le travail.
- 2. Tu prends une glace.
- 3. Tu aimes l'oncle Jacques.
- 4. Tu aimes l'école, n'est-ce pas?
- 5. Tu comprends le professeur.

# e. Remplacez l'article par "son" ou "sa."

LE PROFESSEUR: Il finit la leçon. L'ETUDIANT: Il finit sa leçon.

- 1. Il oublie le livre.
- 2. Elle étudie le chapitre.
- 3. Marc a l'examen.

- 4. Nicole aime le grand-père.
- 5. Il n'aime pas la classe.
- 6. Marc aime l'école.

# f. Transformez la phrase suivante, en employant les mots suggérés.

Nous	étudions	notre	leçon
Vous			
Ils _			
	oublient		
			livre.
Nous			
Vous			
Tls			

### g. Répétez.

- 1. Madame Dupont parle à sa fille.
- 2. Madame Dupont parle à son amie.
- 3. Le professeur parle à son étudiant.
- 4. Le professeur parle à son étudiante.
- 5. Mon livre est bon.
- 6. Mon idée est bonne.

### h. Répétez.

- 1. J'ai mes livres et mes examens.
- 2. Tu as tes livres et tes examens.
- 3. Il a ses livres et ses examens.
- 4. Elle a ses livres et ses examens.
- 5. Nous avons nos livres et nos examens.
- 6. Vous avez vos livres et vos examens.
- 7. Ils ont leurs livres et leurs examens.
- 8. Elles ont leurs livres et leurs examens.

### i. Transformez d'après le modèle.

LE PROFESSEUR: le livre de Paul L'ETUDIANT: son livre

- 1. le livre de Paul
- 2. le stylo de Roger
- 3. le crayon de Marie
- 4. le cahier d'Hélène

- 5. l'hôtel de Mme Legrand
- 6. le papier de Paul
- 7. l'orangeade de Marc
- 8. l'école de Jean
- 9. la voiture de Roger
- 10. la classe de Madeleine
- 11. la table de Pauline
- 12. la carte de Marc

- 13. les amis de Georges
- 14. les amies de Jeannette
- 15. le livre de Jean et de Paul
- 16. l'ami de Jacques et de Jacqueline
- 17. la serviette de Roger et de Jeannette
- 18. les amis de M. et de Mme Legrand
- 19. les enfants de M. et de Mme Vincent
- 20. les professeurs de Jean

Possessive adjectives are another type of noun marker. They take the number and gender of the noun they modify. There are the following forms:

Masc. sing.	Masc. + fem. sing.	Fem. sing.	Masc. + fem. pl.
mon		ma	mes
ton		ta	tes
son		sa	ses
	notre		nos
	votre		vos
	leur		leurs

Before a singular noun beginning with a vowel, whether masculine or feminine, **mon**, **ton**, and **son** are used; an **n** sound links them to the noun. Remember **son**, **sa**, and **ses** can mean **his** or **her**.

### 191100 ---

### Répondez d'après le modèle.

L'ETUDIANT: Avez-vous mes examens?

Non, je n'ai pas vos examens.

- 1. Terminez-vous votre leçon?
- 2. Commencez-vous votre travail?
- 3. Donnez-vous vos papiers aux enfants?
- 4. Avez-vous son livre?
- 5. Ont-ils leurs questions?
- 6. Cherche-t-il sa classe?
- 7. As-tu mes questions?
- 8. Cherchez-vous votre ami?
- 9. Aimez-vous bien ses amis?

- 10. Regardez-vous leurs examens?
- 11. Est-ce que Robert aime bien son auto?
- 12. Marie cherche-t-elle son amie?
- 13. Est-ce que les deux garçons vont dîner avec Lucinde ce soir?
- 14. Avez-vous votre casier?
- 15. Est-ce que tu cherches tes frères?
- 16. Est-ce que les jeunes filles vont en ville avec leur oncle?
- 17. Les garçons comptent-ils leurs livres?
- 18. Cherchent-ils leurs serviettes?



### **QUESTIONNAIRE**

# Répondez d'après le dialogue.

- 1. Ne perdons pas de quoi?
- 2. A qui parle Eric?
- 3. Que prend Nicole?
- 4. Qu'est-ce que Marc prend?

- 5. Est-ce qu'Eric a faim?
- 6. Que commande-t-il?
- 7. Que prend Pierre?
- 8. Qu'est-ce qu'il demande?
- 9. Quelle est l'addition?

### SUPPLEMENT

### a. Répétez la phrase suivante, en employant les mots suggérés.

C'est notre amie qui choisit.

ton son mon votre leur

### b. Demandez.

LE PROFESSEUR: Demandez à Marc si tout le

monde choisit un Coca.

L'ETUDIANT: Marc, est-ce que tout le monde choisit un Coca?

1. Demandez à Pierre si tout le monde finit à l'heure.

- 2. Demandez à Marie si tout le monde choisit un café.
- 3. Demandez à Nicole si tout le monde perd du temps.
- 4. Demandez à Anne si tout le monde aime le français.
- 5. Demandez à Jean si tout le monde oublie le vocabulaire.
- 6. Demandez à Marc si tout le monde prend un hot-dog.
- 7. Demandez à Jeanne si tout le monde finit à l'heure.

### c. Dites.

LE PROFESSEUR: Dites que vous n'oubliez

jamais.

L'ETUDIANT: Je n'oublie jamais.

- 1. Dites que vous ne faites rien.
- 2. Dites que vous choisissez un Coca.
- 3. Dites que vous finissez à l'heure.
- 4. Dites que vous prenez une orangeade.
- 5. Dites que tout le monde est d'accord avec vous.
- 6. Dites que Marc a une bonne mémoire.
- 7. Dites que ça fait soixante-cinq cents.

# d. Répétez les phrases suivantes, en employant les mots suggérés.

1. Leurs amis choisissent le Coca.

Tes amis

Ses amis

Nos amis

Vos amis

Mes amis

2. Mes frères finissent à l'heure.

Tes frères

Ses frères

Nos frères

Vos frères

Leurs frères

### e. Demandez.

LE PROFESSEUR: Demandez au professeur s'il

a votre livre.

L'ETUDIANT: Monsieur, avez-vous mon

livre?

1. Demandez au professeur s'il a votre examen.

- 2. Demandez au professeur s'il a votre monnaie.
  - 3. Demandez au professeur s'il regarde votre ami.
  - 4. Demandez au professeur s'il cherche vos examens.
  - 5. Demandez au professeur s'il paie vos livres.

### **STRUCTURES**

#### LES VERBES COMME FINIR

a.	R	é	n	é	t	P.	Z.	
u.	Z.C	0	μ		ı	C	N	۰

- 1. Il va finir à l'heure.
- 2. Je vais finir la leçon.
- 3. Nous allons choisir nos amis.
- 4. Vous allez choisir un Coca.
- 5. Tu vas finir ton devoir.

### b. Répétez.

- 1. Finissez—finissons—finis.
- 2. Choisissez-choisissons-choisis.
- 3. Finissez la leçon.
- 4. Finissons la leçon.
- 5. Finis la leçon.
- 6. Choisissez un Coca.
- 7. Choisissons un Coca.
- 8. Choisis un Coca.

- c. Transformez les phrases suivantes, en employant les mots suggérés.
- 1. Nous finissons le livre.

  Vous \_\_\_\_\_.

  Ils \_\_\_\_\_.

Tu \_\_\_\_\_.

Je \_\_\_\_\_Elle \_\_\_\_

Marc et Eric \_\_\_\_\_.

2. Nous choisissons un Coca.

Vous \_\_\_\_\_.

Marc et Eric \_\_\_\_\_.

Marc \_\_\_\_\_.

Nicole \_\_\_\_\_

Je \_\_\_\_\_

Tu \_\_\_\_\_.

Verbs like finir all end in ir (finir, choisir). If you know the imperatives, you know the sounds of all the forms of the present tense except the plural, ils (elles). You must add a final s sound to this form.

je finis nous finissons tu finis vous finissez il finit ils finissent

# EPREUVE

Transformez la phrase suivante, en	employant les mots suggeres.
Je finis mon devoir.	Vous finissez votre devoir.
Tu	finissent
Marie	leur leçon.
Nous	Je
Vous	Marc et Pierre
LES VI	ERBES COMME PERDRE
a. Répétez.	3. Nous attendons les gars.
1. Je vais perdre mon temps ici.	Vous
2. Il va attendre le professeur ici.	Elles
3. Il va vendre la maison.	II
	Elle
h Dánátas	Tu
b. Répétez.	Je
1. Perdez-perdons-perds.	
2. Attendez—attendons—attends.	d. Transformez d'après le modèle.
3. Vendez—vendons—vends.	LE PROFESSEUR: Il finit.
	L'ETUDIANT: Ils finissent.
c. Transformez les phrases suivan	tes, en LE PROFESSEUR: Tu attends.
employant les mots suggérés.	L'ETUDIANT: Ils finissent.  LE PROFESSEUR: Tu attends.  L'ETUDIANT: Vous attendez.
1. Nous perdons du temps ici.	
Vous,	<ol> <li>Il finit la leçon.</li> <li>Tu perds du temps.</li> </ol>
Marc et Eric	3. Il vend la maison.
Ils,	4. Tu choisis les cours.
Nicole	5. Il finit la glace.
Elle	6. Tu attends Marie.
Tu	7. Il perd de l'argent,
Je,	8. Tu vends les livres.
2. Nous vendons la maison	9. Tu finis le livre.
Vous Jean et Paul	e. Notez la différence. Répétez.
Ils,	
Paul	1. Il finit. Ils finissent.
Il	2. Il perd. Ils perdent.
Tu	3. Il vend. Ils vendent.
Je	4. Elle attend. Elles attendent.
,	5. Elle choisit. Elles choisissent.

118

Verbs like **perdre** all end in a **dr** sound in the infinitive. If you know the imperatives, you know the sounds of all the forms of the present tense except the plural **ils** (**elles**). Add a final **d** sound to this form.

je perds nous perdons tu perds vous perdez il perd ils perdent

#### EPREUVE

# Répondez d'après les modèles.

LE PROFESSEUR: Vendez-vous la maison?

(Non)

L'ETUDIANT: Non, je ne vends pas la

maison.

LE PROFESSEUR: Vendez-vous la maison?

(Oui)

L'ETUDIANT: Oui, je vends la maison.

- 1. Attendez-vous les gars? (Oui)
- 2. Attendent-ils les enfants? (Non)
- 3. Perdez-vous du temps ici? (Non)
- 4. Vend-il des livres? (Oui)
- 5. Attend-il sa mère? (Oui)
- 6. Perd-il de l'argent ici? (Non)
- 7. Vendez-vous des voitures? (Non)
- 8. Est-ce que je vends de la glace? (Oui)

#### PRENDRE

# a. Répétez.

- 1. Je vais prendre un Coca.
- 2. Il va prendre la lettre.

# b. Répétez.

- 1. Prenez cette lettre!
- 2. Prenons ce livre-là!
- 3. Prends le crayon!

# c. Répétez.

- 1. Nous prenons le livre.
- 2. Vous prenez le livre.
- 3. Ils prennent le livre.
- 4. Elles prennent le livre.
- 5. Il prend le livre.
- 6. Elle prend le livre.
- 7. Tu prends le livre.

- 8. Je prends le livre.
- 9. Il prend le livre. Ils prennent le livre.
- 10. Elle prend le livre. Elles prennent le livre.
- 11. Marc prend son temps. Marc et Eric prennent leur temps.
- 12. Le garçon prend la lettre. Les garçons prennent la lettre.
- 13. Il prend le crayon. Ils prennent le crayon.

### d. Répondez d'après le modèle.

LE PROFESSEUR: Prenez-vous un Coca?
L'ETUDIANT: Oui, je prends un Coca.

- 1. Apprenez-vous le français ici?
- 2. Comprend-il l'espagnol?
- 3. Comprenez-vous le français?
- 4. Prennent-ils un Coca?
- 5. Est-ce que les garçons apprennent vite?
- 6. Est-ce que je comprends ces étudiants-là?

If you know the imperatives of **prendre**, you know the sounds of all the present except the plural **ils** (**elles**). This form is pronounced **prennent**.

je nous prenons tu prend(s) vous prenez il ils prennent

Apprendre and comprendre are exactly like prendre.

#### EPREUVE

Transformez	les	phrases	suivantes,	en	employant	les	mots	suggérés.
-------------	-----	---------	------------	----	-----------	-----	------	-----------

Marc	Tu	3.	Ils		apprennent	
Tu	Vous		Elle	S		

#### **QUELQUES ADJECTIFS**

#### a. Répétez.

- 1. C'est une bonne idée.
- 2. C'est une petite classe.
- 3. C'est une mauvaise classe.
- 4. C'est une belle jeune fille.
- 5. C'est une vieille femme.
- 6. C'est une nouvelle voiture.
- 7. C'est une longue leçon.
- 8. C'est une bonne amie.
- 9. C'est une longue auto.

### b. Répétez.

- 1. C'est une bonne amie. C'est un bon ami.
- 2. C'est une petite enfant. C'est un petit enfant.
- 3. C'est une mauvaise école. C'est un mauvais examen.
- 4. C'est une belle église. C'est un bel homme.
- 5. C'est une vieille église. C'est un vieil homme.
- 6. C'est une nouvelle amie. C'est un nouvel ami.

#### c. Répétez.

- 1. C'est un bon ami. C'est un bon professeur.
- 2. C'est un petit enfant. C'est un petit crayon.
- 3. C'est un mauvais examen. C'est un mauvais père.
- 4. C'est un bel homme. C'est un beau garçon.
- 5. C'est un vieil homme. C'est un vieux livre.
- 6. C'est un nouvel ami. C'est un nouveau restaurant.
- C'est un long examen. C'est un long livre d'aventures.

# d. Transformez d'après le modèle.

LE PROFESSEUR: Elle est petite.
L'ETUDIANT: Il est petit.

- 1. Elle est bonne.
- 2. Elle est petite.
- 3. Il est vieux.
- 4. Il est bon.
- 5. Elle est vieille.
- 6. Il est mauvais.

# e. Transformez d'après le modèle.

L'enfant est petit.

L'ETUDIANT: C'est un petit enfant.

- 1. L'examen est long.
- 2. L'homme est beau.
- 3. L'homme est vieux.
- 4. L'avion est nouveau.
- 5. L'enfant est petit.
- 6. L'ami est bon.
- 7. L'oncle de Marc est mauvais.

# f. Transformez d'après le modèle.

LE PROFESSEUR: C'est un petit enfant. L'ETUDIANT: L'enfant est petit.

- 1. C'est un bon oncle.
- 2. C'est un mauvais ami.
- 3. C'est un petit enfant.
- 4. C'est un nouvel avion.
- 5. C'est un long examen.
- 6. C'est un bel homme.
- 7. C'est un vieil homme.

### g. Transformez d'après le modèle.

LE PROFESSEUR: C'est un petit garçon. (jeune fille)

L'ETUDIANT: C'est une petite jeune fille.

- 1. C'est un petit avion. (animal)
- 2. C'est une petite jeune fille. (homme)
- 3. C'est un petit avion. (crayon)
- 4. J'ai un nouveau livre. (ami)
- 5. J'ai un nouvel ami. (voiture)
- 6. J'ai une nouvelle voiture. (professeur)
- 7. C'est une mauvaise jeune fille. (homme)
- 8. C'est un mauvais jour. (idée)
- 9. C'est un long examen. (voiture)
- 10. C'est une longue promenade. (dîner)
- 11. C'est une longue leçon. (chapitre)
- 12. C'est un bon ami. (amie)
- 13. C'est une bonne voiture. (garçon)
- 14. C'est un bon père. (fille)

- 15. Il a un vieux livre. (oncle)
- 16. Il a un vieil ami. (voiture)
- 17. Il a une vieille maison. (grand-père)
- 18. C'est un bel étudiant. (étudiante)
- 19. C'est une belle chambre. (garçon)
- 20. C'est un beau livre. (avion)

# h. Répétez.

- 1. J'ai de bonnes classes. J'ai de bonnes amies.
- 2. J'ai de petites classes. J'ai de petites autos.
- 3. J'ai de vieilles tortues. J'ai de vieilles illusions.
- 4. Je fais de nouvelles fautes. Je fais de nouvelles amies.
- 5. Je fais de longues phrases. Je fais de longues études.
- 6. J'ai de belles roses. J'ai de belles olives.
- 7. J'ai de mauvaises notes. J'ai de mauvaises impressions.

### i. Répétez.

- 1. Ce sont de bons garçons. Ce sont de bons amis.
- 2. Ce sont de longs crayons. Ce sont de longs examens.
- 3. Ce sont de petits garçons. Ce sont de petits enfants.
- 4. Ce sont de mauvais portraits. Ce sont de mauvais insectes.
- 5. Ce sont de nouveaux professeurs. Ce sont de nouveaux étudiants.
- Ce sont de beaux tigres. Ce sont de beaux éléphants.
- Ce sont de vieux lions. Ce sont de vieux ennemis.

# j. Répétez.

- 1. J'ai des amis. J'ai de bons amis.
- 2. J'ai des examens. J'ai de longs examens.
- 3. Ce sont des garçons. Ce sont de mauvais garçons.

In spoken language, each of the adjectives just studied has a feminine form ending in a consonant sound. The masculine forms drop the final consonant sound of the feminine. In the case of **bonne - bon, belle - beau, nouvelle - nouveau, vieilles - vieux** there is also a vowel change. A special form of the masculine which sounds like the feminine form is used before a word beginning with a vowel sound. Note that the partitive article **des** becomes **de** when an adjective comes between the article and the noun.

#### EPREUVE

# Répondez d'après le modèle.

LE PROFESSEUR: Avez-vous des amis? (bon) L'ETUDIANT: Oui, j'ai de bons amis.

- 1. Achetez-vous des livres? (vieux)
- 2. Posez-vous des questions? (belles)
- 3. Recevez-vous des lettres? (longues)
- 4. Avez-vous des amis? (mauvais)

- 5. Avez-vous des amis? (nouveaux)
- 6. Cherchez-vous des étudiants? (bons)
- 7. Attendez-vous des enfants? (petits)
- 8. Cherchez-vous des professeurs? (bons)
- 9. Donne-t-il des examens? (longs)
- 10. A-t-il des classes? (mauvaises)

# **EXERCICES PRATIQUES**

# a. Donnez une réponse personnelle.

- 1. Aimez-vous les longs examens?
- 2. Aimez-vous les hot-dogs?
- 3. Savez-vous le nouveau chapitre de la nouvelle leçon?
- 4. Etudiez-vous chez vous ou à l'école?
- 5. Allez-vous avoir un long examen demain?
- 6. Est-ce que cette leçon-ci est nouvelle?
- 7. Oubliez-vous vite un bon ami?
- 8. Choisissez-vous une bonne place au restaurant?
- 9. Vendez-vous la vieille voiture?
- 10. Attendez-vous les petits enfants?
- 11. Etudiez-vous les mathématiques?
- 12. Aimez-vous bien les fleurs?

#### h. Dites.

LE PROFESSEUR: Dites que vous aimez ces

longues leçons.

L'ETUDIANT: J'aime ces longues leçons.

- 1. Dites que ce garçon-là est très beau.
- 2. Dites que vous oubliez votre petit livre.
- 3. Dites que le professeur ne donne pas de longs examens.
- 4. Dites que la jeune fille regarde dans votre petit dictionnaire.
- 5. Dites que votre mère est très belle.
- 6. Dites que la vie est belle et le monde est
- 7. Dites que tout le monde a de bons amis.

- 8. Dites que les mauvaises jeunes filles arrivent en retard.
- 9. Dites que vous apprenez bien votre leçon.
- 10. Dites que votre nouvel ami n'aime pas ce garçon.
- 11. Dites que vous comprenez très bien vos exercices.
- 12. Dites que vous attendez Marie et ses nouvelles amies.
- 13. Dites que vous finissez vos devoirs.
- 14. Dites que Claude et Alexandre comprennent l'astronomie.
- 15. Dites que vous apprenez beaucoup de science et d'histoire.
- 16. Dites que vos frères parlent italien.

#### c. Demandez.

LE PROFESSEUR: Demandez à Marie si elle

comprend cette leçon.

L'ETUDIANT: Marie, comprends-tu cette lecon?

- 1. Demandez à Monique si elle étudie le nouveau chapitre de son livre.
- 2. Demandez à Claire si elle oublie ses livres.
- 3. Demandez à Paul s'il apprend ces adjectifs.
- 4. Demandez à Pierre s'il va payer votre Coca.
- 5. Demandez à Nicole si elle finit ce long livre.
- 6. Demandez à Eric s'il choisit bien ses amis.
- 7. Demandez au professeur s'il vend des voitures.
- 8. Demandez au professeur s'il est d'accord avec tout le monde.
- 9. Demandez au professeur s'il donne de mauvais examens.
- 10. Demandez au professeur si la nouvelle leçon est longue.
- 11. Demandez à Luc s'il finit ses devoirs.

# d. Ecoutez le récit. Ensuite répondez aux questions.

Ces garçons-là sont de bons étudiants. Ils étudient tous les jours leur nouveau dialogue et leurs nouveaux exercices. S'ils ne comprennent pas la nouvelle leçon, ils posent tout de suite beaucoup de bonnes questions à leur professeur. Ils travaillent tous les jours chez eux, et ils n'oublient jamais rien. Quand le professeur donne un long examen, ils reçoivent de bonnes notes. Ils ne reçoivent jamais de mauvaises notes. Si ces garçons continuent à faire beaucoup de bon travail, ils vont apprendre très bien le français.

- 1. Est-ce que ces garçons-là sont de mauvais étudiants?
- 2. Qu'est-ce qu'ils étudient tous les jours?
- 3. Que font-ils s'ils ne comprennent pas?
- 4. Où travaillent-ils?
- 5. Oublient-ils les leçons?
- 6. Reçoivent-ils de mauvaises notes?

# e. Répondez d'après les modèles.

LE PROFESSEUR: Recevez-vous toujours de

bonnes notes?

L'ETUDIANT: Non, je ne reçois jamais de

bonnes notes.

LE PROFESSEUR: Oubliez-vous quelque chose?

L'ETUDIANT: Non, je n'oublie rien.

- 1. Achetez-vous quelque chose aujourd'hui?
- 2. Oubliez-vous vos livres?
- 3. Comprenez-vous toujours?
- 4. Etudiez-vous tous les soirs?
- 5. Prenez-vous un Coca après la classe?
- 6. Finissez-vous toujours à l'heure?
- 7. Arrivez-vous à l'heure tous les matins?
- 8. Choisissez-vous quelque chose?
- 9. Posez-vous des questions en classe?
- 10. Vendez-vous quelque chose?



Château de Chenonceaux

French Cultural Services

## ASPECTS DE LA FRANCE

autour de: dans toutes les directions

au coin de: où deux rues se rencontrent (corner)

tournants: où la rue tourne

quartiers (n.m.): sections, divisions d'une ville aux longues mémoires (n.f.): qui sont très vieux

châteaux (n.m.): de très grandes maisons des nobles

pas (n.m.): (steps)

apercevoir: regarder, voir (see)

part: va (leaves)

l'on: on, ils (they, one, we)

aux vieilles maisons: qui a de vieilles maisons campagne (n.f.): ce qui n'est pas la ville (countryside)

chaleur (n.f.): on a chaud à cause de la chaleur. Il fait 90° aujourd'hui; nous avons chaud.

pierres (n.f.): (stones)

la Loire: Le plus long des cinq fleuves de France. Beaucoup de beaux châteaux de la Renaissance sont situés aux bords de cette grande rivière.

la Bourgogne, la Normandie, la Provence: provinces de France Si vous allez en France, regardez bien autour de vous. Un aspect nouveau vous attend au coin de chaque rue, aux tournants des petites routes, au cœur même des villes nouvelles dans les vieux quartiers aux longues mémoires. N'oubliez jamais que l'histoire de la France, belle ou terrible, est écrite dans ses murs plus que dans vos livres. Les vieilles églises, les grandes cathédrales, les beaux châteaux, vont vous apprendre des leçons passionnantes.

Mais à deux pas des ruelles, vous allez apercevoir de longues avenues bordées de maisons nouvelles avec de grands magasins modernes. En France, comme aux Etats-Unis, on achète beaucoup dans les supermarchés, on part au bureau en voiture et l'on mange souvent dans des "self-services." Mais rien ne fait oublier les petits villages aux vieilles maisons ni les bons restaurants au bord des routes. Si le Français reste en ville, c'est pour travailler, mais il préfère de beaucoup son coin de campagne où il vient "finir ses vieux jours" comme il dit. Là, tout le temps des vacances, il reçoit ses petits enfants qui n'aiment pas la chaleur ni le mauvais air ni les murs des villes.

Pour ces enfants-là, comme pour vous, les pierres blanches des châteaux de la Loire, les églises de Bourgogne, la verte Normandie, ou la Provence sous le soleil vont être de très vieux, mais aussi de très bons professeurs.

#### **QUESTIONNAIRE**

# Répondez d'après le passage.

- 1. Quel aspect a la vieille France?
- 2. Que nous apprennent les vieux monuments?
- 3. Quelle est la vie du Français dans les grandes villes?
- 4. Quel aspect a la France nouvelle?
- 5. Comment le Français aime-t-il finir ses jours?
- 6. Comment apprend-on le mieux—dans les livres ou en voyage?

# DEVOIRS ECRITS

a. Prononcez et copiez.

finir

je finis tu finis il finit nous finissons vous finissez ils finissent

<ul> <li>b. Complétez avec la forme convenable de "finir."</li> <li>1. Il va la leçon.</li> <li>2. Je vite.</li> </ul>	<ol> <li>Tu le livre.</li> <li>Pierre sa glace.</li> <li>Nous l'examen.</li> <li>Vous à l'heure aujourd'hui.</li> </ol>
<ul><li>c. Prononcez et copiez.</li><li>perdre</li><li>je perds</li><li>tu perds</li><li>il perd</li></ul>	nous perdons perd(t)-il? vous perdez perdent-ils? ils perdent
<ul> <li>d. Complétez avec la forme convenable de "perdre."</li> <li>1. Je du temps.</li> <li>2. Tu les livres.</li> <li>3il l'argent?</li> <li>4. Pierre et moi, nous beaucoup de temps.</li> <li>5. Avez-vous peur de l'argent?</li> <li>6. Ces garçons-là toujours du temps.</li> </ul>	<ul> <li>e. Complétez avec la forme convenable du verbe "attendre."</li> <li>1. J' mes amis.</li> <li>2. Paul, un instant!</li> <li>3. Il au restaurant.</li> <li>4. Les garçons vont une demi-heure.</li> <li>5. Non, ils trois heures.</li> <li>6nous les examens?</li> <li>7. Vous toujours?</li> </ul>
<ul><li>f. Prononcez et copiez.</li><li>prendre</li><li>je prends</li><li>tu prends</li><li>il prend</li></ul>	nous <b>prenon</b> s prend(t)-il? vous <b>prenez prenn</b> ent-ils? ils <b>prenn</b> ent
g. Complétez avec la forme convenable du verbe "prendre."  1. Vous du café, n'est-ce pas?  2. Oui, Madame. Enils aussi?  126 Septième leçon	<ul> <li>3. Non, le garçon du lait et les jeunes filles du thé.</li> <li>4. Qu'est-ce que nous, les gars?</li> <li>5. Qu'est-ce que tu, Nicole?</li> </ul>

# h. Complétez et copiez toute la phrase.

- 1. Je (prendre) une glace au chocolat.
- 2. Marc (attendre) ces garçons-là.
- 3. Les garçons (perdre) leur temps ici.
- 4. Ils (comprendre) bien le français.
- 5. Il (choisir) un Coca au restaurant.
- 6. Vous (finir) toujours à l'heure.
- 7. Ils n'(oublier) jamais rien.
- 8. La serveuse (apporter) un hot-dog à Marc.

# i. Complétez. Ecrivez toute la phrase.

LE PROFESSEUR: Il oublie. (ne . . . rien)
L'ETUDIANT; Il n'oublie rien.

- 1. Il a des amis. (bons)
- 2. Il perd de l'argent. (ne . . . jamais)
- 3. Il étudie le vocabulaire. (nouveau)
- 4. Ce sont des examens. (longs)
- 5. Il n'a jamais. (en)

### j. Prononcez et copiez.

un livremon livremes livresune voiturema voituremes voituresun • amimon • amimes • amisune amiemon • amiemes • amies

# k. Complétez avec "ce," "cet," "cette," ou "ces."

- 1. Marc donne \_\_\_\_ argent à \_\_\_\_ femme-
- 2. \_\_\_\_ chaleur est terrible.

- 3. \_\_\_\_ garçons-ci n'aiment pas \_\_\_\_ étu-diants-là.
- 4. \_\_\_\_ homme est le père de \_\_\_\_ enfants-
- 5. \_\_\_\_ leçon est nouvelle.

### l. Prononcez et copiez.

ce livrece garçonces crayonscette amiecette voitureces • amiescet • hommecet • argentces • enfants

# m. Complétez avec la forme convenable du possessif.

- 1. (My) oncle ne finit jamais de parler.
- 2. (Your) frère attend là-bas.
- 3. (Her) livre est très vieux.
- 4. (His) livre est très bon.

- 5. (Our) amis prennent un Coca.
- 6. (Their) professeurs n'oublient jamais rien.
- 7. (Your) ami est ici, Papa.
- 8. (My) classe de français est très bonne.
- 9. (My) notes ne sont pas bonnes.

# n. Complétez avec la forme convenable de l'adjectif.

LE PROFESSEUR: C'est une leçon. (nouveau)
L'ETUDIANT: C'est une nouvelle leçon.

- 1. C'est une voiture. (bon)
- 2. Nous cherchons les enfants. (petit)

- 3. Il parle de l'étudiante. (beau)
- 4. Il parle de l'étudiant. (beau)
- 5. Cet examen est terrible. (long)
- 6. Il parle à l'étudiant. (nouveau)
- 7. Mon école est là-bas. (nouveau)
- 8. Ton auto est là-bas. (bon)
- 9. Son oncle attend dans le couloir. (vieux)

### PRONOCIATION ET INTONATION

### a. Répétez.

- 1. à vas-tu cinéma
- 2. aspect ballet voilà
- 3. aller chaque Papa
- 4. attend jamais déjà

#### b. Comparez.

voyelle finale voyelle + r 1. dit dire 2. mais mère 3. ta tard 4. tout tour 5. pu pure 6. faux fort 7. peu peur

#### LES SEMI-VOYELLES

# a. Répétez.

- 1. bien, étudiant, monsieur
- 2. oui, voilà, soir, mademoiselle
- 3. je suis, puis, huit, dix-huit, aujourd'hui

# b. Comparez.

- 1. Louis lui
- 2. Oui huit

# HUITIEME LEÇON

# CHEZ LES LE BLANC





et Mme Le Blanc sont dans la salle à manger où ils sont en train de regarder la télévision. Leur programme favori va finir à huit heures; puis Mme Le Blanc va laver et coucher ses enfants.

Voilà qu'il est huit heures et Mme Le Blanc appelle les enfants. Ils courent vers elle et ils vont ensemble dans la salle de bain. Puis M. Le Blanc va dans la cuisine pour chercher des fruits car il fait très chaud. Il ouvre le réfrigérateur où il voit du rosbif, du jambon, du porc, de la laitue, des tomates, du lait, du beurre, des cerises, et des poires. Il choisit des cerises et prend aussi deux belles poires. Il est en train de fermer la porte quand il entend du bruit derrière lui. Ce sont les enfants et Mme Le Blanc qui arrivent. Les enfants demandent des confitures. M. Le Blanc prépare quatre tartines, donne une poire à Mme Le Blanc, et tout le monde va manger un peu.

les Le Blanc: En français le nom de famille est toujours au singulier: les Dupont, les Smith.

laver: wash

coucher: mettre au lit

jambon: ham laitue (n.f.): lettuce beurre (n.m.): butter cerises (n.f.): cherries poires (n.f.): pears

confitures (n.f.): preserves, jam, jelly tartines (n.f.): petits sandwichs

## **QUESTIONNAIRE**

# Répondez d'après le récit.

- 1. Où sont M. et Mme Le Blanc?
- 2. Sont-ils en train de travailler?
- 3. A quelle heure est-ce que le programme va finir?
- 4. Qu'est-ce que Mme Le Blanc va faire à huit heures?
- 5. Où va M. Le Blanc?
- 6. A quoi pense-t-il?
- 7. Que voit-il dans le réfrigérateur?
- 8. Que prend-il?
- 9. Qui entre dans la cuisine derrière M. Le Blane?
- 10. Combien de tartines va-t-il préparer?

#### SUPPLEMENT

a. Répétez la phrase suivante, en employ- 3. Nous ouvrons la porte.

ant les mots suggérés.	Vous
Ils sont en train de regarder la télévision.  préparer des tartines. laver les enfants. coucher les enfants. ouvrir la porte. fermer la porte.	Mare  Elle  Je  Tu  Les enfants
b. Transformez les phrases suivantes, en employant les mots suggérés.	4. Je pense à mes parents.  Tu  Il  Mare
1. Je suis en train d'étudier.  Tu	Mare à une amie.  Elle aux enfants.  Les mères  Vous  Nous
2. Mme Le Blanc couche les enfants.  ———————————————————————————————————	<ul> <li>c. Répétez les phrases suivantes, en employant les mots suggérés.</li> <li>1. Il va dans la cuisine.</li> <li>dans la salle à manger.</li> <li>dans la salle de bains.</li> <li>dans la chambre.</li> <li>dans les quatre pièces de la maison.</li> </ul>
130 Huitième leçon	

2. Les enfants courent vers leur mère.

dans la pièce. dans le couloir. dans la salle à manger. vers Jean.

d. Dites.

LE PROFESSEUR: Dites que vous êtes en train

de manger.

L'ETUDIANT: Je suis en train de manger.

1. Dites que vous pensez à un Coca.

- 2. Dites que vous êtes en train de regarder la télévision.
- 3. Dites que vous allez dans une autre pièce de la maison.
- 4. Dites que vous êtes en train de préparer quatre tartines.
- 5. Dites que vous allez manger un peu.
- 6. Dites que vous pensez à votre programme favori.
- 7. Dites que vous allez dans le salon.
- 8. Dites que vous entrez dans la pièce.
- 9. Dites que vous voulez des confitures.
- 10. Dites que vous aimez manger de la laitue.

## **STRUCTURES**

#### PENSER A

	70	/	1.	
a.	K	ep	et	ez

- 1. Luc pense à son professeur favori.
- 2. Tu penses à tes amis.
- 3. Les étudiants pensent à leurs professeurs.
- 4. Nous pensons à eux.
- 5. Thérèse pense à toi.
- 6. Pierre pense à lui.
- b. Répétez la phrase suivante, en employant les mots suggérés.

Nous pensons à lui.

elle.

elles.

eux.

Nous pensons à eux.

vous

toi

c. Transformez la phrase suivante, en employant les mots suggérés.

Je pense à elle.

je pense a ene \_\_\_\_lui.

\_\_\_\_elles.

Tu \_\_\_\_\_\_.
\_\_eux.

Vous \_\_\_\_\_.

\_\_\_\_lui

Nous \_\_\_\_\_.

Think of or about is penser à in French. The disjunctive pronouns are used with penser à.

#### **EPREUVE**

# Transformez d'après le modèle.

LE PROFESSEUR: Je pense à elle.

L'ETUDIANT: Je ne pense pas à elle.

1. Nous pensons à lui.

- 2. Tes parents pensent à toi.
- 3. Luc pense à moi.
- 4. Je pense à eux.
- 5. Leurs amies pensent à elles.

#### VOIR

### Répétez.

- 1. Je vais voir Marie ce soir.
- 2. Paul va voir Nicole après la classe.
- 3. Je vois mes amis tous les soirs.
- 4. Tu vois tes amis tous les soirs.
- 5. Il voit ses amis tous les soirs.

- 6. Marc voit ses amis tous les soirs.
- 7. Ils voient leurs amis tous les soirs.
- 8. Pierre et Marc voient leurs amis tous les soirs.
- 9. Nous voyons nos amis tous les soirs.
- 10. Vous voyez vos amis tous les soirs.

**Voir** has a **y** sound before **ez** and **ons.** The other four forms all sound exactly alike.

#### EPREUVE

# Transformez la phrase suivante, en employant les mots suggérés.

Je vois mes amis après la classe.

Tu \_\_\_\_\_\_.

Nicole \_\_\_\_\_.

Elle voit ses amis après la classe.

Vous \_\_\_\_\_.

Nous \_\_\_\_\_.

### ENTENDRE, VENDRE

# a. Répétez.

- 1. M. Le Blanc entend du bruit.
- 2. Entendez-vous la musique?
- 3. J'entends la radio.
- 4. Tu entends l'alerte.
- 5. Ils entendent une voiture.

- b. Transformez les phrases suivantes, en employant les mots suggérés.
- 1. J'entends du bruit.

Tu \_\_\_\_\_\_.

Il \_\_\_\_\_.

Jean \_\_\_\_\_.

Jean entend du bruit.	Marie entend la musique.
Ils	avion.
Vous	Nous
Nous	
3	. Je vends la bicyclette.
Henri entend l'alerte.	Tu
Je	Paul
musique.	Nous
Tu	Vous
Marie	Le garçon

# Entendre and vendre are like perdre and attendre.

## EPREUVE

Transformez la phrase suivante, en employant les mots suggérés.

J'entends la voiture de M. Le Blanc.	Nous attendons l'avion.
attends	vendez des bonbons.
Nous	Mme Lucas
avion.	perd son temps.
	Les étudiants

# Un café aux Champs-Elysées

B.P.P.





LE BLANC finit de préparer les tartines et la famille s'assied à table. Suzanne, qui a quatre ans, dit à son père que les confitures sont très bonnes. André, qui a cinq ans, est d'accord, mais il demande maintenant à sa mère s'il peut avoir un peu de lait. "Et toi, Suzanne," dit Mme Le Blanc, "tu en veux aussi?" Suzanne n'en veut pas, mais elle regarde avec envie les cerises que son père est en train de manger. André en veut aussi mais M. Le Blanc dit que les enfants ne vont pas manger à cette heure-là: il est déjà huit heures et demie! M. Le Blanc dit à sa femme de coucher les petits. Les enfants disent bonsoir à leurs parents et vont dans leurs chambres. M. Le Blanc commence à lire son journal et Mme Le Blanc va faire la vaisselle.

s'assied à table: se met à table

lait (n.m.): (milk)

faire la vaisselle: (wash the dishes)

#### **QUESTIONNAIRE**

# Répondez d'après le récit.

- 1. Où la famille s'assied-elle?
- 2. Quel âge a Suzanne?
- 3. Quel âge a André?
- 4. Qu'est-ce qu'André demande à sa mère?
- 5. Est-ce que Suzanne veut du lait aussi?

- 6. Que veut Suzanne?
- 7. Que dit M. Le Blanc?
- 8. Qu'est-ce que M. Le Blanc demande à sa femme de faire?
- 9. Qu'est-ce que M. Le Blanc commence à faire?
- 10. Qu'est-ce que Mme Le Blanc va faire?

#### SUPPLEMENT

a. Répétez la phrase suivante, en employ- 4. Les enfants sont d'accord.

a	t les mots suggérés. famille veut des cerises.		demandent de la monnaie.
A. La	dré Le Blanc mère zanne		disent bonsoir.  vont dans une autre pièce.
		c. 1	Demandez.
	Transformez les phrases suivantes, en ployant les mots suggérés.	LE ]	PROFESSEUR: Demandez à André s'il veut du lait.
	Je demande une tartine de beurre.	L'ET	rudiant: André, veux-tu du lait?
	du lait.	1.	Demandez à Suzanne si elle veut une poire.
	veut	2.	Demandez à André s'il est d'accord.
	une poire.	3.	Demandez à Suzanne si elle dit bonsoir.
	des tomates.	4.	Demandez à André s'il demande des bonbons.
	Elle commence à faire la vaisselle.  préparer le repas.	5.	Demandez aux enfants s'ils vont dans leurs chambres.
	Les sœurs de Marc	6.	Demandez à Suzanne si elle a six ans.
	chanter. Suzanne	7.	Demandez aux enfants s'ils font la vais- selle.
		8.	Demandez à André s'il a huit ans.
3.	Ce soir, je vais avoir du laitles enfants	9.	Demandez à Maman si elle regarde la télévision.
	confitures.	10.	Demandez au professeur s'il a beaucoup de livres.
	bonbons.	11.	Demandez à André s'il veut de l'eau.

# **STRUCTURES**

VOI	ULOIR
1. Il va vouloir de la glace. 2. Il va vouloir parler. 3. Je veux de la glace. 4. Tu veux de la glace. 5. Marc veut de la glace. 6. Il veut de la glace. 7. Elle veut de la glace. 8. Pierre et Marc veulent de la glace. 9. Ils veulent de la glace. 10. Vous voulez de la glace. 11. Nous voulons de la glace. 12. Nous allons vouloir de la glace. 13. Tu vas vouloir de la glace. 14. Vous allez vouloir de la glace.	b. Transformez les phrases suivantes, en employant les mots suggérés.  1. Marc veut des confitures.  fruits. Nicole Nous glace. Les enfants  2. Je veux préparer un repas dîner chez vous. Il courir dans le couloir. Elles salle à manger.  the vowel sound of the infinitive in
the first syllable. This vowel ch	anges in the plural ils (elles) and

changes again for the singular forms. Note that the final consonant sound of the plural (I) is dropped to form the singular.

#### EPREUVE

Transformez les phrases suivantes, en employant les mots suggérés.

1.	Je veux parler à Marie.	2.	Je veux	parler.
	Tu			manger.
	Π			nager.
	Ils,			rester.
	Vous,			travailler.
	Nous			attendre.

#### **POUVOIR**

- a. Répétez.
- 1. Je peux parler français.

- 2. Tu peux parler français.
- 3. Eric peut parler français.

4. Il peut parler français.	Elles ne peuvent pas faire la vaisselle.			
5. Elle peut parler français. 6. Lui et elle peuvent parler français.	Je, préparer le repas.			
7. Ils peuvent parler français.	Renée			
8. Vous pouvez parler français. 9. Nous pouvons parler français.	avoir du jambon.			
or read pourous parior français.	2. Les enfants peuvent entrer dans la chambre.			
	Ton ami			
b. Transformez les phrases suivantes, en	Tu			
employant les mots suggérés.	Marc			
1. Eric ne peut pas entendre de bruit.	Luc et Eric			
Elles faire la vaisselle.	Nous Je			
TOTAL TOTAL TOTAL	Jo			
Pouvoir is like vouloir in all forms	. The vowel changes are the same,			
but the final consonant sound los				
17				
EPREUVE				
Répétez la phrase suivante, en employant l	les mots suggérés.			
Il ne peut pas avoir de glace.	Il ne peut pas venir ce soir.			
parler français aujourd'hui.	ouvrir la porte.			
chanter ce soir.	laver les enfants.			
venir ce soir.	coucher les enfants.			
DI	IRE			
a. Répétez.	b. Transformez la phrase suivante, en em-			
1. Je vais dire bonjour au professeur.	ployant les mots suggérés.			
2. Il veut dire bonsoir à ses parents.	Je dis bonsoir aux jeunes filles.			
3. Je dis toujours la vérité.	André			
4. Tu dis toujours la vérité.	bonjour			
5. Marc dit toujours la vérité.	Les garçons professeurs.			
<ul><li>6. Il dit toujours la vérité.</li><li>7. Ils disent toujours la vérité.</li></ul>	Vous			
8. Nous disons toujours la vérité.	au revoir			
9. Vous dites toujours la vérité.	Les mères			

Tu \_

10. Il ne veut pas dire au revoir.

# c. Répondez d'après le modèle.

LE PROFESSEUR: Dites-vous toujours la vé-

rité?

L'ETUDIANT: Oui, je dis toujours la vé-

rité.

- 1. Dites-vous bonjour aux enfants?
- 2. Disons-nous merci?
- 3. Disent-ils la vérité?

- 4. Dis-tu bonsoir à tes parents?
- 5. Dit-il au revoir au général?
- 6. Dit-elle deux mots?
- 7. Dites-vous que vous voulez des bonbons?
- 8. Disent-elles qu'elles vont faire la vaisselle?
- 9. Disons-nous notre peur de prendre l'avion?
- 10. Disent-ils combien ils vont payer cette auto-là?

In dire, the final consonant sound **z** drops in the singular. The **vous** form ends in a **t** sound as did the **vous** forms of **être** and **faire**. Only these three verbs have this feature.

#### EPREUVE

Transformez la phrase suivante, en employant les mots suggérés.

Je dis bonjour à Marie.	Les frères disent bonjour à Marie
Tu	Paul et Marc
Les garçons	Ils
Il	Nous
Les frères	Vous

#### L'INFINITIF

# a. Répétez.

- 1. Il sait parler français.
- 2. Ils espèrent arriver à l'heure.
- 3. Il vient parler au professeur.
- 4. Nous allons vendre nos livres.
- 5. Vous voulez entendre la musique, n'est-ce pas?
- 6. Tu peux avoir de la glace ce soir.
- 7. Nous comptons rester ici ce soir.
- 8. Ils aiment parler français en classe.
- 9. Il peut manger beaucoup de fruits.
- 10. Nous savons qu'il va faire beau dimanche.

# b. Répondez d'après le modèle.

LE PROFESSEUR: Est-ce que tu espères voy-

ager en Afrique?

L'ETUDIANT: Oui, j'espère voyager en Afrique.

- 1. Est-ce que vous voulez aller à l'opéra?
- 2. Est-ce que Marc peut répondre?
- 3. Est-ce que Nicole sait parler français?
- 4. Est-ce qu'il vient parler à Eric?
- 5. Est-ce que tu aimes regarder la télévision?
- 6. Est-ce que nous comptons arriver à la maison ce soir?

- 7. Est-ce que les garçons vont prendre un Coca?
- 8. Est-ce que ton grand-père va voyager en Espagne?
- 9. Est-ce que vous aimez aller à l'école quand il fait beau?
- 10. Est-ce que nos parents vont apprendre nos notes?

Note that in the preceding exercises, each of the main verbs is followed by an infinitive.

#### EPREUVE

### Dites en français.

- 1. Marc comes to speak to his father.
- 2. Do you (tu) want to go to Paris?
- 3. You (vous) can have a sandwich at noon.
- 4. We expect to arrive tomorrow.
- 5. Nicole and Pierre hope to stay here today.

#### VERBE + A + INFINITIF

## a. Répondez d'après le modèle.

LE PROFESSEUR: Commencez-vous à parler

français?

L'ETUDIANT: Oui, je commence à parler

français.

- 1. Apprenons-nous à lire l'anglais?
- 2. Commence-t-elle à faire la vaisselle?

- 3. Continuent-ils à regarder la télévision?
- 4. Apprenez-vous à parler italien?

# b. Répétez.

- 1. Il commence à préparer un autre sandwich.
- 2. Nous apprenons à parler français.
- 3. Les enfants continuent à travailler.

The verbs commencer, apprendre, and continuer usually require the preposition à before a following infinitive.

#### **EPREUVE**

Transformez la phrase suivante, en employant les mots suggérés.

J'apprends à parler français.	Il commence à parler français
II	_continue
_commence	Les garçons

#### VERBE + DE + INFINITIF

#### a. Répétez.

- 1. Il finit de préparer les sandwichs.
- 2. Il décide d'avoir une autre automobile.
- 3. Il oublie de parler au professeur.
- 4. Il choisit d'étudier le français.
- 5. Il a envie de parler.
- 6. Il a peur de parler.
- 7. Il a raison de parler au professeur.
- 8. Il a tort de parler au professeur.
- 9. Il vient de parler à Jacques.
- 10. Il est en train de manger.

b.	Trans	for	mez	la	phrase	suivante,	en	em-
pla	oyant	les	mot	8 8	uggérés			

	décide					•
	oublie					
_	finit _	 				
_	choisit	 				•
	arc					•
_		 rega	rder	la	télév	ision.
Pa	pa					

The verbs **finir**, **décider**, **oublier**, and **choisir** require the preposition **de** before a following infinitive. You have already learned that **avoir** expressions require **de**. Remember the difference between **venir** + infinitive (to come to do something) and **venir de** + infinitive (to have just done something).

#### EPREUVE

# Dites en français.

- 1. We are afraid to open the door.
- 2. Henri chooses to learn Italian.

- 3. My brother forgets to study.
- 4. Thérèse always decides to watch television.

# DIRE, DEMANDER, + INFINITIF

iournal.

# a. Répétez.

- 1. Il dit à sa femme de coucher les enfants.
- 2. Il demande à sa femme de coucher les enfants.
- 3. Le professeur dit aux élèves d'étudier.
- 4. Vous demandez à Marie de chanter.
- 5. Elles demandent à leurs amies de payer le repas.
- 6. Nous demandons à Luc d'attendre.

b. Transformez la phrase suivante, en employant les mots suggérés.

 **Dire** and **demander** require **de** with a following infinitive, but note that before the infinitive there is a prepositional phrase with **à** to indicate the person asked or told to do something. In the examples, note that **à** and **de** before the infinitive do not add to the meaning of the sentence but merely function as connectors. As you learn new verbs, you will be told whether or not they require connectors.

#### EPREUVE

### Transformez d'après le modèle.

LE PROFESSEUR:

Il me dit de chercher An-

toine.

L'ETUDIANT:

Il ne me dit pas de chercher

Antoine.

1. Je vous demande de préparer le repas.

- 2. Nous disons à Maman de coucher Virginie.
- 3. Elle demande à Luc de payer.
- 4. Françoise dit à Claude d'écouter la musique.
- 5. Jean demande à Françoise de lire un livre.

# **EXERCICES PRATIQUES**

# a. Transformez d'après le modèle.

LE PROFESSEUR:

Je veux avoir de la glace.

L'ETUDIANT:

Je ne veux pas avoir de

glace.

- 1. Il peuvent chercher des crayons.
- 2. Ils veulent avoir des confitures.
- 3. Je vais prendre du thé dans la cuisine.
- 4. Marc veut vendre des livres.
- 5. Vous pouvez faire des fautes.
- 6. Vous voulez voir les quatre pièces de la maison.
- 7. Je peux entendre du bruit derrière moi.
- 8. Je veux avoir du rosbif.
- 9. Je vais faire du travail aujourd'hui.
- 10. Je veux faire du bon travail.

# b. Répétez.

1. Suzanne a quatre ans.

- 2. Pierre a cinq ans.
- 3. La jeune fille a dix-huit ans.
- 4. Quel âge avez-vous?
- 5. Quel âge a André?

### c. Dites en français.

- 1. How old are you?
- 2. I am fourteen.
- 3. He is twelve.
- 4. She is twenty.
- 5. We are sixteen.

# d. Donnez une réponse personnelle.

- 1. Pensez-vous souvent à vos amis?
- 2. Regardez-vous souvent la télévision?
- 3. Avez-vous envie de voyager en Asie?
- 4. Lavez-vous la voiture de votre père?
- 5. Couchez-vous les petits enfants chez vous?

Vous demandez à Marie de chanter, 6. Fermez-vous le livre en classe? \_\_\_\_\_ au garçon \_\_\_\_\_. 7. Préparez-vous des tartines de confiture? \_\_\_\_\_ de parler. 8. Espérez-vous aller à Paris un jour? Nous \_\_\_\_\_ 9. Voyez-vous souvent de beaux films? aux enfants 10. Aimez-vous chanter? de manger. 11. Quel âge avez-vous? f. Répondez d'après le modèle. e. Transformez les phrases suivantes, en Commencez-vous à travail-LE PROFESSEUR: employant les mots suggérés. ler ce soir? 1. Vous oubliez de parler français. Non, je ne commence pas L'ETUDIANT: \_\_\_\_ venez \_\_\_\_\_. à travailler. \_\_\_\_ choisissez \_\_\_\_ 1. Pouvez-vous aller chez Marc jeudi? 2. Voulez-vous un sandwich maintenant? \_\_\_\_ a raison \_\_\_\_\_. 3. Est-ce que votre frère veut étudier le Nous\_tort \_\_\_\_\_ \_\_\_\_peur \_\_\_\_ français? 4. Nicole sait-elle parler latin? Elle \_\_\_\_ \_\_\_\_envie \_\_\_\_\_. 5. Avez-vous dix-neuf ans? 6. Etes-vous en train de faire la vaisselle? 7. Henri choisit-il de regarder la télévision? 8. Les garçons aiment-ils préparer le repas? 2. Je dis à Marie de chanter. \_\_demande \_\_\_\_\_. 9. Venez-vous de coucher les enfants? Vous \_\_\_\_\_.

# LA FRANCE GASTRONOMIQUE

faire un repas: manger plat (n.m.): ce que vous mangez (dish) fruits de mer (n.m.): (sea food) moules marinières (n.f.): (mussels in onion sauce) homard à l'armoricaine (n.m.): (lobster in special sauce) huîtres (n.f.): (oysters) l'eau à la bouche: mouth watering bouillabaisse (n.f.): (fish stew) poissons (n.m.): (fish)

foires (n.f.): célébrations, festivals (fairs) volailles (n.m.): (fowl) from ages (n.m.): (cheeses) escargots (n.m.): (snails) fondue (n.f.): (melted cheese dish) tripes à la mode de Caen: tripe in the fashion of Caen in Normandy n'êtes qu'un étudiant: êtes seulement un étudiant

10. Les enfants courent-ils vers leur père?

choucroute (n.f.): (sauerkraut) Ici, un plat préparé avec de la choucroute.

ner en famille, c'est toujours agréable, mais aller dans un bon restaurant faire un repas gastronomique, c'est une expérience que vous ne pouvez pas oublier. En France, surtout, la cuisine est un art. Chaque région a sa spécialité et chaque ville son plat typique. Sur les côtes de l'Océan Atlantique et de la mer Méditerranée, vous pouvez manger des fruits de mer. Que c'est agréable de déguster à la terrasse d'un petit restaurant de Bretagne de bonnes moules marinières ou un homard à l'armoricaine! A Arcachon, près de Bordeaux, ce sont de très belles huîtres qui font venir l'eau à la bouche. Et c'est à

Marseille, mais seulement à Marseille, que vous allez demander une vraie bouillabaisse et de la soupe aux poissons.

La cuisine et les vins de Bourgogne sont très célèbres. De tous les coins du monde, les touristes viennent aux foires gastronomiques de France, pour déguster des viandes, des volailles, des fromages, des vins, et même des escargots!

Si vous ne pouvez pas vous payer de grands voyages gastronomiques, c'est à Paris que vous allez chercher les spécialités de chaque région; les fondues de Savoie, les tripes à la mode de Caen, les fromages de Normandie.

Restaurant dans le Parc à Saint-Jean-Cap-Ferrat

French Cultural Services





La Tour de l'Horloge à Auxerre (Yonne)

Si vous n'êtes qu'un étudiant, c'est-à-dire si vous n'avez pas beaucoup d'argent, vous n'allez prendre qu'un steak-pommes frites ou une choucroute dans un Self-Service du boulevard Saint-Michel — mais si ce sont vos amis ou vos parents qui paient, n'ayez pas peur d'aller dîner dans un de ces restaurants aux délicieuses spécialités gastronomiques!

#### **QUESTIONNAIRE**

### Répondez d'après le passage.

- 1. Qu'est-ce que c'est qu'une expérience inoubliable?
- 2. Quels sont les fruits de mer que l'on aime manger?
- 3. Où se trouve Marseille?
- 4. Qu'est-ce qui est très célèbre en Bourgogne? En Normandie?
- 5. Où peut-on déguster les spécialités de chaque région?
- 6. Quel est le repas d'un simple étudiant à Paris?
- 7. Quand allez-vous dîner dans un grand restaurant?

# **DEVOIRS ECRITS**

# a. Prononcez et copiez.

il voit il entend il veut il peut il dit ils voient ils entendent ils veulent ils peuvent ils disent nous voyons
nous entendons
nous voulons
nous pouvons
nous disons



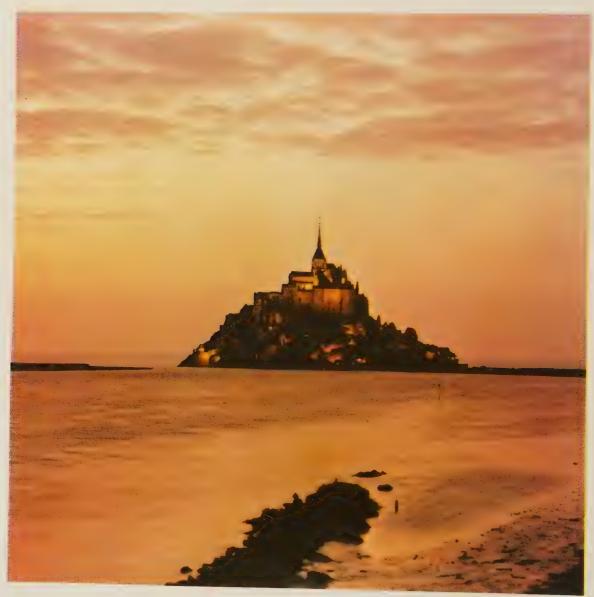
Un marché dans un petit village

B.P.P.



Une ferme en Normandie

B.P.P.



Le Mont Saint-Michel

### b. Ecrivez la forme convenable du verbe entre parenthèses. Copiez toute la phrase.

- 1. M. Le Blanc (décider) de préparer des tartines.
- 2. Les enfants (vouloir) avoir des cerises.
- 3. Marc ne (pouvoir) pas entendre de bruit.
- 4. Nicole (continuer) à regarder son programme.
- 5. Nous (compter) arriver lundi.
- 6. Il (savoir) parler italien.
- 7. Mes amis (voir) beaucoup de films.
- 8. Nous (dire) bonsoir.
- 9. Je (décider) de voir les quatre pièces.
- 10. Henri (demander) à Marc d'ouvrir la porte.

# c. Complétez. Copiez tout le paragraphe.

M. et Mme le Blanc sont \_\_\_\_ train de

regarder la télévision. A huit heures, M. Le
Blanc va dans la bons
qu'il va Voilà Mme Le Blanc
et les enfants qui va manger
André, qui cinq ans, demande
du lait à sa mère. Suzanne à sa
mère si elle avoir des Mais les
enfants ne manger autre chose ce soir. Ils
bonsoir à leurs parents et dans
leurs chambres. Leur père commence
lire Leur mère commence à faire la

#### d. Complétez en employant les mots entre parenthèses. Ecrivez toute la phrase.

- 1. Suzanne \_\_ avoir des cerises. (veut)
- 2. Quel âge \_\_\_\_ André? (a)
- 3. M. Le Blanc aime \_\_\_\_ des tartines. (préparer)

Les Vendanges en Bourgogne

French Cultural Services



- 4. Les enfants décident \_\_\_\_ manger un peu. (de)
- 5. Nous n'entendons pas \_\_\_\_\_ bruit. (de)
- 6. Où espérez-vous \_\_\_\_ ce soir? (aller)
- 7. Je viens parler \_\_\_ enfants. (aux)
- 8. Tu \_\_\_\_ avoir du rosbif. (peux)
- 9. Il \_\_\_\_\_ envie d'avoir des tomates. (a)
- 10. Je ne veux pas \_\_\_\_ moutarde. (de)
- e. Ecrivez des phrases en employant les mots suivants.
  - 1. /choisit/de/il/regarder/télévision/./la
- 2. /./rosbif/du/avoir/veut/Henri

- 3. /train/de/suis/en/je/manger/Est-ce que/?
- 4. /ans/a/Suzanne/./cinq
- 5. /./commençons/chercher/à/nous/livres/nos
- 6. /travailler/demain/Marc/peut/./beaucoup
- 7. /aller/élèves/./vont/les/cinéma/au
- 8. /André/Maman/de/à/dit/livre/prendre/le/.
- 9. /automobile/vient/Papa/d'/acheter/une/ ?/n'est-ce pas/,
- 10. /aiment/les/beaucoup/enfants/confitures/ ./les

# PRONONCIATION ET INTONATION

a. Répétez.

comment, restaurant, français, en, manger, Normandie, Provence

b. Répétez.

bon, onze, vont, non, région, Arcachon, monde, sont

c. Répétez.

bien, examens, fin, intérieur, impossible, intéressant, pain, américain, mexicain

d. Comparez.

- 1. la
- 2. ta
- 3. t**ô**t
- 4. p**o**t
- 5. viennent
- 6. prennent
- 7. américaine
- 8. mexicaine
- 9. bonne

lampe

t**em**ps

t**om**be

p**om**pe v**ien**t

prend

améric**ain** 

mexicain

bon

# NEUVIEME LEÇON

# ON FAIT DES PROJETS



MME LECLERC: Bonjour, mes enfants. Vous

avez l'air heureux.

PIERRE: Oui, maman, nous allons

fixer la date du pique-

nique.

PIERRE:

MME LECLERC: Très bien. Asseyons-nous. Ah! Voilà les photos de di-

manche dernier!

NICOLE:

J'aime beaucoup cette vue-

là. Elle est jolie!



### **QUESTIONNAIRE**

# Répondez d'après le dialogue.

- 1. Qui dit bonjour aux enfants?
- 2. Quel air Nicole et Pierre ont-ils?
- 3. Quel projet fait-on?
- 4. Qu'est-ce que les enfants regardent?
- 5. Que pense Nicole des photos?

#### SUPPLEMENT

# a. Répétez les phrases suivantes, en employant les mots suggérés.

1. Il a l'air heureux.

malheureux. dangereux. sérieux.

2. Asseyons-nous à table.

dans le salon. dans la cuisine. là-bas.

3. Asseyez-vous là-bas.

ici. à table. dans le salon.

4. Assieds-toi là-bas.

ici.
à table.
dans la cuisine.

# b. Répétez les phrases suivantes, en employant les mots suggérés.

1. Voilà la première jeune fille qui arrive.

la dernière jeune fille le premier garçon le dernier garçon le deuxième garçon le troisième garçon le quatrième garçon le cinquième garçon 2. C'est une jolie vue.

un joli livre.
une autre vue.
un autre livre.
une jeune femme.
un jeune homme.
la même vue.
le même livre.

3. C'est une étudiante italienne.

canadienne.
parisienne.
américaine.

4. C'est un étudiant italien.

canadien.
parisien.
américain.

#### c. Demandez.

TE DDOEECCEID

Demandez à Marc s'il est

heureux.

L'ETUDIANT:

Marc, es-tu heureux?

- 1. Demandez à Pierre si le professeur a l'air sérieux.
- 2. Demandez à André s'il aime cette très belle vue.
- 3. Demandez à Robert s'il est vraiment sérieux.
- 4. Demandez à Claudine si elle est vraiment heureuse.

148

#### **STRUCTURES**

### D'AUTRES ADJECTIFS QUI PRECEDENT LE NOM

### a. Répétez.

- 1. C'est une jolie vue. C'est un joli livre.
- 2. C'est la même idée. C'est le même garçon.
- 3. C'est une autre vue. C'est un autre garçon.
- 4. C'est une jeune femme. C'est un jeune homme.
- 5. Ce sont de jolies vues. Ce sont de jolis livres.
- 6. Ce sont les mêmes femmes. Ce sont les mêmes garçons.
- 7. Ce sont d'autres vues. Ce sont d'autres garçons.
- 8. Ce sont de jeunes femmes. Ce sont de jeunes professeurs.
- 9. Ce sont de jolies étudiantes. Ce sont de jolis enfants.

# b. Transformez d'après le modèle.

LE PROFESSEUR: Cette jeune fille est jolie. L'ETUDIANT: C'est une jolie jeune fille.

- 1. Cet homme est jeune.
- 2. Ce livre est vieux.
- 3. Cette idée est bonne.
- 4. Cette idée est la même.
- 5. Ce livre est joli.
- 6. Cette jeune fille est jolie.

#### c. Répétez.

- 1. Ce livre est très joli.
- 2. La jeune fille est belle.
- 3. Le garçon est très jeune.
- 4. Ces roses sont jolies.
- 5. Ces maisons sont belles.
- 6. Ces enfants sont jeunes.
- 7. Ces idées sont bonnes.
- 8. Ces voitures sont vieilles.

#### d. Dites.

LE PROFESSEUR: Dites que vous avez la

même idée.

L'ETUDIANT: J'ai la même idée.

- 1. Dites que vous avez un autre livre.
- 2. Dites que le professeur a d'autres livres.
- 3. Dites que vous voyez le jeune homme tous les jours.
- 4. Dites que vous aimez les jolis enfants.
- 5. Dites que vous posez les mêmes questions.
- 6. Dites que le garçon est très jeune.
- 7. Dites que la jeune fille est jolie.
- 8. Dites que votre mère est belle.
- 9. Dites que l'auto de votre oncle est vieille.
- 10. Dites que ce programme de télévision est nouveau.

Joli, même, autre, and jeune precede the nouns and have the same sound in the masculine and feminine, both singular and plural. If the plural noun begins with a vowel sound, there is a linking z. These four adjectives plus those of Lesson Seven just about complete the list of adjectives which normally precede the noun. Most others you will learn follow the noun. Adjectives can, of course, appear after être to modify the subject.

# a. Transformez d'après le modèle.

LE PROFESSEUR: Ce sont les étudiants. (bons)
L'ETUDIANT: Ce sont les bons étudiants.

- 1. Ce sont les idées. (mêmes )
- 2. Ce sont les étudiants. (mêmes)
- 3. Ce sont les hommes. (autres)
- 4. Ce sont les actrices. (autres)
- 5. Ce sont les étudiantes. (jolies)
- 6. Ce sont les enfants. (jolis)

- 7. Ce sont les acteurs. (jeunes)
- 8. Ce sont les hommes. (jeunes)

# b. Transformez la phrase suivante, en employant les mots suggérés.

Les amies de Nicole sont jolies.
\_\_\_\_\_\_ jeunes.
Luc et Marc \_\_\_\_\_\_ plus jeunes qu'eux.

### QUELQUES ADJECTIFS QUI SUIVENT LE NOM

#### a. Répétez.

- 1. Nicole est une jeune fille heureuse.
- 2. Marc est un garçon heureux.
- 3. Marie est une jeune fille malheureuse.
- 4. André est un garçon malheureux.
- 5. La route fait des tournants dangereux.
- 6. M. Le Blanc a une auto dangereuse.
- 7. Anne est une étudiante sérieuse.
- 8. Paul est un étudiant sérieux.
- 9. Ce sont des étudiants sérieux.
- 10. Ce sont des étudiantes sérieuses.

# b. Répétez.

- 1. Les jeunes filles américaines sont jolies.
- 2. Les garçons américains sont beaux.
- 3. Les écoles canadiennes sont bonnes.
- 4. Les hommes canadiens sont bons.
- 5. Les femmes italiennes sont belles.
- 6. Les étudiants italiens sont jeunes.
- 7. Les femmes parisiennes sont belles.
- 8. Les hommes parisiens sont beaux.

# c. Répétez.

- 1. C'est une femme importante.
- 2. C'est un homme important.
- 3. C'est une jeune fille intelligente.

- 4. C'est un garçon intelligent.
- 5. C'est une idée parfaite.
- 6. C'est un examen parfait.
- 7. Ce sont des idées intéressantes.
- 8. Ce sont des livres intéressants.

# d. Transformez d'après les modèles.

LE PROFESSEUR: Voilà des livres. (jolis) L'ETUDIANT: Voilà de jolis livres.

LE PROFESSEUR: Voilà des livres. (dange-

reux)

L'ETUDIANT: Voilà des livres dangereux.

- 1. Voilà des livres. (jolis)
- 2. Voilà des livres. (importants)
- 3. Voilà des livres. (intéressants)
- 4. Voilà des livres. (parfaits)
- 5. Voilà des livres. (français)
- 6. Voilà des livres. (petits)
- 7. Voilà des livres. (sérieux)
- 8. Voilà des livres. (dangereux)
- 9. C'est une femme. (dangereuse)
- 10. C'est une femme. (jolie)
- 11. C'est une femme. (sérieuse)
- 12. C'est une femme. (belle)
- 13. C'est une femme. (importante)
- 14. C'est une femme. (intelligente)

### e. Transformez d'après le modèle.

LE PROFESSEUR: C'est un homme. (jeune,

sérieux)

L'ETUDIANT: C'est un jeune homme sé-

rieux.

1. C'est un homme. (jeune, important)

2. C'est un homme. (vieil, intelligent)

3. C'est un homme. (petit, dangereux)

4. C'est un homme. (autre, sérieux)

5. C'est un homme. (bel, canadien)

With these adjectives the final consonant sound of the feminine is dropped in the masculine. If this consonant is an n, the masculine ends in a nasal vowel. The singular and plural are identical in sound.

#### EPREUVE

#### Dites.

LE PROFESSEUR: Dites que le jeune homme

est très important.

L'ETUDIANT: Le jeune homme est très

important.

- 1. Dites que vous voyez une belle femme canadienne.
- 2. Dites que cet autre livre est intéressant aussi.

- 3. Dites que ce long examen est parfait.
- 4. Dites que cette longue voiture est dangereuse.
- Dites que vous allez parler à ce beau garçon-là.
- 6. Dites que le petit enfant ne pose jamais de questions sérieuses.
- 7. Dites que ces étudiants sont jolis.

#### LES VERBES PRONOMINAUX

# a. Répétez.

- 1. Je couche les deux enfants et je me couche aussi.
- 2. Tu couches les enfants et tu te couches aussi.
- 3. Il couche les enfants et il se couche aussi.
- 4. Elle couche les enfants et elle se couche aussi.
- 5. Ils couchent les enfants et ils se couchent aussi.
- 6. Elles couchent les enfants et elles se couchent aussi.
- 7. Vous couchez les enfants et vous vous couchez aussi.

8. Nous couchons les enfants et nous nous couchons aussi.

# b. Répétez.

- 1. Je lave la voiture. Je me lave.
- 2. Tu laves la voiture. Tu te laves.
- 3. Il lave la voiture. Il se lave.
- 4. Elle lave la voiture. Elle se lave.
- 5. Marc lave la voiture. Marc se lave.
- 6. Marc et Pierre lavent la voiture. Marc et Pierre se lavent.
- 7. Ils lavent la voiture. Ils se lavent.
- 8. Vous lavez la voiture. Vous vous lavez.
- 9. Nous lavons la voiture. Nous nous lavons.

In each pair of examples in exercise **b**, the subject of the sentence performs the action (1) on something else, (2) on itself: **I** wash the car. **I** wash **myself**. In the second case, two pronouns precede the verb. The second is called a **reflexive pronoun**. Often the reflexive verb has a different meaning from the simple, nonreflexive verb.

#### EPREUVE

Transformez les phrases suivantes, en employant les mots suggérés.

1.	Je me couche à dix heures.
	Tu
	Mare
	Elle
	Ils
	Vous
	Nous

2.	Je me	lave	tous	les	jours.
	Nicole				
	Pierre				
	Ils				
	Elles _				
	Nous _				
	Vous _				

#### LE NEGATIF ET L'INTERROGATIF

# a. Transformez d'après le modèle.

L'ETUDIANT: Je me couche à minuit.

Je ne me couche pas à minuit.

- 1. Ils se couchent après le dîner.
- 2. Vous vous couchez à huit heures.
- 3. Je me lave avant le dîner.
- 4. Nous nous lavons après la classe.
- 5. Tu te couches dans ta chambre.
- 6. Pierre se lave bien tous les matins.
- 7. Pierre et Marc se couchent à neuf heures.
- 8. Il se couche quand maman vient lui dire bonsoir.
- 9. Les enfants se lavent avant d'aller à l'école.
- 10. Nous nous couchons à minuit chaque jour.
- 11. Henri et Christophe se lavent très vite ce matin.
- 12. Tu te laves bien.

### b. Transformez d'après les modèles.

LE PROFESSEUR: Je me lave.

L'ETUDIANT: Est-ce que je me lave?

LE PROFESSEUR: Il se lave. L'ETUDIANT: Se lave-t-il?

LE PROFESSEUR: Il ne se lave pas. L'ETUDIANT: Ne se lave-t-il pas?

- 1. Tu te laves tous les soirs.
- 2. Il ne se couche pas à dix heures.
- 3. Vous vous couchez à minuit.
- 4. Vous ne vous couchez pas à minuit.
- 5. Elle ne se lave pas le soir.
- 6. Il ne se lave pas le matin.
- 7. Je ne me couche pas après le dîner.
- 8. Nous nous lavons tous les jours.
- 9. Nous ne nous lavons pas dans la cuisine.
- 10. Tu ne te couches pas à sept heures.
- 11. Marc se couche à neuf heures.
- 12. Marc ne se couche pas à neuf heures.

c. Trans	sformez	la	phrase	suivante,	en	em-
ployant						

Est-ce que	nous nous lavons à	midi?
	tu	?
	je	P
		minuit?
	les garçons	
	vous	?
	Anne et Marie	?
		huit heures?
	les enfants	5

# d. Transformez la phrase suivante, en employant les mots suggérés.

Henri ne se Je			
Tu			
	 	minu	it.
Vous	 		
Lucinde	 		
	 	neuf	heures.
Les enfants			
Tu			

Note that **ne** always precedes the reflexive pronoun. In a question formed by inversion, the reflexive pronoun comes before the verb; the subject follows.

#### EPREUVE

## Répondez d'après les modèles.

LE PROFESSEUR: Vous couchez-vous tard?

(Oui)

L'ETUDIANT: Oui, je me couche tard.

LE PROFESSEUR: Vous couchez-vous tard?

(Non)

L'ETUDIANT: Non, je ne me couche pas

tard.

1. Vous lavez-vous bien tous les matins? (Oui)

2. Est-ce que Marc se couche tard? (Non)

- 3. Est-ce que les enfants se lavent dans la salle de bain? (Oui)
- 4. Vous couchez-vous après le dîner? (Non)
- 5. Est-ce que je me lave avant la classe? (Oui)
- 6. Est-ce que Mme Le Blanc couche les enfants? (Oui)
- 7. Est-ce que Mme Le Blanc lave les enfants? (Non)

#### L'INFINITIF

## Répétez.

- 1. Ie veux me coucher à midi.
- 2. Il peut se laver après la classe.
- 3. Vous ne voulez pas vous coucher tard.
- 4. Tu ne peux pas te laver avant la classe.
- 5. Nous finissons de nous laver.
- 6. Il commence à se laver.
- 7. L'enfant apprend à se laver.

When an infinitive is accompanied by a reflexive pronoun, the pronoun is of the same number and person as the subject of the main verb.

TO			
	49 1	10	0
D	21		0.

LE PROFESSEUR:

Dites que vous vous couchez à six heures.

L'ETUDIANT:

Je me couche à six heures.

1. Dites que vous ne voulez pas vous laver trop vite.

- 2. Dites que vous vous lavez très vite.
- 3. Dites que vos parents ne se couchent pas tard.
- 4. Dites que les enfants ne peuvent pas se coucher tard.
- 5. Dites que vous choisissez de vous coucher à neuf heures.

#### S'ASSEOIR ET S'APPELER

#### a. Répétez.

- 1. Je vais m'asseoir à table.
- 2. Il va s'asseoir à table.
- 3. Je m'assieds à table.
- 4. Tu t'assieds à table.
- 5. Robert s'assied à table.
- 6. Il s'assied à table.
- 7. Nous nous asseyons dans la cuisine.
- 8. Vous vous asseyez dans le salon.
- 9. Ils s'asseyent à table.
- 10. Comment s'appellent-ils? Ils s'appellent Claude et Georges.

# b. Transformez la phrase suivante, en employant les mots suggérés.

Je m'assieds à table.
Tu
Il
Mare
Ils
Pierre et Nicole
Nous
Vous

#### c. Répétez.

- 1. Je m'appelle Marie.
- 2. Tu t'appelles Jean, n'est-ce pas?
- 3. Il s'appelle Robert, n'est-ce pas?
- 4. Elle s'appelle Annette, n'est-ce pas?
- 5. Vous vous appelez Philippe, n'est-ce pas?
- 6. Comment vous appelez-vous? Je m'appelle Jean.
- 7. Comment t'appelles-tu? Je m'appelle Marie.
- 8. Comment s'appelle-t-il? Il s'appelle Robert.
- 9. Comment s'appelle-t-elle? Elle s'appelle Antoinette.
- 10. Comment s'appellent-ils? Ils s'appellent Georges et Claude.
- 11. Comment s'appellent ces deux garçons-là? Ils s'appellent Luc et Robert.
- 12. Comment t'appelles-tu? Je m'appelle Monique.
- 13. Vos sœurs s'appellent Lucinde et Antoinette, n'est-ce pas?
- 14. Comment vous appelez-vous? Je m'appelle François.
- 15. Vous vous appelez Jean, n'est-ce pas?

#### L'IMPERATIF DES VERBES PRONOMINAUX

## a. Répétez.

- 1. Ne vous couchez pas.
- 2. Ne nous couchons pas.
- 3. Ne te couche pas.
- 4. Ne vous lavez pas.
- 5. Ne nous lavons pas.
- 6. Ne te lave pas.
- 7. Ne vous asseyez pas.
- 8. Ne nous asseyons pas.
- 9. Ne t'assieds pas.

## b. Répétez.

- 1. Couchez-vous.
- 2. Couchons-nous.
- 3. Couche-toi.
- 4. Lavez-vous.
- 5. Lavons-nous.
- 6. Lave-toi.
- 7. Asseyez-vous.
- 8. Asseyons-nous.
- 9. Assieds-toi.
- 10. Asseyez-vous ici, derrière Paul.

## c. Transformez d'après le modèle.

LE PROFESSEUR: Ne te couche pas!

L'ETUDIANT: Couche-toi!

- 1. Ne vous lavez pas!
- 2. Ne t'assieds pas!
- 3. Ne nous couchons pas!
- 4. Ne vous asseyez pas!
- 5. Ne te lave pas!
- 6. Ne nous asseyons pas!
- 7. Ne te couche pas!
- 8. Ne vous couchez pas!
- 9. Ne nous lavons pas!

#### d. Dites.

LE PROFESSEUR: Dites à Jean de se coucher

à dix heures.

L'ETUDIANT: Jean, couche-toi à dix heures.

- 1. Dites à Marie de se laver avant la classe.
- 2. Dites à Paul de ne pas se coucher tard.
- 3. Dites à Anne de s'asseoir là-bas.
- 4. Dites au professeur de ne pas s'asseoir ici.

The negative imperatives of reflexive verbs are like those of other verbs except that the reflexive pronoun occupies its usual place before the verb. In affirmative imperatives, the pronoun is placed **after** the verb. In this case **te** becomes **toi**.

- 100.0

# Transformez d'après le modèle.

LE PROFESSEUR: Co

Couche-toi.

L'ETUDIANT: Ne te couche pas.

- 1. Lavez-vous.
- 2. Assieds-toi.
- 3. Couchons-nous.

- 4. Couchez-vous.
- 5. Asseyez-vous.
- 6. Lave-toi.
- 7. Couche-toi.
- 8. Asseyons-nous.



RC: Vous n'aimez pas le Coca,

Nicole?

NICOLE: Si, madame, mais je n'en

ai pas envie ce soir. Essayons de fixer la date

du pique-nique.

MME LECLERC: Pas samedi; nous jouons

aux cartes.

PIERRE:

PIERRE:

Pas jeudi; je joue au tennis.

NICOLE:

Mardi, peut-être?

MME LECLERC:

Parfait.

## **QUESTIONNAIRE**

## Répondez d'après le dialogue.

- 1. Qu'est-ce qu'on essaie de faire?
- 2. Que fait Mme Leclerc samedi?

- 3. Quand est-ce que Pierre joue au tennis?
- 4. Quel jour est parfait pour le pique-nique?

#### SUPPLEMENT

a. Répétez les phrases suivantes, en employant les mots suggérés.

1. Essayons de fixer la date.

de parler au professeur. d'apprendre le vocabulaire. de faire ce travail. de jouer au tennis. de jouer aux cartes.

2. Il parle peut-être français.

anglais.
italien.
espagnol.
russe.
allemand.

3. Il ne parle peut-être pas français.

anglais. italien. espagnol. russe. allemand.

4. Je n'ai pas envie de parler.

marcher.
chanter.
jouer.
danser.
m'asseoir.
rester.
me coucher.

b. Dites.

LE PROFESSEUR:

Dites que nous essayons de

fixer la date du pique-nique.

L'ETUDIANT:

Nous essayons de fixer la

date du pique-nique.

- 1. Dites que Marc essaie d'apprendre le français.
- 2. Dites que vous essayez de comprendre.
- 3. Dites que Nicole a l'air sérieuse aujourd'hui.
- 4. Dites que vous parlez peut-être allemand.
- 5. Dites que le professeur ne parle peut-être pas italien.
- 6. Dites que vous jouez aux cartes samedi.
- 7. Dites que vous jouez du piano.
- 8. Dites que vous jouez au tennis jeudi.

#### c. Demandez.

LE PROFESSEUR:

Jean, demandez à Marc s'il

essaie de fixer la date du

pique-nique.

L'ETUDIANT:

Marc, essaies-tu de fixer la

date du pique-nique?

- 1. Demandez à Marie si elle joue du piano.
- 2. Demandez à Anne si elle sait jouer au tennis.
- 3. Demandez à Paul s'il essaie de comprendre les questions.
- 4. Demandez aux garçons s'ils essaient d'écouter la télévision.

## **STRUCTURES**

#### OUI ET SI

#### Répétez.

- 1. Parlez-vous français? Oui, je parle français.
- 2. Ne parlez-vous pas français? Si, je parle français.
- 3. Vous couchez-vous tard? Oui, je me couche tard.
- 4. Ne vous couchez-vous pas tard? Si, je me couche tard.

When you answer yes to a negative question, use si instead of oui.

#### EPREUVE

# Répondez d'après le modèle.

LE PROFESSEUR: Ne posez-vous pas de ques-

tions?

L'ETUDIANT: Si, je pose des questions.

- 1. N'aimez-vous pas le rosbif?
- 2. Ne voulez-vous pas de laitue?
- 3. N'essayez-vous pas de dire la vérité?
- 4. Ne pouvez-vous pas parler français aujourd'hui?
- 5. Ne vous lavez-vous pas avant le dîner?
- 6. Ne vous couchez-vous pas tard?
- 7. Ne s'assied-elle pas derrière Paul?
- 8. Ne vous asseyez-vous pas?

#### 21 A 69

## a. Répétez.

- 1. vingt, vingt et un, vingt-deux, vingt-quatre
- 2. trente, trente et un, trente-deux, trente-cinq
- 3. quarante, quarante et un, quarante-deux, quarante-sept
- 4. cinquante, cinquante et un, cinquante-trois, cinquante-huit
- 5. soixante, soixante et un, soixante-six, soixante-neuf
- 6. vingt-cinq, trente-trois, quarante-six, cinquante-deux
- 7. soixante-trois, soixante-sept, cinquante-neuf, trente-huit, vingt-huit, quarante-neuf, soixante-deux, soixante-huit; trente-quatre, soixante-cinq

## b. Répétez la phrase suivante, en employant les mots suggérés.

J'ai cinquante et un livres.

vingt
vingt et un
vingt-deux
vingt-neuf
trente
trente et un
trente-neuf
quarante et un
quarante-neuf
cinquante

cinquante-neuf

soixante et un

# c. Répondez d'après le modèle.

LE PROFESSEUR: Combien font vingt et dix?

Vingt et dix font trente.

- 1. Combien font vingt et vingt?
- 2. Combien font trente et dix?
- 3. Combien font quarante et dix?

- 4. Combien font cinquante et dix?
- 5. Combien font vingt et un?
- 6. Combien font vingt et onze?
- 7. Combien font trente et onze?
- 8. Combien font quarante et onze?
- 9. Combien font cinquante-cinq et six?
- 10. Combien font vingt-cinq et dix?

With the numbers 21, 31, 41, 51, 61, 71, the joining word **et** is used; it is not used with the other numbers from 1 to 100.

#### Combien font?

- 1. Combien font 15 et 11?
- 2. Combien font 35 et 16?

- 3. Combien font 12 et 9?
- 4. Combien font 13 et 23?
- 5. Combien font 23 et 42?

#### LES NOMBRES ORDINAUX

## a. Répétez.

- 1. Le premier garçon ne parle pas.
- 2. La première jeune fille arrive maintenant.
- 3. Le dernier garçon est très beau.
- 4. La dernière jeune fille est très intelligente.

## b. Répétez.

- 1. deux-deuxième
- 6. quatre-quatrième
- 2. trois-troisième
- 7. cinq-cinquième
- 3. six–sixième
- 8. neuf—neuvième
- 4. sept–septième
- 9. dix-dixième
- 5. huit—huitième
- 10. onze-onzième

# c. Ajoutez le nombre ordinal suggéré par le nombre cardinal.

LE PROFESSEUR: Le garçon arrive à l'heure. (trois)

L'ETUDIANT:

Le troisième garçon arrive à l'heure.

- 1. La jeune fille ne s'assied pas. (deux)
- 2. La classe ne parle pas très bien. (une)
- 3. Le professeur commence à parler. (quatre)
- 4. L'enfant ne veut pas parler. (quatre)
- 5. Le frère essaie de répondre. (un)
- 6. L'avion ne va pas arriver ici. (trois)

## d. Répétez.

- 1. Le premier professeur et le premier étudiant arrivent maintenant.
- 2. Le dernier train et le dernier avion arrivent à six heures.
- 3. Le dernier professeur et le dernier enfant parlent dans la classe.
- 4. Le dernier étudiant s'assied.

These numerical adjectives, often called **ordinal numbers**, precede the noun. **Premier** and **dernier** are the only ones which change in the feminine. When these two adjectives precede a word beginning with a vowel, the masculine sounds like the feminine.

# Transformez d'après le modèle.

LE PROFESSEUR: L'enfant mange du pain.

(premier)

L'ETUDIANT: Le premier enfant mange

du pain.

1. Le garçon pose moins de questions.

(premier)

- 2. L'enfant n'a pas assez de glace. (dernier)
- 3. L'avion va arriver en retard. (dernier)
- 4. L'étudiant essaie de comprendre le français. (premier)
- 5. L'examen est très long. (troisième)
- 6. La voiture est belle. (deuxième)

#### LE VERBE JOUER

## Répétez.

- 1. Je joue aux cartes samedi.
- 2. Tu joues au tennis mardi.
- 3. Eric joue au football après la classe.
- 4. Nicole joue du piano.
- 5. Ils jouent du violon.
- 6. Vous jouez bien du piano.
- 7. Nous jouons aux cartes.

Jouer à is used with reference to games; jouer de is used with musical instruments.

#### EPREUVE

#### Dites.

LE PROFESSEUR: Dites que vous jouez bien

du piano.

L'ETUDIANT: Je joue bien du piano.

- 1. Dites que vous jouez aux cartes samedi.
- 2. Dites que Nicole essaie de jouer du violon.
- 3. Dites que Mme Leclerc ne joue pas aux cartes.
- 4. Dites que vous ne voulez pas jouer au tennis.
- 5. Dites que les garçons jouent au football après l'école.

#### PEUT-ETRE

## Répétez.

1. Je parle peut-être français.

- 2. Il arrive peut-être en retard.
- 3. Il ne parle peut-être pas russe.

**Peut-être**, meaning **maybe** or **perhaps**, is often placed after the verb in both the affirmative and the negative. In the latter case it precedes **pas**.

#### EPREUVE

## Ajoutez "peut-être" à chaque phrase.

LE PROFESSEUR: Je parle français.

L'ETUDIANT: Je parle peut-être français.

- 1. Elle ne joue pas aux cartes.
- 2. Nous arrivons trop tard.

- 3. Elle n'aime pas la moutarde.
- 4. Il étudie trop.
- 5. Il n'étudie pas assez.
- 6. Vous ne parlez pas allemand.

## **EXERCICES PRATIQUES**

## a. Donnez une réponse personnelle.

- 1. Pensez-vous toujours à votre frère?
- 2. Est-ce que vos examens sont bons ou mau-
- 3. Posez-vous toujours des questions en classe?
- 4. Vous couchez-vous tard tous les soirs?
- 5. Ne vous lavez-vous pas bien tous les matins?
- 6. Savez-vous préparer un bon sandwich?
- 7. Quel âge avez-vous?
- 8. Regardez-vous la télévision ce soir? Quel est le premier programme? Quel est le deuxième?
- 9. Ouvrez-vous la porte au professeur?
- 10. Avez-vous de jolis livres chez-vous?

## b. Demandez.

LE PROFESSEUR: Jean, demandez à Marie si

elle essaie de jouer du piano.

L'ETUDIANT: Marie, essaies-tu de jouer du piano?

- 1. Demandez à Paul s'il se couche tard.
- 2. Demandez à Annette si elle cherche une nouvelle étudiante.
- 3. Demandez à Philippe s'il voit un autre livre là-bas.
- 4. Demandez à Claude s'il est le premier à arriver à l'école.
- 5. Demandez à Marie si elle habite cette jolie maison.
- 6. Demandez à Antoinette si elle essaie de fixer la date du pique-nique.

- 7. Demandez à Louis s'il essaie d'apprendre le russe.
- 8. Demandez à André s'il veut s'asseoir ici.
- 9. Demandez à Virginie si elle aime ce jeune homme-là.
- 10. Demandez à Nicole si elle est la dernière à comprendre.

# c. Ecoutez et lisez le récit, puis répondez aux questions.

Aujourd'hui tout le monde va chez Nicole après l'école. Cette réunion est très importante parce que les garçons vont essayer de fixer la date du pique-nique.

Après leur dernier cours les jeunes gens se retrouvent devant l'école. Ils n'ont pas de voiture; par conséquent ils vont chez Nicole à pied. Ils marchent assez vite et ils arrivent chez Nicole à quatre heures. Il y a d'abord du Coca pour tout le monde, puis ils s'asseyent à table et commencent à parler du pique-nique.

La première chose à faire c'est de choisir le jour. Pas mardi; Marc joue au tennis ce jourlà. Pas mercredi; Nicole a sa leçon de piano. Pas vendredi; Eric et Pierre jouent au football. Jeudi est parfait. Il n'y a pas de cours le jeudi.

- 1. Où est-ce que tout le monde va aller aujourd'hui?
- 2. Pourquoi est-ce que la réunion est très importante?
- 3. Où se retrouvent les jeunes gens?
- 4. Vont-ils chez Nicole en voiture?
- 5. Marchent-ils lentement?
- 6. A quelle heure arrivent-ils chez Nicole?
- 7. Où s'asseyent-ils?
- 8. Pourquoi ne choisissent-ils pas mardi? vendredi? mercredi?
- 9. Quel jour choisissent-ils?
- 10. Pourquoi est-ce que jeudi est parfait?

# d. Remplacez l'adjectif par l'adjectif contraire.

L'ETUDIANT: C'est un bon examen.

C'est un mauvais examen.

- 1. Voyez-vous ce jeune homme-là?
- 2. Parlez-vous à ces petits hommes?
- 3. C'est un bon livre.
- 4. C'est une mauvaise idée.
- 5. C'est une jeune fille très heureuse.
- 6. Le garçon est très malheureux.
- 7. Est-ce que ces grands hommes sont là-bas?
- 8. C'est une bonne école.

## e. Transformez d'après le modèle.

LE PROFESSEUR: Les garçons s'asseyent là-

bas.

L'ETUDIANT: Les garçons viennent de

s'asseoir là-bas.

- 1. Le professeur arrive en classe.
- 2. Les garçons fixent la date du pique-nique.
- 3. Les enfants se couchent.
- 4. Il perd son argent.
- 5. Nous vendons notre maison.
- 6. Je me lave.
- 7. Tu dis bonjour au professeur.
- 8. Il fait son travail.
- 9. Vous appelez les enfants.
- 10. J'apprends le vocabulaire.

# f. Transformez le nombre en y ajoutant deux.

LE PROFESSEUR: J'ai vingt-sept photos. L'ETUDIANT: J'ai vingt-neuf photos.

- 1. Il a dix-neuf livres.
- 2. C'est aujourd'hui le vingt-neuf.
- 3. Nous prenons trente pommes.
- 4. Il pose trente-neuf questions.

- 5. Il y a quarante-huit étudiants ici.
- 6. Il y a peut-être quarante-neuf jeunes filles.
- 7. Nous voulons cinquante-neuf crayons.

## g. Complétez la phrase.

L'ETUDIANT:

Je ne peux pas \_\_\_\_\_.

L'ETUDIANT:

Je ne peux pas travailler
aujourd'hui.

- 1. C'est moi qui \_\_\_\_\_\_\_.

  2. Il est en train de \_\_\_\_\_\_.

  3. Nous disons toujours \_\_\_\_\_.

  4. Ces garçons-là posent \_\_\_\_\_.

  5. Marie apprend à \_\_\_\_\_.

  6. Mon père commence à \_\_\_\_\_.
- 7. J'essaie de \_\_\_\_\_\_.
- 8. Vous ne pouvez pas avoir \_\_\_\_\_.9. Je ne veux pas vendre \_\_\_\_\_.

#### LA LOIRE ET LA SEINE

fleuve (n.m.): très grande rivière. La France en a cinq: la Seine, la Loire, la Garonne, le Rhône, et le Rhin

prend sa source: commence

montagnes (n.f.): régions élevées aux vallées profondes telles que les Alpes

Massif Central: Région de montagnes au centre de la France

l'Orléanais et la Touraine: provinces de France

lent: contraire de rapide

large: d'une grande distance entre les deux bords

vignes (n.f.): plantes qui donnent les raisins dont on fait le vin

hier: (yesterday); ici – dans le passé, dans l'histoire autrefois

vers: dans la direction de

mousseux: (sparkling)

**peintres** (n.m.): (painters, artists)

bois (n.m.): (wood)

procès (n.m.): jugement devant un tribunalla Manche: bras de mer qui sépare la France de l'Angleterre

paquebots (n.m.): grands bateaux pour le transport de passagers

In voyage, Marc et ses amis parisiens aiment prendre de jolies photographies de France.

Voici d'abord les photos de deux grands fleuves français—la Loire et la Seine.

La Loire est le premier fleuve de France; elle a 1010 kilomètres de long. Elle prend sa source dans les montagnes du Massif Central, puis elle traverse l'Orléanais et la Touraine. Le fleuve lent et large dans cette région est beau mais assez dangereux. Si on trouve là les merveilleux châteaux des rois de France, les vignes et les roses, c'est que le climat du Val de Loire est délicieux. Quand la Loire arrive en Bretagne, elle n'est plus si belle. Elle se jette dans l'Océan



Paris: les bateaux-mouches

French Cultural Services

Atlantique après Nantes, hier, grand port vers les Antilles, aujourd'hui, grand centre industriel.

La Seine est longue de 776 kilomètres. C'est le deuxième fleuve français. Elle prend sa source en Champagne, célèbre par son vin mousseux. Puis elle traverse lentement l'Île de France au grand plaisir des artistes peintres et des pêcheurs du dimanche. A Paris, elle coule au pied de Notre-Dame et de la Tour Eiffel. Après, elle serpente en Normandie. Elle traverse

Rouen, la ville aux belles églises, aux très vieilles maisons de bois, la ville du procès de Jeanne d'Arc, mais aussi des nouvelles grandes raffineries de pétrole. Rouen est un port important, mais moins important que Le Havre. Marc n'oublie pas de photographier entre Rouen et Le Havre, le dernier pont sur la Seine, l'un des plus grands d'Europe — le pont de Tancarville. C'est au Havre que la Seine se jette dans la Manche; de là, elle voit partir les grands paquebots, comme le *France*, vers New-York.

#### **QUESTIONNAIRE**

- 1. La Loire a combien de kilomètres de long?
- 2. Où prend-elle sa source?
- 3. Quelles régions traverse-t-elle?
- 4. Pourquoi le Val de Loire est-il célèbre?
- 5. Où la Loire se jette-t-elle?
- 6. Que savez-vous de Nantes?

- 7. La Seine a combien de kilomètres de long?
- 8. Où prend-elle sa source?
- 9. Que vous dit le mot de Champagne?
- 10. Que savez-vous de Rouen?
- 11. D'où partent les grands paquebots vers les Etats-Unis?

#### **DEVOIRS ECRITS**

## a. Prononcez et copiez.

- 1. J'essaie Tu essaies Il essaie
- 2. Je m'assieds Tu t'assieds Il s'assied

Assieds-toi! Asseyons-nous! Asseyez-vous! Nous essayons Vous essayez Ils essaient Nous nous asseyons Vous vous asseyez Ils s'asseyent

- b. Complétez. Ecrivez toute la phrase.
- 1. Il (essayer) de travailler.
- 2. Nous (jouer) aux cartes samedi.
- 3. Ils (se coucher) après le dîner.
- 4. Nicole et Marc (fixer) la date du piquenique.
- 5. Vous (se laver) tous les matins.
- 6. Nous (essayer) de comprendre.
- 7. Nicole, (s'asseoir) tout de suite!
- 8. Vous (s'asseoir) à table.
- 9. Ils (se retrouver) devant l'école.

ioli

jeun**e** 

autre

10. Elle (s'appeler) Nicole.

## c. Prononcez et copiez.

beau belle canadien canadienne sérieux sérieuse

iolie

jeun**e** 

autre

# d. Copiez la phrase en ajoutant les adjectifs suggérés.

LE PROFESSEUR: La danseuse parle bien

français. (belle, italienne)

L'ETUDIANT: La belle danseuse italienne

parle bien français.

1. Cet homme travaille trop. (jeune, sérieux)

- 2. L'actrice arrive à New-York. (jeune, parisienne)
- 3. Cette voiture est dangereuse. (jolie, américaine)
- 4. J'ai un livre. (autre, important)
- 5. Les étudiantes travaillent toujours. (mêmes, intelligentes)

#### e. Prononcez et copiez.

premier quatre neuf cinq première quatrième neuvième cinquième

Nantes

French Government Tourist Office



f. Transformez d'après le modèl	Transtormez a	apres	ie n	noaei
---------------------------------	---------------	-------	------	-------

LE PROFESSEUR: Quelle leçon faites-vous?

L'ETUDIANT: Je fais la troisième leçon.

- 1. Dans quelle salle entrez-vous? (19)
- 2. Avec quel livre travaillez-vous? (4)
- 3. Quel groupe cherchez-vous? (1)
- 4. Quelle photographie regardes-tu? (5)
- 5. Dans quelle maison habitez-vous? (7)

## g. Complétez d'une façon convenable. Ecrivez toute la phrase.

- 1. Le \_\_\_\_ enfant se \_\_\_\_ à sept heures.
- 2. Cet homme est très \_\_\_\_\_.
- 3. Il est en \_\_\_\_ de \_\_\_ des sandwichs.
- 4. Cet acteur est \_\_\_\_\_.
- 5. Nous fixons \_\_\_\_ du \_\_\_.
- 6. Soyez à l'heure! La réunion est très \_\_\_\_\_.
- 7. Pas de fautes! C'est un \_\_\_\_\_ parfait.
- 8. Il ne travaille pas. Il n'est pas \_\_\_\_\_.

#### PRONONCIATION ET INTONATION

## a. Répétez.

1. le, me, je, te, se, de, que, ce, venir, leçon, il regarde

2. Voilà la lecon.

Au revoir.

Bonjour, mademoiselle.

Je ne parle pas.

Je retourne vite.

## b. Comparez.

Je suis de New-York. Marie ne cherche pas.

Le même garçon est là.

Il ne va pas.

Il est de New-York.

Nous ne cherchons pas. Nous connaissons le même

garcon.

Tu ne vas pas.

#### LES SYLLABES

## a. Répétez.

voi/là no/tre a/mi ac/cord au/tre/gar/con é/tu/diants E/tat/s-U/nis su/per/mar/chés ils son/t i/ci au/tre en/fant

## b. Lisez en séparant en syllabes.

- 1. Bonjour, mes enfants.
- 2. Vous avez l'air heureux.
- 3. Nous allons fixer la date du pique-nique.
- 4. Je n'en ai pas envie.
- 5. Pas samedi; nous jouons aux cartes.

# DIXIEME LEÇON

L'AFFICHE SUR LA PORTE



PIERRE:

Maman, je voudrais te présenter un ami français,

Marc.

MARC:

Enchanté, madame.

MME LECLERC: Je suis heureuse de faire

votre connaissance.

PIERRE: Nous allons faire le tour

de la maison. Tu veux nous accompagner, Nicole?

NICOLE: Je pense que non, merci.

Je n'aime pas cette affiche

là-haut.

PIERRE: Tant pis! Allons-y, Marc.



#### **QUESTIONNAIRE**

## Répondez d'après le dialogue.

- 1. Qui est-ce que Pierre présente à sa mère?
- 2. Qui fait le tour de la maison?

- 3. Est-ce que Nicole accompagne les garçons?
- 4. Pourquoi est-ce que Nicole ne les accompagne pas?

#### SUPPLEMENT

a. Répétez les phrases suivantes, en employant les mots suggérés.

1. Je voudrais te présenter un ami français,

Marc.

une amie française, Claudine. un bon copain, Pierre. mon frère, Jacques. mon ami, Eric.

2. Je voudrais vous présenter mon ami, Pierre.

mon professeur de français. mon oncle. mon grand-père. ma sœur.

3. Je suis heureuse de faire votre connaissance.

de savoir cela. de vous voir. d'apprendre cela. d'être ici.

4. Nous allons faire le tour de la maison.

de la cathédrale. de la ville. du village. du monde. de la région. b. Dites.

LE PROFESSEUR: Dites que vous voudriez

me présenter votre ami,

Marc.

L'ETUDIANT: Je voudrais vous présenter

mon ami, Marc.

1. Dites que vous voudriez me présenter votre père.

2. Dites que vous voudriez me présenter votre mère.

3. Dites que vous voudriez me présenter votre frère.

4. Dites que vous voudriez me présenter votre sœur.

5. Dites que vous voudriez me présenter votre oncle.

c. Dites.

LE PROFESSEUR: Dites à Marc que vous vou-

driez lui présenter votre

amie, Nicole.

L'ETUDIANT: Marc, je voudrais te présen-

ter mon amie, Nicole.

1. Dites à Jean que vous voudriez lui présenter votre père.

2. Dites à Paul que vous voudriez lui présenter votre mère.

3. Dites à Claudine que vous voudriez lui présenter votre oncle.

- 4. Dites à Anne que vous voudriez lui présenter votre sœur.
- 5. Dites à Marie que vous voudriez lui présenter votre professeur.

## 4. Dites que je suis heureux d'être votre professeur.

5. Dites que vous êtes heureux de parler aux amis de Marc.

#### d. Dites.

LE PROFESSEUR: Dites que vous êtes heureux

de faire ma connaissance.

L'ETUDIANT: Je suis heureux de faire

votre connaissance.

- 1. Dites que vous êtes heureux d'être ici.
- 2. Dites que Marc est heureux de nous voir aujourd'hui.
- 3. Dites que Nicole est heureuse de nous parler.

## e. Répondez d'après le modèle.

LE PROFESSEUR: Vous nous accompagnez,

Nicole?

L'ETUDIANT: Je pense que non!

- 1. Sait-il la réponse?
- 2. Va-t-elle vous accompagner?
- 3. Vont-ils visiter ta chambre?
- 4. Sont-ils à Paris?
- 5. Est-ce que Pierre vient vous voir aujourd'hui?

#### **STRUCTURES**

## LES PRONOMS COMPLEMENTS D'OBJET DIRECT: ME, TE, NOUS, VOUS

#### a. Répétez.

- 1. Le professeur me cherche.
- 2. Le professeur te cherche.
- 3. Le professeur nous cherche.
- 4. Le professeur vous cherche.
- 5. Le professeur m'attend.
- 6. Le professeur m'écoute.
- 7. Le professeur t'attend.
- 8. Le professeur t'écoute.
- 9. Le professeur nous attend.
- 10. Le professeur nous écoute.
- 11. Le professeur vous attend.
- 12. Le professeur vous écoute.

- 2. Me demandez-vous?
- 3. M'accompagnez-vous?
- 4. M'attendez-vous?
- 5. M'entendez-vous?
- 6. Me cherche-t-il?
- 7. M'écoute-t-il?
- 8. M'attend-il?
- 9. M'appelle-t-il?
- 10. Me regarde-t-il?

# b. Répondez d'après le modèle.

LE PROFESSEUR: Me cherchez-vous?

L'ETUDIANT: Oui, je vous cherche.

1. Me regardez-vous?

## c. Répondez d'après le modèle.

LE PROFESSEUR: Est-ce que je vous cherche?

L'ETUDIANT: Oui, vous me cherchez.

- 1. Est-ce que je vous écoute?
- 2. Est-ce que je vous regarde?
- 3. Est-ce que je vous attends?
- 4. Est-ce que je vous connais?
- 5. Est-ce que je vous demande?
- 6. Est-ce que je vous appelle?

## d. Répondez d'après le modèle.

L'ETUDIANT: Vous cherche-t-il?
Oui, il me cherche.

- 1. Vous attend-il?
- 2. Vous écoute-t-il?
- 3. Vous entendent-ils?
- 4. Vous appellent-ils?
- 5. Vous cherche-t-il?
- 6. Vous regarde-t-il?

## e. Répondez d'après le modèle.

LE PROFESSEUR: Est-ce que Marc vous cher-

che?

L'ETUDIANT: Oui, il nous cherche.

- 1. Est-ce que maman vous appelle?
- 2. Est-ce que papa vous comprend?
- 3. Est-ce que le professeur vous écoute?
- 4. Est-ce que nous vous attendons?
- 5. Est-ce que nous vous entendons?

The direct object pronouns of the first and second persons, singular and plural, are: **me**, **te**, **nous**, and **vous**. They have the same form and sound as the reflexive pronouns and occupy the same position directly before the verb. **Me** and **te** become **m'** and **t'**, and **nous** and **vous** link with a **z** sound before a verb beginning with a vowel sound.

#### EPREUVE

## Répondez d'après le modèle.

LE PROFESSEUR: Me voyez-vous?

L'ETUDIANT: Oui, nous te voyons.

1. Me cherchez-vous?

- 2. Me comprenez-vous?
- 3. M'écoutez-vous?
- 4. M'attendent-ils?
- 5. Me regardez-vous?

## LE, LA, LES

## a. Répétez.

- 1. Je vois le garçon. Je le vois.
- 2. Je vois la jeune fille. Je la vois.
- 3. J'écoute le garçon. Je l'écoute.
- 4. J'écoute la jeune fille. Je l'écoute.
- 5. Je cherche le crayon. Je le cherche.
- 6. Je cherche la voiture. Je la cherche.
- 7. Je vois les garçons. Je les vois.
- 8. Je vois les jeunes filles. Je les vois.
- 9. J'écoute les garçons. Je les écoute.
- 10. J'attends les jeunes filles. Je les attends.
- 11. Je cherche les stylos. Je les cherche.

# b. Répondez d'après le modèle.

LE PROFESSEUR: Cherchez-vous le livre?

L'ETUDIANT: Non, je ne le cherche pas.

- 1. Donnez-vous les livres à Marie?
- 2. Préparez-vous les légumes?
- 3. Voulez-vous voir les enfants?
- 4. Finis-tu de préparer les sandwichs?
- 5. Commencez-vous à comprendre le francais?
- 6. Ecoutez-vous toujours votre père?
- 7. Venez-vous voir Marie?
- 8. Dites-vous bonjour au professeur?

- 9. Allez-vous apprendre les mots nouveaux?
- 10. Cherchez-vous les livres du professeur?

# c. Transformez d'après le modèle.

LE PROFESSEUR: Je vois le garçon.

L'ETUDIANT: Je le vois.

- 1. Je cherche les parents de Marc.
- 2. Vous avez les crayons.
- 3. Nous écoutons les jeunes filles.
- 4. J'ai le stylo de Papa.
- 5. J'aime le pain.
- 6. J'aime la viande.
- 7. J'ai l'encre du professeur.
- 8. Vous demandez les examens.
- 9. Je n'ai pas les papiers de la voiture.
- 10. Ils n'attendent pas les garçons.
- 11. Vous ne voulez pas les pommes?
- 12. Je n'aime pas l'orangeade.

- 13. Je n'aime pas l'examen.
- 14. Tu n'appelles jamais les enfants.
- 15. Il ne veut pas mon cahier.
- 16. Nicole n'aime pas cette affiche.
- 17. J'ai les trois livres de français.
- 18. Je passe leurs examens.
- 19. Je prends sa bicyclette.
- 20. Je n'écoute jamais le professeur.

## d. Répétez.

- 1. Je vais voir le professeur. Je vais le voir.
- 2. Il va dire la vérité. Il va la dire.
- 3. Je vais écouter le professeur. Je vais l'écouter.
- 4. Nous pouvons voir les garçons. Nous pouvons les voir.
- 5. Je peux attendre les garçons. Je peux les attendre.

The direct object pronouns of the third persons are **le, la, les** — **him** (it), **her** (it), **them**. They refer to both persons and things and correspond exactly to the definite articles. **Le** and **la** both become **l'** before a verb beginning with a vowel, just as the articles **le** and **la** do before a noun. **Les** connects with a **z** sound to a following vowel, just as the article **les** does. In most cases the pronoun precedes an infinitive, not the main verb, when both are used.

#### EPREUVE

172

# Répondez d'après le modèle.

LE PROFESSEUR: Demandez-vous le livre à

Jean?

L'ETUDIANT: Oui, je le demande à Jean.

- 1. Donnez-vous les livres à Marie?
- 2. Cherchez-vous les livres du professeur?
- 3. Voulez-vous voir les enfants?
- 4. Ecoutez-vous toujours votre père?

- 5. Dites-vous bonjour au professeur?
- 6. Allez-vous apprendre les mots nouveaux?
- 7. Commencez-vous à comprendre le français?
- 8. Venez-vous de voir Marie?
- 9. Finissez-vous de préparer les sandwichs?
- 10. Préparez-vous les légumes?

#### **NEGATIF**

## a. Répétez.

- 1. Ne cherchez pas le garçon. Ne le cherchez pas.
- 2. Ne demande pas les crayons. Ne les demande pas.
- 3. N'attendons pas l'enfant, Ne l'attendons pas.

## b. Répétez.

- 1. Cherchez le garçon. Cherchez-le.
- 2. Cherche les crayons. Cherche-les.
- 3. Attendons la jeune fille. Attendons-la.
- 4. Ne me frappez pas. Frappez-moi.
- 5. Ne te couche pas. Couche-toi.

In the negative imperatives, the pronouns occupy their usual place before the verb. Only in the affirmative imperatives do the pronoun objects **follow** the verb. **Me** and **te**, like the reflexives, become **moi** and **toi** in this position.

#### EPREUVE

## Transformez d'après les modèles.

LE PROFESSEUR:

Ne le cherche pas.

L'ETUDIANT:

L'ETUDIANT:

Cherche-le.

LE PROFESSEUR:

Ne le cherche pas.

- 1. Ne le demandez pas.
- 2. Demandez-le.
- 3. Ecoutez-les.
- 4. Ne les attendez pas.
- 5. Dites-le à Marie.

- 6. Ne le dites pas à Jean.
- 7. Donnez-les aux enfants.
- 8. Ne regardez pas la jeune fille.
- 9. Ne payez pas le Coca.
- 10. Payez-le.
- 11. Ne m'appelez pas.
- 12. Ne te lave pas.
- 13. Demandez-moi.
- 14. Cherchez-moi.

#### LE PRONOM ADVERBIAL Y

# a. Répétez.

- 1. Je vais à l'école. J'y vais.
- 2. Vous allez à l'église. Vous y allez.
- 3. Je ne vais pas en classe. Je n'y vais pas.
- 4. Le livre est sur la table. Le livre y est.
- 5. Le papier est sous la table. Le papier y est.
- 6. Il est  $derri\`ere moi$ . Il y est.

- 7. On fait de la bonne cuisine en France. On y fait de la bonne cuisine.
- 8. Il entre dans la maison. Il y entre.
- 9. On pêche à la ligne à Paris. On y pêche à la ligne.
- 10. N'allez pas à l'école. N'y allez pas.
- 11. Je pense à l'examen. J'y pense.

- 12. Allez à *l'école* tout de suite. Allez-y tout de suite.
- 13. Il veut aller à l'école. Il veut y aller.
- 14. Il décide d'aller à l'école. Il décide d'y aller.
- 15. Il s'assied à la table à gauche. Il s'y assied.

## b. Répondez d'après les modèles.

LE PROFESSEUR:

Allez-vous à l'école?

L'ETUDIANT:

Oui, j'y vais.

LE PROFESSEUR:

Pensez-vous à maman? Oui, je pense à elle.

L'ETUDIANT: Oui, je pense 1. Entrez-vous dans la classe?

2. Travaillez-vous dans le salon?

3. Allez-vous à l'église?

- 4. Allez-vous à Chicago?
- 5. Allez-vous dîner au restaurant?
- 6. Pensez-vous à l'examen?
- 7. Pensez-vous au dîner?
- 8. Pensez-vous à l'école?
- 9. Pensez-vous à votre frère?
- 10. Pensez-vous à moi?
- 11. Va-t-il dans la cuisine?
- 12. Cherchez-vous le livre dans le salon?
- 13. Voulez-vous aller au cinéma?
- 14. Veulent-ils travailler derrière l'école?
- 15. Courez-vous à la maison?

## c. Répétez.

- 1. Allons-y!
- 2. Allez-y!
- 3. Vas-y!

 ${\bf Y}$  is used to replace expressions of location.  ${\bf Y}$  may also replace a noun that does not refer to a person.  ${\bf Y}$  has the same position as a direct object pronoun. It is always used with aller when no place is mentioned. A  ${\bf z}$  sound links the imperative of aller to  ${\bf y}$ .

#### EPREUVE

## Transformez d'après le modèle.

LE PROFESSEUR:

Je vais à l'école.

L'ETUDIANT:

J'y vais aussi.

1. André pense à l'examen.

- 2. Nous décidons d'aller à Paris.
- 3. Allez au restaurant avec Janine.
- 4. Les livres sont sur le bureau, Angélique.
- 5. Allez-vous en classe maintenant?

## OPPOSITION DE LE, LA, LES, ET EN

# Répétez.

- 1. Je vois les livres. Je les vois.
- 2. J'ai des livres. J'en ai.
- 3. Il veut les crayons. Il les veut.

- 4. Il veut des crayons. Il en veut.
- 5. Il cherche le disque. Il le cherche.
- 6. Il cherche du pain. Il en cherche.
- 7. Il regarde la viande. Il la regarde.



Lyon: les quais

Photo Robert Doisneau

- 8. Il a de la viande. Il en a.
- 9. Il demande l'encre. Il la demande.
- 10. Il demande de l'encre. Il en demande.
- 11. Il a du temps. Il en a.

Remember that **en** is the replacement pronoun for partitive nouns, while **le**, **la**, **les** usually replace nouns not used in partitive expressions.

## Répétez la phrase suivante, en employant les mots suggérés.

Il cherche les livres.

des pommes.

de l'encre.

les crayons.

du pain.

Il cherche du pain.

les disques.

l'argent.

le professeur.

des casiers.



Marc: Ce tourne-disque est à toi?

Pierre: Oui, il est à moi; mais il marche

mal.

Marc: Tu as de la chance quand même.

Pierre: Allons voir la chambre de ma

sœur.

Marc: Aïe! C'est la même chose chez

moi. Quel désordre!

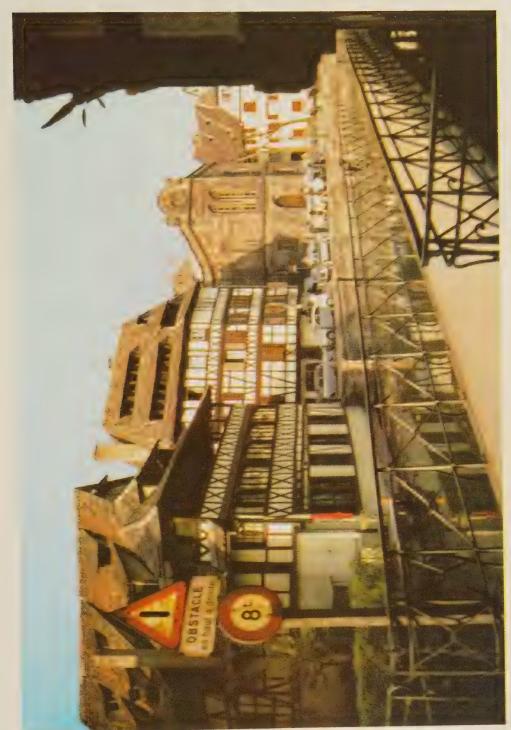
PIERRE: Elle n'a que douze ans; mais

quand même! Maman va se fâ-

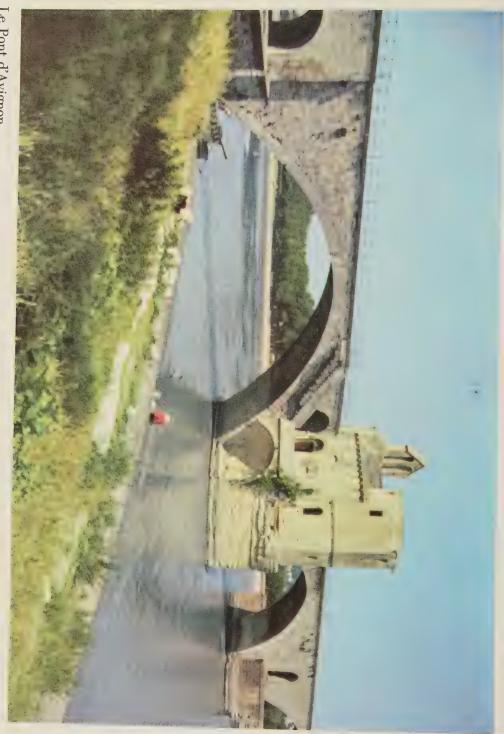
cher.

Marc: Je connais bien cela! Moi, j'ai

deux sœurs.



Les Vieilles Maisons de Strasbourg



Le Pont d'Avignon

## **QUESTIONNAIRE**

## Répondez d'après le dialogue.

- 1. A qui est le tourne-disque?
- 2. Le tourne-disque marche-t-il bien?
- 3. Qu'est-ce que Marc et Pierre vont voir?
- 4. Y a-t-il du désordre dans la chambre de la sœur de Pierre?
- 5. Quel âge a la sœur de Pierre?
- 6. Est-ce que Maman va se fâcher?

#### SUPPLEMENT

# a. Répétez les phrases suivantes, en employant les mots suggérés.

1. Ce tourne-disque est à toi?

à lui?
à vous?
à elle?

2. Les disques sont à moi?

Les crayons Les stylos Les livres

3. Ce tourne-disque marche mal.

Cette voiture Cet avion Cette bicyclette Cette machine

## b. Demandez.

LE PROFESSEUR: Demandez à Marc si ce

tourne-disque est à lui.

L'ETUDIANT: Marc, est-ce que le tourne-

disque est à toi?

- 1. Demandez à Marie si les crayons sont à elle.
- 2. Demandez à Paul si le stylo est au professeur.
- 3. Demandez à Nicole si la machine marche bien.

- 4. Demandez à Jean si le livre est à lui.
- 5. Demandez à Monique si elle va faire le tour de la ville.
- 6. Demandez à André si les disques sont à lui.

#### c. Répétez les phrases suivantes, en employant les mots suggérés.

1. Elle n'a que douze ans.

dix ans.
cinq ans.
six ans.
neuf ans.

2. Je n'ai que deux livres.
trois stylos.
quatre crayons.
cinq amis.
dix pages.

3. Vous n'avez qu'un ami ici.

un livre ici. une amie ici. une chose ici. un stylo ici.

4. Je n'en ai que deux.

trois.
quatre.
cinq.
un.

5.	Je	ne	veux	que	du du de de des	pain. café. thé. l'orang la vian	eade nde. nes.	
_								

# d. Transformez la phrase suivante, en employant les mots suggérés.

Le	professeur	connaît	bien	cela.
Tu				
II .				
Elle	e			
Nic	eole			
L'e	nfant			
Mo	n frère			•
Son	oncle			
Ma	rc			

Marc	connaît	bien	cela.	
Je				
Mama	n			

#### e. Dites.

LE PROFESSEUR: Dites que vous n'avez que

cinq amis.

L'ETUDIANT: Je n'ai que cinq amis.

- 1. Dites que vous ne cherchez qu'un livre.
- 2. Dites que vous ne voulez que du lait.
- 3. Dites que vous n'avez que douze ans.
- 4. Dites que vous n'en avez que deux.
- 5. Dites que vous n'en avez qu'un.
- 6. Dites que vous ne connaissez que ce garçon-là.
- 7. Dites que Marc ne connaît que cela.
- 8. Dites que vous n'avez que trois cousins en Amérique.

#### **STRUCTURES**

#### CONNAITRE ET SAVOIR

## a. Répétez.

- 1. Il va nous connaître.
- 2. Il espère connaître le professeur.
- 3. Je ne veux pas connaître cette femme.

# b. Répétez.

- 1. Je connais bien cela.
- 2. Tu connais bien cela.
- 3. Marc connaît bien cela.
- 4. Il connaît bien cela.
- 5. Ils connaissent le professeur.
- 6. Elles connaissent le professeur.
- 7. Vous connaissez le professeur.
- 8. Nous connaissons le professeur.
- 9. Je connais Marc.
- 10. Les enfants connaissent vos sœurs.
- 11. Le professeur connaît Bordeaux.

- 12. Nous connaissons ces garçons-ci.
- 13. Mes amis connaissent Robert.

## c. Répétez.

- 1. Je connais le garçon.
- 2. Je sais la leçon.
- 3. Je connais New-York.
- 4. Je sais où il est.
- 5. Je connais cette musique.
- 6. Je sais la vérité.
- 7. Tu connais mes frères.
- 8. Tu sais son adresse.
- 9. Tu connais cette histoire.
- 10. Tu connais cette ville.
- 11. Tu sais la réponse.
- 12. Il connaît Rome.
- 13. Il sait la vérité.

The infinitive connaître ends in a tr sound.

In spoken language, the present tense of **connaître** is similar to **finir**; the **s** of the plural is dropped in the singular. **Savoir** is used with reference to facts; it cannot be used with reference to people.

#### . . .

## Répondez affirmativement.

- 1. Connaissez-vous Claudine?
- 2. Sait-il la réponse?

- 3. Connaît-elle bien la ville?
- 4. Savent-ils parler français?
- 5. Savez-vous où est la salle douze?

#### ETRE A

## Répétez.

- 1. Le livre est à Paul.
- 2. Les livres sont à Paul.

- 3. Le tourne-disque est à moi.
- 4. Les disques sont à vous.
- 5. A qui est le livre?

**Etre à** means **to belong to**. When a pronoun is used after **à**, it must be the disjunctive form. **Qui** is used with **à** to ask who the owner is.

#### -00000000

# Répondez d'après le modèle.

LE PROFESSEUR: Est-ce que ce tourne-disque

est à vous?

L'ETUDIANT: Oui, ce tourne-disque est à

moi.

- 1. Est-ce que cette auto est à M. Dupont?
- 2. Est-ce que ces crayons sont à Jean-Pierre?
- 3. Est-ce que ce cahier est à vous?
- 4. Est-ce que ces copies sont à eux?
- 5. Est-ce que cet argent est à nous?

## PENSER QUE OUI (NON) — ESPERER QUE OUI (NON)

## Répétez.

# Note the equivalents of English I think so, I hope so, I think not, I hope not.

#### EPREUVE

L'ETUDIANT:

## Répondez d'après le modèle.

Va-t-il visiter la ville? LE PROFESSEUR: Je pense que oui.

1. Connaît-il la ville de Dijon?

- 2. Sais-tu la solution du problème de mathématiques?
- 3. Savent-ils où se trouvent les Alpes?
- 4. Sont-ils contents?
- 5. Connaissez-vous ma sœur?

#### NE...OUE

#### a. Répétez.

- 1. Je ne veux que du pain.
- 2. Je n'ai que des livres.
- 3. Il ne pense qu'à vous.
- 4. Il n'a peur que de lui.
- 5. Vous n'avez que la première page.
- 6. Il ne peut manger que du jambon.
- 7. Il ne veut penser qu'à vous.
- 8. Nous ne parlons que de vous.
- 9. Tu ne penses qu'à elle.

## b. Transformez d'après le modèle.

LE PROFESSEUR: Il a des livres. Il n'a que des livres. L'ETUDIANT:

- 1. Je parle à mon père.
- 2. J'ai trois crayons.
- 3. Je mange des sandwichs.
- 4. Il pense à son ami.
- 5. Il en a quatre.
- 6. Vous avez peur de cet homme-là.
- 7. Il peut penser à vous.

Ne . . . que means only. Que directly precedes the word it limits. Use du, de la, des for the partitive after que since ne . . . que is not a negative expression.

#### EPREUVE

# Transformez les phrases suivantes en y ajoutant "ne . . . que."

- 1. J'ai trois sœurs.
- 2. Elle parle de vous aujourd'hui.
- 3. Marie pense à Charles.

- 4. Jean-Paul sait les mathématiques.
- 5. Ils connaissent cette région de France.
- 6. Nous avons deux tartines.

## **EXERCICES PRATIQUES**

## a. Donnez une réponse personnelle.

- 1. Connaissez-vous bien la ville?
- 2. Savez-vous bien les nouveaux mots de la leçon?
- 3. Avez-vous un tourne-disque chez vous?
- 4. Aimez-vous le livre de français?
- 5. Est-ce que vous vous fâchez en classe?
- 6. Savez-vous jouer du piano?
- 7. Donnez-vous les disques à votre frère?
- 8. Donnez-vous des disques à votre frère?
- 9. Voulez-vous faire le tour de la ville?
- 10. Recevez-vous des lettres importantes?
- 11. Pensez-vous souvent à vos études?
- 12. Dites-vous beaucoup de choses à vos amis?

#### b. Demandez.

LE PROFESSEUR: Demandez à Marie si elle

cherche les disques.

L'ETUDIANT: Marie, cherches-tu le disques?

- 1. Demandez à Jean s'il connaît votre mère.
- 2. Demandez à Paul s'il se fâche en classe.
- 3. Demandez à Anne si elle pense à ses parents.
- 4. Demandez à Georges s'il connaît des garçons intelligents.
- 5. Demandez à Robert s'il sait jouer au football.
- 6. Demandez à Jeanne si elle écoute le professeur.
- 7. Demandez à Etienne s'il aime la viande.
- 8. Demandez à Jacques s'il attend sa sœur.
- 9. Demandez à Pierre s'il demande le papier au professeur.
- 10. Demandez à Anne si elle pense aux examens finals.
- 11. Demandez à Edouard s'il va faire le tour de la ville.

#### c. Dites en français.

- 1. I wait for him.
- 2. He looks at her.
- 3. We ask for them.
- 4. I listen to them.
- 5. You look for them.
- 6. I wait for the teacher.
- 7. He is looking for the teacher.
- 8. He asks for his mother.
- 9. They listen to the boys.
- 10. She looks at the photographs.

#### d. Dites.

LE PROFESSEUR: Dites à Jean de s'asseoir. L'ETUDIANT: Assieds-toi, Jean.

- 1. Dites à Marie de vous donner les crayons.
- 2. Dites à Paul de vous dire la vérité.
- 3. Dites à Jean de penser un peu à vous.
- 4. Dites à Anne de ne pas le dire.
- 5. Dites à Pierre de ne pas vous chercher après la classe.
- 6. Dites à Etienne de ne pas le perdre.
- 7. Dites à Jacques de le finir avant six heures.
- 8. Dites à Suzanne de ne pas en parler à Marie.
- 9. Dites à Claire d'y aller tout de suite.
- 10. Dites à Marc de ne pas y aller après le dîner.

## e. Répondez d'après le modèle.

LE PROFESSEUR: Les avez-vous?

Non, je ne les ai pas.

- 1. Le cherchez-vous?
- 2. Est-ce que le professeur vous voit?
- 3. Me regardez-vous?
- 4. Voulez-vous m'attendre?

- 5. Les aimez-vous?
- 6. En mangez-vous?
- 7. Nous cherche-t-il?
- 8. L'écoutez-vous?

## f. Répondez. Employez "y."

LE PROFESSEUR: Allez-vous à l'école?

Oui, j'y vais.

- 1. Voulez-vous entrer dans la maison?
- 2. Vous couchez-vous dans cette chambre-là?
- 3. Se fâche-t-il en classe?
- 4. Voyez-vous le livre sur la table?
- 5. Allez-vous au village ce soir?
- 6. Est-ce que les amis de Marc vont au cinéma?
- 7. Est-ce que vos parents s'asseyent dans le salon?

- 8. Etudiez-vous dans votre chambre?
- 9. Voulez-vous travailler dans la salle douze?
- 10. Pensez-vous aux examens tous les jours?

# g. Répondez. Employez "ne . . . que."

LE PROFESSEUR: Avez-vous des livres?
L'ETUDIANT: Je n'ai que des livres.

- 1. Pensez-vous à Marc?
- 2. Avez-vous un livre?
- 3. En avez-vous cinq?
- 4. Voulez-vous de l'eau?
- 5. Prenez-vous du café le matin?
- 6. Prenez-vous du Coca l'après-midi?
- 7. Voyez-vous la cathédrale?
- 8. Y a-t-il du sucre sur la table?
- 9. Y a-t-il des garçons ici?
- 10. Y a-t-il quatre pièces dans la maison?

#### LA GARONNE ET LE RHONE

le Midi: région du sud de la France

kilomètre (n.m.):  $\frac{5}{8}$  d'un mille

les Pyrénées: les montagnes qui forment la frontière naturelle entre la France et l'Espagne

dévale: descend rapidement

pentes (n.f.): les côtés d'une colline, d'une montagne

rendent: font (make)

plaine (n.f.): contraire de la montagne, région plate

Aquitaine: ancien nom de la région du sudouest de la France

arc est heureux de présenter à ses parents toutes les photographies du voyage qu'il vient de faire avec ses amis de l'école, dans le Midi de la France. vignobles (n.m.): champs de vignes (vine-yards)

Bordelais: de la région de Bordeaux

estuaire (n.m.): endroit où une rivière ou un fleuve rejoint l'océan

impétueux: énergique

sauvage: non-contrôlée, ce qui n'est pas domestiqué

riz (n.m.): (rice)

que traverse le Rhône: C'est le Rhône qui traverse Lyon.

**soie** (*n.f.*): (silk)

célèbres: fameux, fameuses

 Voilà la Garonne. Maintenant, je la connais bien et je peux vous dire tout ce que j'en sais. Elle a 650 kilomètres de long. Elle prend sa source dans les Pyrénées, en



Cauterets (Hautes Pyrénées)

French Cultural Services

Espagne. Elle dévale d'abord les pentes des montagnes: c'est alors un torrent qui coule très vite. Elle reçoit d'autres rivières qui la rendent plus large quand elle arrive à Toulouse. Connaissez-vous Toulouse? On y voit de beaux monuments du Moyen Age. Puis, la Garonne traverse la grande plaine d'Aquitaine. Vous voyez ici les célèbres vignobles du Bordelais. Le port de Bordeaux fait surtout le commerce des vins. Mais il y a aussi des paquebots qui partent de ce port vers l'Afrique. La Garonne se jette dans l'Atlantique en un très large estuaire.

Le Rhône prend sa source dans les Alpes, en Suisse. Lui aussi est d'abord un torrent de montagne. En France, son cours reste impétueux, car il coule dans un couloir entre les montagnes — le Jura et les Alpes, puis le Massif Central et les Alpes. Il se jette dans la Méditerranée en un large delta qui commence à 50 kilomètres de la mer dans la région d'Arles. Cette région s'appelle la Camargue. Elle reste très sauvage. On y voit surtout beaucoup de jolis oiseaux. On commence à y cultiver le riz.

La plus grande ville que traverse le Rhône est Lyon, capitale intellectuelle et commerciale. Ses foires sont célèbres depuis le Moyen Age. La première industrie lyonnaise est l'industrie de la soie, mais il y en a aussi beaucoup d'autres.

N'oubliez pas non plus qu'on y mange très bien, qu'on y déguste les vins du Rhône et que l'on peut y voir de célèbres marionnettes!

#### **QUESTIONNAIRE**

- 1. Où la Garonne prend-elle sa source?
- 2. Comment appelle-t-on un fleuve de montagne?
- 3. Que voit-on dans le Bordelais?
- 4. Que vend-on à Bordeaux? Qu'y a-t-il dans le port?
- 5. Où se jette la Garonne? Comment?

- 6. Le Rhône prend-il sa source en France?
- 7. Comment est son cours? Pourquoi?
- 8. Où se jette-t-il? Comment?
- 9. Comment s'appelle la région d'Arles? Qu'y voit-on?
- 10. Pourquoi la ville de Lyon est-elle célèbre?
- 11. Où se trouvent de célèbres vignobles?

## **DEVOIRS ECRITS**

a. Prononcez et copiez.

Je le connais. Tu le connais. Il le connaît.

Nous le connaissons. Vous le connaissez. Ils le connaissent.

## b. Complétez. Ecrivez toute la phrase.

- 1. Je (connaître) la ville.
- 2. Il (connaître) la cathédrale de Paris.
- 3. Vous (se fâcher) en classe tous les jours.
- 4. Il (présenter) Marc à sa mère.
- 5. Ils (connaître) bien le village où j'habite.
- 6. A qui (être) le tourne-disque?
- 7. A qui (être) les disques?

#### c. Prononcez et copiez.

J'appelle **Paul.**J'appelle **Hélene.**Paul, appelle-**moi.**J'entre au magasin

Je l'appelle. Je l'appelle. Paul m'appelle. J'y entre.

## d. Transformez d'après le modèle.

LE PROFESSEUR: Je cherche les garçons.
L'ETUDIANT: Je les cherche.

- 1. Il voit cette jeune fille tous les matins.
- 2. Il pense à son avion tous les après-midi.
- 3. l'écoute mon professeur.
- 4. Il veut voir les garçons après la classe.
- 5. Nous voulons aller au restaurant.

# e. Complétez d'une façon convenable. Ecrivez toute la phrase.

- Quand Marc arrive \_\_\_\_\_ Pierre, Pierre \_\_\_\_\_ présente à sa \_\_\_\_\_.
   Pierre et Marc \_\_\_\_\_ le tour de la \_\_\_\_\_
- mais Nicole ne \_\_\_\_ accompagne pas.

  3. Elle n'\_\_\_ pas cette affiche là-\_\_\_.
- 4. D'abord les garçons vont dans la \_\_\_\_\_ de Pierre où Marc voit tout de suite un \_\_\_\_.
- 5. Pierre dit que le \_\_\_\_ marche \_\_\_\_.
- 6. Puis ils vont \_\_\_\_ la chambre de la \_\_\_\_ de Pierre.
- 7. Quel \_\_\_\_! Il y a des choses partout dans cette chambre!
- 8. Les parents de Pierre vont \_\_\_\_

## f. Transformez d'après le modèle.

LE PROFESSEUR: Il parle français. (ne . . . jamais)

L'ETUDIANT: Il ne parle jamais français.

- 1. Nous avons deux livres. (ne . . . que)
- 2. Vous en avez trois. (ne . . . que)
- 3. Je pense à Marie. (elle)
- 4. Il veut aller à l'école. (ne . . . pas, y)
- 5. Il demande quatre crayons. (ne . . . que, en)
- 6. Les garçons demandent quatre pommes. (ne . . . que, en)
- 7. Nous pensons à Robert. (lui)
- 8. Je veux aller à Lyon. (ne . . . pas, y)

# g. Ecrivez des phrases, en employant les mots suivants.

- 1. de/venez/./le/voir/vous
- 2. en/a/n'/cinq/il/./que
- 3. l'école/garçons/parlent/les/devant/.
- 4. sont/?/disques/à/les/qui
- 5. qu'/Marie/./ils/à/pensent/ne
- 6. de/père/village/./connaissent/le/mon/ils/bien

# PRONONCIATION ET INTONATION

## a. Répétez.

1. tout trouble très travaille auto apportez photo habiter dites faite j'achète cette

2. doux deux dans demande étudiant mademoiselle samedi aujourd'hui grande blonde laide aide

## b. Comparez.

tout
tant
tes
apporter
cette

doux dans des aborder cède

## c. Répétez.

Nicole nous Nancy notre bonne viennent donnent dernier

## d. Lisez.

- 1. Nicole, dînons dans un bon hôtel.
- 2. Nous n'oublions pas notre numéro de téléphone.
- 3. Nos nouveaux amis n'habitent pas à Nancy.
- 4. Nous ne prenons pas d'eau minérale, merci.

## ONZIEME LEÇON

## **SOUVENIRS DE PARIS**



MME LECLERC: Chéri, cesse de lire ton journal. Nous avons du monde.



MME LECLERC: Voulez-vous quelque chose

à boire?

Marc: Merci, madame, je vais

prendre un Coca.

Pierre: Moi aussi, Maman. Je vais

faire de même.



NICOLE:

Voici Marc, M. Leclerc.

Il vient de Paris.

MARC:

Très heureux, monsieur.

#### **QUESTIONNAIRE**

### Répondez d'après le dialogue.

- 1. Est-ce que Marc et Pierre veulent quelque chose à boire?
- 2. Que fait M. Leclerc?
- 3. Qui présente Marc à M. Leclerc?
- 4. D'où vient Marc?

#### SUPPLEMENT

a. Répétez les phrases suivantes, en employant les mots suggérés.

1. Voulez-vous quelque chose à boire?

à manger? à lire? à regarder?

2. J'ai un livre à lire.

un journal à lire. une lettre à écrire. du travail à faire. beaucoup à faire. trop à faire.

3. Je n'ai rien à faire.

manger. lire. regarder. boire.

#### b. Dites.

LE PROFESSEUR: Dites que vous avez quel-

que chose à boire.

L'ETUDIANT: J'ai quelque chose à boire.

- 1. Dites que vous avez une lettre à écrire.
- 2. Dites que vous avez un livre à lire.
- 3. Dites que Marc a beaucoup à faire.
- 4. Dites que maman a trop de travail à faire.
- 5. Dites que vous n'avez rien à manger.
- 6. Dites que vous avez quelque chose à lire.
- 7. Dites que nous n'avons rien à apprendre.

c. Répétez les phrases suivantes, en employant les mots suggérés.

1. Marc va faire de même.

le travail. les devoirs. un voyage.

2. Cessez de lire le journal.

parler en classe. jouer du piano. regarder la télévision. boire du Coca.

3. Il vient de Pittsburgh et elle en vient aussi.

de Paris de Chicago de New-York de Détroit

### d. Dites.

LE PROFESSEUR: Dites que vous venez de

Paris et que Marc en vient

aussi.

L'ETUDIANT: Je viens de Paris et Marc

en vient aussi.

- 1. Dites que Pierre vient de Chicago et que vous en venez aussi.
- 2. Dites que vous venez de New-York et qu'il en vient aussi.
- 3. Dites que vous allez faire de même.
- 4. Dites que vous cessez de lire le journal.
- 5. Dites qu'il cesse de parler français.

## **STRUCTURES**

## LIRE, ECRIRE, BOIRE, REVENIR

a. Répétez.	e. Répétez.		
1. Je vais lire le journal.	1. Je veux quelque chose à boire.		
2. Il finit de lire le livre.	2. Il va boire du Coca.		
3. Lisons le roman.	3. Buvez du Coca.		
4. Lisez le roman.	4. Buvons du Coca.		
5. Lis le roman.	5. Bois du Coca.		
b. Transformez la phrase suivante, en em- ployant les mots suggérés.	f. Transformez la phrase suivante, en em- ployant les mots suggérés.		
Vous lisez très bien.	Vous buvez du café.		
Nous	Nous		
Tu	Tu		
Je	Je		
Marc	Eric		
Il	Il		
Marc et Paul	Eric et Jean		
Ils	Ils		
Elles	Elles		
c. Répétez.	g. Répétez.		
1. Je vais écrire une lettre.	1. Il va revenir demain.		
2. Il vient d'écrire la lettre.	2. Revenez bientôt.		
3. Ecrivez à Marc.	3. Revenons bientôt.		
4. Ecrivons à Marc.	4. Reviens bientôt.		
5. Ecris à Marc.			
d. Transformez la phrase suivante, en em-	h. Transformez la phrase suivante, en em- ployant les mots suggérés.		
ployant les mots suggérés.	Vous revenez de Paris.		
Nous écrivons à Paul.	Nous		
Vous	Tu		
Tu	Je		
Je	Marie		
Marc	Elle		
Elle	Marie et Paul		
Pierre et Marie	Ils		
Ils	Elles		
Elles	Jeanne et Luc		

## i. Répétez.

- 1. Il lit bien. Ils lisent bien.
- 2. Il écrit une lettre. Ils écrivent une lettre.
- 3. Il boit un peu de Coca. Ils boivent un peu de Coca.
- 4. Il revient tout de suite. Ils reviennent tout de suite.

## j. Répondez d'après le modèle.

L'ETUDIANT: L'ETUDIANT: L'ETUDIANT: L'ETUDIANT: L'ETUDIANT: Dui, je lis bien.

1. Ecrivez-vous des lettres tous les jours?

- 2. Buvez-vous du thé?
- 3. Lisez-vous des romans cette semaine?
- 4. Revenez-vous lundi?
- 5. Est-ce que Claude lit et écrit très bien?
- 6. Boivent-ils du lait avec leur dîner?
- 7. Est-ce que les professeurs lisent les examens?
- 8. Est-ce que je bois de l'eau?
- 9. Est-ce que je vais revenir bientôt?
- 10. Est-ce que j'écris des lettres?
- 11. Boit-elle du café?
- 12. Est-ce que je lis bien?
- 13. Buyons-nous du thé?

**Lire, écrire,** and **boire,** like **finir,** drop the final consonant sound of the stem in the singular. Note the change of vowel in the first and second persons plural of **boire. Revenir** is a compound of **venir** and has an identical pattern.

#### 1000 60

## Mettez au singulier.

- 1. Nous lisons les journaux.
- 2. Ecrivez la lettre!
- 3. Nous buvons du Coca après les cours.
- 4. Ils viennent de Paris.

- 5. Elles reviennent bientôt.
- 6. Marie et Marc boivent du thé.
- 7. Les garçons lisent ce livre-ci.
- 8. Lisez le télégramme!
- 9. Vous buvez de l'eau.

#### L'INFINITIF PRECEDE DE LA PREPOSITION A

## a. Répétez.

- 1. J'ai quelque chose à manger.
- 2. Je n'ai rien à boire.
- 3. J'ai une lettre à écrire.
- 4. Vous avez un livre à lire.
- 5. Vous avez du vocabulaire à étudier.
- 6. l'ai un devoir à faire.

## b. Ecoutez et répétez.

- 1. J'ai beaucoup de travail à faire.
- 2. J'ai beaucoup à faire.
- 3. Il y a trop à faire ici.
- 4. Il y a peu à faire ici.
- 5. Nous avons tant à faire aujourd'hui.
- 6. Vous avez assez à faire aujourd'hui.

The infinitive is usually introduced by à after quelque chose and rien, and after avoir (il y a) plus direct object or adverb of quantity.

10-1

#### Demandez.

LE PROFESSEUR: Jean, demandez à Marie si

elle a une lettre à écrire.

L'ETUDIANT: Marie, as-tu une lettre à

écrire?

- 1. Demandez à Claude s'il veut quelque chose à boire.
- 2. Demandez à Jean s'il n'a rien à faire.
- 3. Demandez à Pauline si elle a trop à faire aujourd'hui.

- 4. Demandez à Marie si elle a un roman à lire.
- 5. Demandez à André s'il y a du vocabulaire à apprendre.
- 6. Demandez à Georges s'il a assez à faire cet après-midi.
- 7. Demandez à Nicole si elle ne veut rien à manger.
- 8. Demandez au professeur s'il a un examen à donner.

#### EN ET DE AVEC LE NOM D'UN ENDROIT

## Répétez.

- 1. Il vient de Paris et j'en viens aussi.
- 2. Venez-vous de Chicago? Oui, j'en viens.
- 3. Il va à New-York et il va en revenir demain.
- 4. Vient-il de Paris? Oui, il en vient.

**En** is also used to replace a prepositional phrase introduced by **de** and indicating origin. The meaning in this case is **from there.** 

## Répondez avec "en."

LE PROFESSEUR: Venez-vous de France?

L'ETUDIANT: Oui, j'en viens.

- 1. Venez-vous d'Espagne?
- 2. Est-ce que le professeur vient des Etats-Unis?
- 3. Revient-il de Rome?
- 4. Va-t-il revenir d'Italie?
- 5. Va-t-il revenir d'Angleterre?
- 6. Viennent-ils du Canada?
- 7. Venez-vous du Mexique?



M. LECLERC:

MARC:

M. Leclerc:

Ah, vous venez de Paris? Je connais bien cette belle ville.

Peut-être connaissez-vous mon quartier, les Ternes? Mais oui, je pense bien!

NICOLE:

Je vous laisse. Mon pro-

fesseur de piano m'attend. Au revoir, Nicole. Revenez

nous voir bientôt.

NICOLE:

M. Leclerc:

Bonsoir, madame.

MME LECLERC: A bientôt, Nicole.





Boules B.P.P.



Marseille B.P.P.

Les Pyrénées

#### **QUESTIONNAIRE**

## Répondez d'après le dialogue.

- 1. De quel quartier de Paris Marc vient-il?
- 2. Est-ce que M. Leclerc connaît Paris?
- 3. Qui attend Nicole?
- 4. Que dit M. Leclerc à Nicole?
- 5. Que dit Mme Leclerc?

#### SUPPLEMENT

a. Répétez les phrases suivantes, en employant les mots suggérés.

I. Je vous laisse à vos souvenirs.

à votre travail.

à votre livre.

à votre dîner.

à votre journal.

2. Peut-être connaissez-vous mon quartier.

allez-vous au restaurant. cherchez-vous mon frère. voulez-vous du Coca.

connaissez-vous mon frère.

3. Revenez leur parler demain.

nous voir lui parler Revenez lui parler demain.

la voir

leur chanter

b. Dites.

LE PROFESSEUR: Dites que vous me laissez à

mes souvenirs.

L'ETUDIANT: Je vous laisse à vos sou-

venirs.

1. Dites que vous la laissez à ses souvenirs.

2. Dites que vous connaissez peut-être mon quartier.

3. Dites que vous lui parlez tous les jours.

4. Dites que vous lui présentez Marc.

5. Dites que vous leur parlez en français.

6. Dites que vous leur dites la vérité.

#### **STRUCTURES**

## LES PRONOMS COMPLEMENTS D'OBJET INDIRECT

## a. Répétez.

- 1. Le professeur me parle tous les jours.
- 2. Maman me dit la vérité.
- 3. Papa te présente ses amis.
- 4. Le professeur te pose une question.
- 5. Je vous apporte un hot-dog.
- 6. Je vous vends la maison.
- 7. Il nous ouvre la porte.
- 8. Il nous jette la balle.

- 9. Donnez-moi le livre.
- 10. Posez-nous des questions.

## b. Répondez d'après le modèle.

LE PROFESSEUR: Me parlez-vous?
L'ETUDIANT: Oui, je vous parle.

1. Me dites-vous la vérité?

2. Vous pose-t-il des questions?

3. Nous parlent-ils en français?

4. Te donne-t-il les livres?

- 5. Me vendez-vous cette belle maison?
- 6. M'apportez-vous un hot-dog?
- 7. Vous jette-t-il la balle?

#### c. Répétez.

- 1. Je dis bonjour à Paul. Je lui dis bonjour.
- 2. Je donne le livre aux garçons. Je leur donne le livre.
- 3. J'apporte le journal à Papa. Je lui apporte le journal.
- 4. Donnez le livre à Marc. Donnez-lui le livre.
- 5. Posez des questions aux étudiants. Posezleur des questions.

## d. Répondez d'après le modèle.

LE PROFESSEUR: Posez-vous des questions

aux étudiants?

L'ETUDIANT: Oui, je leur pose des ques-

tions.

- 1. Parlez-vous à Paul après la classe?
- 2. Demandez-vous de l'argent à papa?
- 3. Donnez-vous de la glace aux petits enfants?
- 4. Posez-vous des questions au professeur?
- 5. Apportez-vous le journal à vos parents?
- 6. Jetez-vous la balle à votre frère?
- 7. Présentez-vous votre ami à vos grandsparents?
- 8. Vendez-vous le journal à Pierre?
- 9. Ouvrez-vous la porte aux jeunes filles?
- 10. Dites-vous bonjour à M. Chevalier?

#### e. Dites.

LE PROFESSEUR: Dites à Pierre de vous

donner les disques.

L'ETUDIANT: Pierre, donne-moi les dis-

ques.

LE PROFESSEUR: Dites à Marc de ne pas

vous donner ses disques.

L'ETUDIANT: Marc, ne me donne pas tes

disques.

1. Dites à Pierre de vous parler après.

- 2. Dites à Marc de leur donner l'argent.
- 3. Dites à Anne de ne pas vous parler.
- 4. Dites à Marie de ne pas nous dire la vérité.
- 5. Dites à Eric de lui poser des questions.
- 6. Dites à André de ne pas lui poser de questions.
- 7. Dites à Jean de ne pas leur apporter le journal.
- 8. Dites à Jeanne de vous vendre sa bicyclette.
- 9. Dites à Paulette de nous jeter la balle.
- 10. Dites à Claude de ne pas vous donner le crayon.

## f. Transformez d'après les modèles.

LE PROFESSEUR: Je parle à Marie.

L'ETUDIANT: Je lui parle.

LE PROFESSEUR: Je vais à l'école.

L'ETUDIANT: J'y vais.

- 1. Je pose des questions à Paul.
- 2. Je donne les livres aux enfants.
- 3. Il pense à l'examen.
- 4. Il court à la salle douze.
- 5. Nous disons beaucoup de choses à nos parents.
- 6. Vous apportez un hot-dog à Pierre.
- 7. Nous pensons à nos amis.
- 8. Allez tout de suite à la salle douze.
- 9. Ne parlez pas au professeur.
- 10. Il pose des questions à son père.
- 11. Il parle à son père.
- 12. Nous vendons la voiture aux étudiantes.
- 13. Les cousins arrivent à Paris.
- 14. Tu penses à Marie.

When the object of a verb is introduced by the preposition à, it is called an **indirect object**. The pronouns which replace an indirect object noun referring to a person are:

me nous te vous lui leur

Note that the first and second person pronouns are identical with the direct object pronouns studied in Lesson 10. The third person pronouns have a different form. Like the direct object pronouns these pronouns precede the verb except in the affirmative command form. **Me** and **te** become **moi** and **toi** when placed after the verb.

Y must normally be used if the indirect object refers to a thing. Lui and leur refer to persons. Penser, courir, and aller do not take an indirect object pronoun when referring to a person, but use instead a disjunctive pronoun after à.

#### Ecrear

#### a. Répondez d'après le modèle.

LE PROFESSEUR: Parlez-vous aux jeunes filles?
L'ETUDIANT: Oui, je leur parle.

- 1. Est-ce que Pierre vous donne le livre?
- 2. Pose-t-il la question à Jacqueline?
- 3. Me donnes-tu de la glace?
- 4. Apportez-vous le journal à vos parents?
- 5. Est-ce que tu nous présentes un ami?
- 6. Parlons-nous à Robert?
- 7. Est-ce que Luc nous donne la lettre?

## b. Répondez d'après les modèles.

L'ETUDIANT: Pensez-vous à votre ami?

Oui, je pense à lui.

LE PROFESSEUR: Pensez-vous au film d'hier

soir?

L'ETUDIANT: Oui, j'y pense.

- 1. Parlez-vous à vos amis?
- 2. Vont-ils aux cours?
- 3. Apportes-tu un Coca à Marie?
- 4. Pensez-vous à Nicole?

#### PEUT-ETRE

## a. Répétez.

- 1. Peut-être connaissez-vous mon quartier.
- 2. Peut-être parlez-vous russe.
- 3. Peut-être lisez-vous Passe-Partout.
- 4. Peut-être buvez-vous du café.

#### b. Répétez.

- 1. Peut-être que vous parlez russe.
- 2. Peut-être que vous connaissez mon quartier.
- 3. Peut-ètre que vous lisez Passe-Partout.
- 4. Peut-être que vous buvez du café.

When **peut-être** is used at the beginning of a sentence, the subject pronoun and the verb may be inverted; if this is not done, **que** must be inserted. **Peut-être** may also be placed after the verb.

## Répondez d'après le modèle.

LE PROFESSEUR:

Parle-t-il allemand?

L'ETUDIANT:

Peut-être qu'il parle alle-

mand.

Peut-être parle-t-il allemand.

Il parle peut-être allemand.

1. Cherchent-ils les gars?

2. Lisent-ils le journal?

3. Revient-il demain?

4. Va-t-il écrire à Marie?

5. Pose-t-il trop de questions?

#### **CROIRE**

#### Répétez.

- 1. Je vais le croire.
- 2. Il continue à croire cela.
- 3. Croyez cela.
- 4. Croyons cela.
- 5. Crois cela.
- 6. Je crois cela.
- 7. Tu crois cela.
- 8. Marc croit cela.

- 9. Il croit cela.
- 10. Elle croit cela.
- 11. Marc et Pierre croient cela.
- 12. Ils croient cela.
- 13. Vous croyez cela.
- 14. Nous croyons cela.
- 15. Les enfants croient cela.
- 16. Nos amis croient cela.
- 17. Les étudiantes croient cela.

**Croire** is like **voir** — all the singular forms and the third person plural sound exactly alike. The **nous** and **vous** forms have a **y** sound with the endings.

#### EPREUVE

## Mettez au pluriel.

1. Tu crois cela.

- 2. Il croit cette légende-ci.
- 3. Je crois cette histoire-là.
- 4. Elle croit ceci.

#### LES COULEURS (ADJECTIFS)

#### a. Répétez.

- 1. Nicole a une jupe rouge et un chapeau rouge.
- 2. Marc a une chemise blanche et un pantalon blanc.
- 3. Pierre porte des chaussettes noires et des souliers noirs.
- 4. Eric a une cravate verte et un chapeau vert.
- 5. André a une cravate grise et un complet gris,
- 6. Nicole a une jupe brune et des souliers bruns,
- 7. Elle a une robe jaune et un chapeau jaune.
- 8. Elle a une robe bleue et un manteau bleu.
- 9. Nous cherchons des complets noirs et des souliers noirs.
- 10. J'ai un chapeau rouge et des chaussettes rouges.

## b. Répétez les phrases suivantes, en employant les mots suggérés.

1. Nicole a une jupe blanche.

rouge.

verte.

grise.

brune.

bleue.

2. Marie a un chapeau rouge.

bleu.

noir.

jaune.

brun.

vert. blanc.

gris.

Adjectives of color follow the noun. **Rouge, bleu, noir,** and **jaune** have the same sound in both masculine and feminine. The masculine forms **gris, blanc,** and **vert** are derived by dropping the final consonant sound of the feminine. **Brun,** like **bon,** drops the final **n** sound of the feminine in the masculine, and the vowel becomes nasal.

#### EPREUVE

## Transformez les phrases suivantes, en employant les mots suggérés.

- 1. Nicole cherche une jupe blanche. (un chapeau)
- 2. Marc veut une chemise verte. (un pantalon)
- 3. Eric cherche une cravate brune. (un complet)
- 4. Marie a des chaussettes grises. (des souliers)
- 5. Nicole a une robe jaune. (un manteau)
- 6. Anne veut des chaussettes rouges. (des souliers)
- 7. Marie n'a pas de jupe noire. (de chapeau)
- 8. Paul n'a pas de cravate bleue. (de pantalon)
- 9. Denise a un manteau blanc. (une robe)

## **EXERCICES PRATIQUES**

## a. Transformez d'après le modèle.

LE PROFESSEUR: Donnez-lui le livre.

L'ETUDIANT: Ne lui donnez pas le livre.

- 1. Posez-lui cette question importante.
- 2. Demandez-lui une cravate blanche.
- 3. Donnez-en à Marie.
- 4. Dites-moi la vérité.
- 5. Dites-leur de cesser de lire.
- 6. Dites-leur de vous laisser à vos souvenirs.
- 7. Allez-y tout de suite!
- 8. Lisez-lui le journal.
- 9. Ecrivez-leur de longues lettres.
- 10. Croyez-moi!
- 11. Couche-toi à neuf heures.
- 12. Donnez-les à Marie.
- 13. Pensez à lui.
- 14. Courez à l'école.
- 15. Demandez-la à Marc.

#### b. Répondez d'après les modèles.

LE PROFESSEUR: Alle

Allez-vous à l'école?

L'ETUDIANT:

Oui, j'y vais.

LE PROFESSEUR: Avez-vous du pain?

L'ETUDIANT:

Oui, j'en ai.

- 1. Allez-vous à l'église?
- 2. Voulez-vous vous asseoir devant moi?
- 3. Vient-il du Mexique?
- 4. Voulez-vous de la viande?
- 5. Avez-vous honte de ce chapeau vert?
- 6. Est-ce que le manteau blanc est dans la chambre?
- 7. Posez-vous des questions intelligentes en classe?
- 8. Voulez-vous aller dans ce beau restaurant?
- 9. Avez-vous des cravates bleues?
- 10. Faites-vous le tour du village?
- 11. Allez-vous à Bordeaux?
- 12. Avons-nous du thé?

## c. Répondez d'après le modèle.

LE PROFESSEUR: Aimez-vous mon pantalon

noir?

L'ETUDIANT: Non, je ne l'aime pas.

- 1. Lisez-vous le journal tous les jours?
- 2. Parlez-vous au professeur tous les matins?
- 3. Ecrivez-vous à votre nouvel ami?
- 4. Connaissez-vous ce vieil homme-là?
- 5. Avez-vous les livres de Marie?
- 6. Laissez-vous Marc et M. Leclerc à leurs souvenirs?
- 7. Cessez-vous de lire le journal?
- 8. Essayez-vous de parler à ces jeunes filles?
- 9. Croyez-vous cette histoire intéressante?
- 10. Portez-vous toujours ces souliers noirs?

# d. Transformez la phrase suivante, en employant les mots suggérés.

Les cravates blanches	sont dans la chambre.
Les complets	
	est
	dans le salon.
Le petit enfant	
jeune fille	
	lisent
	dans la chambre.
	dans le train.

#### e. Demandez.

LE PROFESSEUR: Marie, demandez à Paul s'il

cesse d'étudier.

L'ETUDIANT: Paul, cesses-tu d'étudier?

- 1. Demandez à Marie si elle vient de Chicago.
- 2. Demandez à André s'il croit cette histoire-là.

- 3. Demandez à Claude s'il va revenir de Paris demain.
- 4. Demandez à Annette si elle a trop à faire ce soir.
- 5. Demandez à Claire si elle a un bon livre à lire.
- 6. Demandez à Jean s'il a des lettres à écrire cet après-midi.
- 7. Demandez à Robert s'il laisse ses livres chez lui.
- 8. Demandez à Paul s'il porte des souliers noirs.
- 9. Demandez à Marie si elle a envie de danser un peu.
- 10. Demandez à Claudine si elle vous apporte un hot-dog.

#### LES COULEURS DE LA VIE

siècle (n.m.): un siècle comprend 100 ans.
voyelles (n.f.): a, e, i, o, u sont des voyelles;
les autres lettres (b, c, d) sont des consonnes.

mots (n.m.): (words)

fait des colères noires: est très fâché

feux (n.m.): lumières qui contrôlent la circulation

piétons (n.m.): ceux qui vont à pied, qui ne sont pas en auto

une peur bleue: une très grande peur

lorsqu'il fait noir: la nuit cachet d'aspirine: un médicament que l'on

prend quand on a mal à la tête se fait: commence à avoir, se donne

feuille d'impôt (n.f.): bulletin de taxes à payer souci (n.m.): trouble, inquiétude, préoccupa-

agent (n.m.): agent de police

aperçoit: voit

en voit de toutes les couleurs: a toutes sortes d'expériences

Arthur Rimbaud, le poète de seize ans du dix-neuvième siècle, écrit dans le poème qui s'appelle "Voyelles":

"A noir, E blanc, I rouge, U vert, O bleu." Pensez-vous que c'est une bonne idée? Donnez-vous des couleurs aux mots? aux personnes? Peut-être que pour vous l'école et le cours de français sont gris et les examens très noirs. Pourtant, on aime en France voir la vie en rose même si l'on fait des colères noires quand quelque chose ne va pas.

A Paris, M. Dupont voit rouge à tous les feux verts, car les piétons traversent les rues sans cesser de lire leurs journaux. Il a toujours une peur bleue d'en écraser un, surtout lorsqu'il fait noir. A la maison, vous l'entendez dire que Marc est blanc comme un cachet d'aspirine et qu'il faut l'envoyer au vert, ce qui, pour un Parisien veut dire — aller à la campagne.

M. Dupont se fait des cheveux blancs quand il reçoit sa feuille d'impôt, un souci noir quand il y a des embouteillages dans son quartier, car il va arriver en retard au bureau. Il est jaune de peur quand un agent l'appelle pour lui demander ses papiers; il faut savoir qu'un Français en



Arthur Rimbaud

French Cultural Services

voiture croit toujours avoir raison, mais il ne cesse jamais de se demander s'il n'a pas un peu tort, quand il aperçoit un agent! En vérité, M. Dupont en voit de toutes les couleurs! C'est pourquoi peut-être il trouve que la vie est belle!

#### QUESTIONNAIRE

- 1. De qui est le poème "Voyelles"?
- 2. Quelles sont les couleurs des voyelles dans ce poème?
- 3. De quelle couleur voyez-vous les cours de français?
- 4. Voyez-vous la vie en rose?
- 5/ Pourquoi Monsieur Dupont voit-il rouge aux feux verts?
- 6. Quand M. Dupont se fait-il un souci noir?
- 7. Quand est-ce que les Français se demandent s'ils ont tort?
- 8. Monsieur Dupont est-il heureux?

#### Voyelles

A noir, E blanc, I rouge, U vert, O bleu, voyelles, Je dirai quelque jour vos naissances latentes.

A, noir corset velu des mouches éclatantes

Qui bombillent autour des puanteurs cruelles,

Golfes d'ombre; E, candeur des vapeurs et des tentes, Lance des glaciers fiers, rois blancs, frissons d'ombelles; I, pourpres, sang craché, rire des lèvres belles Dans la colère ou les ivresses pénitentes;

U, cycles, vibrements divins des mers virides, Paix des pâtis semés d'animaux, paix des rides Que l'alchimie imprime aux grands fronts studieux;

O, suprême Clairon plein de strideurs étranges,
Silences traversés des Mondes et des Anges:
O l'Oméga, rayon violet de Ses Yeux!

Arthur Rimbaud

#### **DEVOIRS ECRITS**

### a. Répondez d'après le modèle.

LE PROFESSEUR:

Je parle à Jean.

L'ETUDIANT:

Je lui parle.

- 1. Nous écrivons des lettres à nos amis,
- 2. Ne posez pas de questions à ces garçons-là.
- 3. Demandez du papier au professeur.
- 4. Ils ne lisent jamais le journal à cet enfant.
- 5. Ils ne cessent jamais de parler à leurs amis.

#### b. Prononcez et copiez.

1. je crois tu crois il croit nous croyons

j'ai cru

2. je **boi**s

tu **boi**s

nous **buvon**s vous **buvez** 

ils boivent

ils croient

j'ai **bu** 

- c. Complétez. Ecrivez toute la phrase.1. Ils (croire) toujours ces histoires-là.
- 2. Tu ne (lire) pas tes lettres à ton amie.
- 3. Vous (boire) trop de Coca.
- 4. Il (revenir) de Paris demain.

- 5. Ils (revenir) de l'école.
- 6. Je vous (laisser) à vos souvenirs.
- 7. (Dire)-moi la vérité.
- 8. Ne (croire) pas cela. C'est faux.
- 9. (Croire)-vous ce mythe-ci?

### d. Prononcez et copiez.

1.	blanc	blancs	blanche	blanches
2.	noir	noirs	noire	noires
3.	bleu	bleus	bleue	bleues
4.	jaune	jaunes	jaune	jaunes
5.	vert	verts	verte	vertes
6.	brun	bruns	brune	brunes
7.	gris	gris	grise	grises -
8.	rouge	rouges	rouge	rouges
9.	beau	beaux	belle	belles

bas.  1. Il ne porte jamais une chemise. (blanc 2. Cette histoire n'est pas vraie. (intéressant 3. Cette jupe est très jolie. (gris)  f. Complétez avec "à" ou "de" ou tous les deux.  1. Il dit Paul parler.	<ul> <li>6. Nous leur demandons confinencer étudier.</li> <li>7. N'oubliez pas apporter vos disques.</li> <li>8. Il choisit y aller.</li> <li>9. Vous finissez lire votre journal.</li> <li>g. Ecrivez des phrases, en employant les mots suivants.</li> <li>1. croient/./histoire/ils/pas/-là/ne/cette</li> </ul>		
<ol> <li>Vous ne cessez pas parler.</li> <li>Nous essayons fixer la date.</li> </ol> PRONONCIATIO	<ol> <li>trop/étudier/de/à/y/a/vocabulaire/il/.</li> <li>lui/ne/de/./souliers/pas/donnez</li> </ol> N ET INTONATION		
a. Répétez.  1. Paul Paris partent parlais  2. quel quinze qui quand	apportez à part appelle frappe  avec accepter occuper		
3. Avec quoi c	e <b>p</b> artir avant d'a <b>pp</b> eler <b>P</b> apa. ommence <b>C</b> amille? ouleur est cette <b>c</b> ravate? ?		

4. Ils continuent \_\_\_\_ poser des questions

5. Ils commencent \_\_\_\_ apprendre \_\_\_\_

intéressantes.

parler.

e. Transformez d'après le modèle.

(brun)

LE PROFESSEUR:

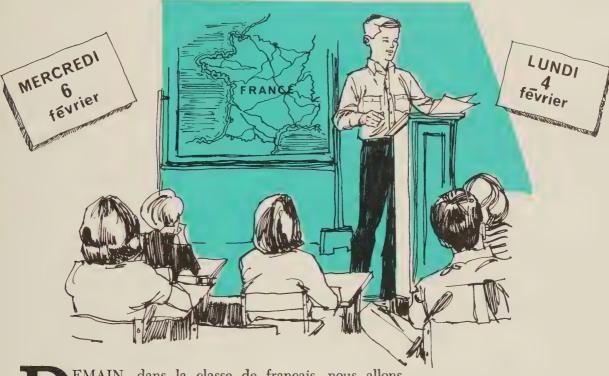
L'ETUDIANT:

Les souliers sont là-bas.

Les souliers bruns sont-là-

## DOUZIEME LEÇON

## DEMAIN ET HIER



EMAIN, dans la classe de français, nous allons parler de beaucoup de choses intéressantes. Marie va prononcer un discours sur Paris. Eric va parler de Lyon, Marc va nous montrer des photos de son quartier, et après nous allons leur poser des questions. Alors, M. Chevalier va présenter deux Français, qui vont nous donner leurs impressions sur les Etats-Unis. Après leurs discours ils vont nous poser des questions et nous allons essayer de répondre en français. Nous allons apprendre beaucoup de choses intéressantes, n'est-ce pas?

Hier, dans la classe de français, nous avons parlé de beaucoup de choses intéressantes. Marie a prononcé un discours sur Paris. Eric a parlé de Lyon, et Marc nous a montré des photos de son quartier, les Ternes. Après nous leur avons posé des questions. Alors M. Chevalier nous a discours (n.m.): compte-rendu, rapport (speech) montrer: présenter (show)

essayer de: faire un effort pour

Lyon: grande ville de France située sur le Rhône quartier (n.m.): partie d'une ville

présenté deux Français, qui nous ont donné leurs impressions sur les Etats-Unis. Après leurs discours ils nous ont posé des questions et nous avons essayé de répondre en français. Nous avons appris beaucoup de choses intéressantes, n'est-ce pas?

#### **QUESTIONNAIRE**

#### Répondez d'après le récit.

- 1. Qui a prononcé un discours sur Paris?
- 2. De quelle ville est-ce qu'Eric a parlé?
- 3. Qu'est-ce que Marc a montré à la classe?
- 4. Qui a présente les deux Français aux étudiants?
- 5. Est-ce que les étudiants ont répondu en anglais?

SUPPL	EMENT		
<ul> <li>a. Transformez les phrases suivantes, en employant les mots suggérés.</li> <li>1. Demain, nous allons parler de Paris.</li> </ul>	4. L'année dernière, M. Chevalier a voyagé en Italie.		
Lyonapprendre beaucoup de choses.	en.  Hiermontré de photos.		
2. Hier, j'ai prononcé un discours.  ———————————————————————————————————	b. Dites.		
je répondu en français.  3. Les deux visiteurs ont parlé des Etats-Unis.	LE PROFESSEUR: Dites que vous allez pro noncer un discours demain L'ETUDIANT: Je vais prononcer un dis cours demain.		
voyagé partout.  Tu visité New-York.  Ils appris beaucoup de choses.  Je Mes amis	<ol> <li>Dites que Marc va montrer des phot demain.</li> <li>Dites qu'Eric va parler de Lyon demain.</li> <li>Dites que vous allez répondre en frança demain.</li> <li>Dites que M. Chevalier va présenter de Français demain.</li> <li>Dites que les visiteurs sont ici.</li> </ol>		

c. Dites.

LE PROFESSEUR:

Dites à Marc que vous avez prononcé un discours hier.

L'ETUDIANT:

Marc, j'ai prononcé un dis-

cours hier.

1. Dites à Marie que vous avez donné vos impressions sur la Nouvelle-Orléans.

- 2. Dites à Eric que Marc nous a montré des photos hier.
- 3. Dites à M. Chevalier qu'ils ont posé des questions.
- 4. Dites à ces messieurs que vous avez voyagé partout.
- 5. Dites à Marc qu'il a prononcé un bon discours.

#### **STRUCTURES**

#### LE PASSE COMPOSE

a. Répétez la phrase suivante, en employant les mots suggérés.

Marc a prononcé un discours.

posé une question. parlé de Paris. montré des photos. présenté ses amis. essayé de répondre. étudié le français. décidé de rester. cessé de lire.

payé le Coca.

joué aux cartes.

dansé avec Marie.

b. Transformez la phrase suivante, en employant les mots suggérés.

Il a	parlé	de	la	France
Tu _				
Paul				

Paul	a	parlé	de	la	France
Je					
Vous	_				
Nous					
Paul	et	Marie	,		

c. Répondez d'après le modèle.

L'etudiant: Avez-vous parlé à Marie? Oui, j'ai parlé à Marie.

- 1. Avez-vous marché très vite?
- 2. Avez-vous tourné à gauche?
- 3. Avez-vous compté les livres hier?
- 4. Avez-vous mangé chez Paul hier soir?
- 5. Avez-vous commencé à l'heure?
- 6. Avez-vous cherché ce garçon hier?
- 7. Avez-vous trouvé la salle douze?
- 8. Avez-vous décidé de rester ici?

The passé composé of most French verbs is formed with the present tense of avoir and the past participle of the verb you wish to put in the past tense. The past participles of all verbs like parler have exactly the same sound as the infinitives. Like the present tense, the passé composé has one form which corresponds to three English forms: I have spoken, I spoke, I did speak.

## Répondez d'après le modèle.

LE PROFESSEUR: A-t-il frappé à la porte?

L'ETUDIANT: Oui, il a frappé à la porte.

- 1. A-t-il joué du piano hier soir?
- 2. A-t-elle donné ses impressions sur Paris?
- 3. A-t-il travaillé ici hier?
- 4. A-t-il aimé la classe tout de suite?
- 5. Ont-ils chanté en classe hier?
- 6. Ont-elles nagé après la classe?
- 7. Ont-ils dîné chez Marie hier soir?
- 8. Ont-ils fixé la date du pique-nique?

#### NEGATIF ET INTERROGATIF

## a. Transformez d'après le modèle.

LE PROFESSEUR: J'ai parlé à Marie.

L'ETUDIANT: Je n'ai pas parlé à Marie.

- 1. Tu as apporté les disques.
- 2. Il a porté sa cravate verte hier soir.
- 3. J'ai donné le livre à Marie.
- 4. Vous avez mangé de la viande.
- 5. Nous avons cherché les enfants.
- 6. Ils ont demandé de l'argent.
- 7. Elles ont jeté la balle.
- 8. Marc a dansé avec Marie.
- 9. Pierre et Marc ont payé le Coca.
- 10. Marie et Paulette ont cessé de parler.

## b. Transformez d'après le modèle.

LE PROFESSEUR: J'ai parlé à Marc.

L'ETUDIANT: Est-ce que j'ai parlé à

Marc?

- 1. J'ai mangé chez lui hier soir.
- 2. J'ai montré des photos en classe.

- 3. Il a joué au football hier.
- 4. Elle a cessé de lire.
- Vous avez demandé du papier au professeur.
- 6. Nous avons cherché les enfants.
- 7. Ils ont décidé de regarder la voiture.
- 8. Elles ont chanté en classe.
- 9. Paul a posé beaucoup de questions.
- 10. Paul et Marie ont fixé la date.

## c. Transformez d'après le modèle.

LE PROFESSEUR: J'ai visité le Louvre. L'ETUDIANT: Ai-je visité le Louvre?

- 1. Nous avons voyagé en Asie.
- 2. J'ai parlé à des Chinois.
- 3. Vous avez posé beaucoup de questions.
- 4. Elles ont regardé les éléphants.
- 5. Ils ont bien travaillé.
- 6. Hier il a reçu une lettre de Hong-Kong.
- 7. Elle m'a apporté des robes de satin.
- 8. Tu as écouté la musique de Tahiti.

To make the **passé composé** negative, simply make the helping verb **avoir** negative. To make the **passé composé** interrogative, make **avoir** interrogative. Do not forget the **t** sound when **il**, **ils**, **elle**, and **elles** are inverted.

### Transformez d'après le modèle.

LE PROFESSEUR: André a joué au golf.

L'ETUDIANT: André n'a pas joué au golf.

André a-t-il joué au golf?

1. Jacqueline a parlé au Président,

2. J'ai mangé des bonbons.

3. Nous avons montré des photos.

4. Les garçons ont cherché le lion.

5. Tu as prononcé un discours.

6. Vous avez posé des questions.

7. Marc a voyagé dans le Midi.

8. Monsieur Chevalier a écouté les discours.

9. J'ai visité le Musée d'Art Moderne.

10. Ils ont mangé des glaces au chocolat.

#### LE PARTICIPE PASSE DES VERBES COMME FINIR ET PERDRE

### Répétez.

- 1. J'ai fini la leçon.
- 2. Il a choisi une couleur.
- 3. Vous avez vendu la maison.

- 4. Jean a perdu son argent.
- 5. Il nous a attendus à l'école.
- 6. Tu as entendu la musique.
- 7. J'ai répondu à la question.

In spoken language, form the past participle of verbs like **finir** by dropping the r sound from the infinitive. With verbs like **perdre**, replace the final r sound with u.

#### EPREUVE

### Transformez d'après le modèle.

LE PROFESSEUR: Je perds mon argent.

L'ETUDIANT: J'ai perdu mon argent.

- 1. Ils finissent leur travail.
- 2. Vous attendez votre mère.
- 3. Nous vendons notre maison.
- 4. Tu choisis tes amis.
- 5. Il choisit un livre de français.

- 6. Nous répondons à la question.
- 7. J'entends du bruit.
- 8. Elle finit sa leçon.
- 9. Vous finissez à l'heure, n'est-ce pas?
- 10. Ils entendent du bruit.
- 11. Vous perdez du temps ici.
- 12. Je réponds à Paul.

## LE PASSE COMPOSE DES VERBES IRREGULIERS DEJA ETUDIES

### a. Répétez.

- 1. Je crois cela. J'ai cru cela.
- 2. Je cours à l'école. J'ai couru à l'école.
- 3. Il a du temps. Il a eu du temps.
- 4. Il sait cela. Il a su cela.

- 5. Tu connais ma sœur. Tu as connu ma sœur.
- 6. Vous recevez une lettre. Vous avez reçu une lettre.
- Nous voyons les garçons. Nous avons vu les garçons.
- 8. Il veut parler. Il a voulu parler.
- 9. Tu peux finir. Tu as pu finir.
- 10. Ils lisent le journal. Ils ont lu le journal.
- 11. Elle boit du Coca. Elle a bu du Coca.
- 12. Marc écrit deux lettres. Marc a écrit deux lettres.
- 13. Nicole écoute la musique. Nicole a écouté la musique.
- 14. J'ouvre la porte. J'ai ouvert la porte.

## b. Répétez.

- 1. Je prends un Coca. J'ai pris un Coca.
- 2. Tu comprends la question. Tu as compris la question.
- 3. Il apprend très vite. Il a appris très vite.
- 4. Il écrit une lettre. Il a écrit une lettre.
- 5. Il dit la vérité. Il a dit la vérité.
- 6. Il fait son travail. Il a fait son travail.
- 7. Je suis malade. J'ai été malade hier.
- 8. J'ouvre la porte. J'ai ouvert la porte.

## c. Répondez d'après le modèle.

L'ETUDIANT: Avez-vous été malade hier?
Oui, j'ai été malade hier.

- 1. Avez-vous ouvert la porte?
- 2. Avez-vous traversé Chicago hier?
- 3. Avez-vous fait votre travail?

- 4. A-t-il dit bonjour à tout le monde?
- 5. Ont-ils écrit une lettre à Marc?
- 6. As-tu compris le professeur?
- 7. Avez-vous bu du Coca?
- 8. Avons-nous lu le livre?
- 9. A-t-il pu finir à l'heure?
- 10. Est-ce que Marc a voulu me voir?
- 11. Avez-vous connu ce garçon à l'école?
- 12. Est-ce que votre père a vu cela?
- 13. Est-ce que votre père a reçu ma lettre?
- 14. Avez-vous su cela hier?
- 15. Avez-vous cru les jeunes filles?
- 16. A-t-il eu assez de temps?
- 17. Est-ce que Nicole a couru à la maison?

## d. Transformez d'après le modèle.

LE PROFESSEUR: Je ne parle pas à Marie. L'ETUDIANT: Je n'ai pas parlé à Marie.

- 1. Il ne prend pas mes livres.
- 2. Il n'a jamais de temps.
- 3. Vous ne donnez pas les cravates à Paul.
- 4. Nous n'ouvrons pas la porte.
- 5. Vous ne lisez jamais le journal.
- 6. Le petit garçon ne pose pas beaucoup de questions.
- 7. Il ne voit pas les garçons à l'école.
- 8. Il ne boit pas trop de Coca.
- 9. Tu ne dis rien.
- 10. Je ne joue jamais aux cartes.
- 11. Vous n'écrivez jamais de lettres à vos amis en Amérique.
- 12. Marc ne finit pas à l'heure.
- 13. Nous ne croyons pas ce mythe-là.
- 14. Lisette ne reçoit pas de lettres.

The past participles of some of the verbs studied here are irregular and must be learned for each verb because there is no simple rule for deriving them.

#### a. Demandez.

LE PROFESSEUR:

Paul, demandez à Marc s'il

a compris la question.
L'ETUDIANT: Marc as-tu compris la o

Marc, as-tu compris la ques-

tion?

- 1. Demandez à Louis s'il a reçu une lettre.
- 2. Demandez à Pierre s'il a écrit à Marie.
- 3. Demandez à Marie si elle a visité Chicago hier.
- 4. Demandez à Jeanne si elle a fait beaucoup de travail.
- 5. Demandez à André s'il a pu parler au professeur.

Hier soir, Pierre, Marc, Nicole, et Eric ont rencontré M. Chevalier devant le restaurant et ils lui ont parlé un peu. Les professeurs n'oublient jamais qu'ils sont professeurs; par conséquent M. Chevalier leur a posé des questions dans la rue.

M. Chevalier: Avez-vous déjà appris

votre leçon de français?

Tous: Oui, nous l'avons déjà

apprise.

M. Chevalier: Avez-vous compris les

questions à la fin de l'his-

toire?

Tous: Oui, nous les avons com-

prises.

#### b. Transformez d'après le modèle.

LE PROFESSEUR:

Vous avez bu du Coca.

L'ETUDIANT:

Vous n'avez pas bu de

Coca.

- 1. Les garçons ont voulu jouer au tennis.
- 2. Elles ont connu ma mère.
- 3. Tu as lu le journal.
- 4. Nous avons bu deux tasses de café.
- 5. Hier, Lucinde a été heureuse.
- 6. Le général a ouvert le télégramme.
- 7. J'ai su la vérité.
- 8. Vous avez reçu la lettre.
- 9. Hier, ils ont eu de la chance.

M. Chevalier:

Avez-vous écrit les ré-

ponses?

Tous:

Oui, nous les avons écrites.

M. CHEVALIER:

Avez-vous dit la vérité? Tec ,

Tous:

Oui, nous l'avons dite.

M. CHEVALIER:

Avez-vous beaucoup étu-

THE CHEVILLIA

dié?

aic.

Tous:

Oui, nous avons beaucoup

étudié.

Après toutes ces questions-là, le professeur leur a dit bonsoir et il les a quittés. Après son départ, les gars ont décidé d'entrer au café où ils ont pris un sandwich et une orangeade.

## QUESTIONNAIRE

## Répondez d'après le récit.

- 1. Où est-ce que les étudiants ont rencontré M. Chevalier?
- 2. Qu'est-ce que les professeurs n'oublient jamais?
- 3. Qu'est-ce que les étudiants ont répondu à la première question du professeur?
- 4. Après le départ du professeur, qu'est-ce que les gars ont décidé de faire?
- 5. Qu'est-ce qu'ils ont pris au café?

#### SUPPLEMENT

a.	Répé	étez	la	phrase	suivante,	en	employ-
an	t les	mots	s	uggérés	•		

Les gars ont rencontré M. Chevalier.

répondu aux questions.

beaucoup étudié. écrit des réponses.

dit bonsoir.

# b. Transformez la phrase suivante, en employant les mots suggérés.

Le professeur a posé des questions.

1.6	_	_	
Marc			
		~	e l'orangeade
		manger u	n sandwich.
Nicole			
		entrer au	café.
Nous			
Vous			1

## c. Répétez la phrase suivante, en employant les mots suggérés.

Qui a compris les questions?

dit la vérité? oublié l'histoire? connu ce grand auteur? lu *Cyrano de Bergerac?* fait un bon travail?

#### d. Demandez.

LE PROFESSEUR:

Demandez à Eric s'il a

parlé à Marc hier.

L'ETUDIANT:

Eric, as-tu parlé à Marc

hier?

- 1. Demandez à Jean s'il a voulu manger un sandwich.
- 2. Demandez à Marie si elle a apporté les disques à l'école.
- Demandez à Nicole si elle a beaucoup appris.
- 4. Demandez à Pierre s'il a porté sa cravate bleue hier soir.
- 5. Demandez à Claude s'il a appelé les enfants.
- 6. Demandez à Jean s'il a jeté la balle à Pierre.
- 7. Demandez à Anne si elle a oublié son manteau hier soir.
- 8. Demandez à Cécile si elle a su le nom des acteurs.
- 9. Demandez à Colette si elle a couché les enfants à huit heures.
- 10. Demandez à Robert s'il a voulu entrer au café,
- 11. Demandez à Léon s'il a laissé son chapeau chez lui.

## STRUCTURES

#### LES ADVERBES AVEC LE PASSE COMPOSE

a. Répétez la phrase suivante, en employant les mots suggérés.

Il a peut-être étudié.

déjà bien Il a bien étudié.

mal beaucoup trop toujours Il a toujours étudié.

souvent moins assez vite

### b. Répétez.

- 1. Vous avez souvent visité Paris.
- 2. Les gars ont parlé hier.
- 3. Tu as voyagé partout.
- 4. J'ai couru là-bas.
- 5. Nous avons regardé les photos hier.

c. Transformez d'après les modèles.

LE PROFESSEUR: Il a parlé. (beaucoup)
L'ETUDIANT: Il a beaucoup parlé.
LE PROFESSEUR: Il a parlé. (là-bas)
L'ETUDIANT: Il a parlé là-bas.

- 1. Il a commencé. (à l'heure)
- 2. Vous avez étudié. (bien)
- 3. Il a fait son travail. (mal)
- 4. J'ai prononcé un discours. (hier)
- 5. Nous avons fini la leçon. (déjà)
- 6. Il a vendu la maison. (aujourd'hui)
- 7. Vous avez choisi votre manteau. (bien)

In the **passé composé** most adverbs can be placed before the past participle. Adverbs of place and time (except **toujours** and **souvent**) are placed after the participle.

#### EPREUVE

## Transformez d'après le modèle.

LE PROFESSEUR:

Paul a vite répondu hier.

hio

Paul n'a pas vite répondu

- hier.
- 1. Tu as bien compris la leçon.
- 2. Les élèves ont vite fini le travail.
- 3. Nous avons dansé hier.

- 4. Marc a trop étudié.
- 5. Vous avez souvent donné cette réponse.
- 6. Claudine a voyagé partout.
- 7. J'ai beaucoup voyagé en Europe.
- 8. Pierre a souvent écrit à ses parents.
- 9. Nous avons toujours aimé lire.
- 10. Elles ont regardé là-bas.

#### L'ACCORD DU PARTICIPE PASSE

a. Répétez les phrases suivantes, en employant les mots suggérés.

1. Je lui ai posé une question.

dit la vérité. demandé un livre. apporté un hot-dog. 2. Je leur ai écrit des lettres.

donné le livre. présenté M. Chevalier. vendu la maison. dit la vérité. apporté des cerises. 3. Voici l'histoire; je l'ai écrite.

la leçon; la lettre; la vérité;

4. Voici les livres; je les ai lus.

étudiés. achetés.

## b. Répétez.

- 1. l'ai dit la vérité. Je l'ai dite.
- 2. Nous avons vendu la maison, Nous l'avons vendue.
- 3. Il a lu trois livres. Il les a lus.
- 4. Marc a acheté un disque. Il l'a acheté.
- 5. Nicole a compris les questions. Elles les a comprises.
- 6. André a écrit les réponses. Il les a écrites.
- 7. J'ai fini cette leçon. Je l'ai finie.
- 8. Vous avez vu Marie. Vous l'avez vue.
- 9. Nous avons aimé vos photos. Nous les avons aimées.
- 10. Elles ont acheté les souliers. Elles les ont achetés.

#### c. Répondez d'après les modèles.

LE PROFESSEUR: Avez-vous parlé à Jean?

L'ETUDIANT: Oui, je lui ai parlé.

le professeur: Avez-vous répondu à la

question?

L'ETUDIANT: Oui, j'y ai répondu.

1. A-t-il apporté des livres aux étudiants?

2. Ont-ils répondu à M. Chevalier?

3. Avez-vous posé les questions au professeur?

- 4. A-t-il couru à l'école?
- 5. Avez-vous répondu à la lettre?
- 6. Avons-nous posé des questions aux étudiantes?
- 7. Etienne a-t-il vu Jean en Italie?
- 8. Etienne a-t-il écrit une lettre à Marc?
- 9. Avez-vous pensé à Lisette?
- 10. A-t-elle téléphoné à Luc?
- 11. As-tu espéré aller à Rome?

## d. Répondez d'après les modèles.

LE PROFESSEUR: Avez-vous dit cela à Jean?
L'ETUDIANT: Oui, je l'ai dit à Jean.
LE PROFESSEUR: Avez-vous dit la vérité?

L'ETUDIANT: Oui, je l'ai dite.

- 1. Avez-vous pris le livre?
- 2. A-t-il pris la craie?
- 3. Ont-ils ouvert le salon?
- 4. Ont-ils ouvert la porte?
- 5. Avez-vous écrit les mots?
- 6. Avez-vous écrit les lettres?
- 7. As-tu compris l'examen?
- 8. As-tu compris ces questions?
- 9. A-t-elle appris le vocabulaire?
- 10. A-t-elle appris la vérité?
- 11. Avez-vous fait le travail?
- 12. Avez-vous fait les robes vertes?

J'ai

In the **passé composé**, the object pronouns of the main verb are placed just before the helping verb. In spelling, the participle usually agrees in gender and number with the preceding direct object. Only a few participles change in sound and only when the preceding direct object is feminine (singular or plural). The sound added is **z** or **t**.

### Répondez d'après le modèle.

LE PROFESSEUR: A-t-il écrit les lettres?

L'ETUDIANT:

Oui, il les a écrites.

- 1. Avez-vous compris la question?
- 2. Jean a-t-il fait la cuisine?
- 3. Avons-nous ouvert les fenêtres?
- 4. Marie a-t-elle dit la vérité?

- 5. Les élèves ont-ils bien appris la leçon?
- 6. As-tu pris les sandwichs?
- 7. Pierre a-t-il pris ses disques?
- 8. Avez-vous invité vos amis?
- 9. Ont-ils aimé le film?
- 10. Vos parents ont-ils acheté un téléviseur?

#### REPONDRE, RENCONTRER, MONTRER, QUITTER

- a. Répétez.
- 1. Il va répondre à nos questions.
- 2. Je viens de rencontrer M. Chevalier.
- 3. Il vient de montrer ses photos à la classe.
- b. Répétez la phrase suivante, en employant les mots suggérés.

Je réponds à la question.

à la jeune fille. au professeur. aux questions.

- d. Répétez les phrases suivantes, en employant les mots suggérés.
- 1. Il a quitté ses frères à neuf heures.

la maison l'école l'église ses amis

2. J'ai laissé ma bicyclette chez moi.

mon chapeau mon manteau mes disques mes livres

c. Transformez la phrase suivante, en employant les mots suggérés.

Vous lui avez répondu.

\_\_\_\_ leur \_\_\_\_\_.

\_\_\_\_\_y \_\_\_\_\_.

3. J'ai rencontré Marie dans la rue.

à l'école.

à l'église.

au restaurant.

en ville.

à Londres.

The object of the English verb to answer is direct; the object of répondre is indirect.

Rencontrer means to meet by chance; connaître means to become acquainted or to meet for the first time. Quitter means to leave (a place or a person); laisser means to leave behind.

#### Dites en français.

- 1. We are going to answer the question.
- 2. Are you going to show the class your photographs?
- 3. André met his sister in Paris.
- 4. Nicole left her records at Marc's house.
- 5. We left the church at noon.

#### EXPRESSIONS AVEC AVOIR

#### a. Répétez.

- 1. J'ai le temps de manger aujourd'hui.
- 2. Marc a le temps de montrer ses photos.
- 3. J'ai eu le temps de lui parler.
- 4. Je n'ai pas encore eu le temps de lui parler.
- 5. Nous n'avons pas le temps de faire cela maintenant.

## b. Répétez.

- 1. J'ai l'habitude de déjeuner à midi.
- 2. Ils ont l'habitude de travailler après la classe.
- 3. Je n'ai pas l'habitude de faire cela.
- 4. Ils n'ont pas l'habitude d'étudier tous les soirs.

## c. Répétez.

- 1. Il a l'intention de vous parler.
- 2. Avez-vous l'intention d'être ici demain?
- 3. Ils ont l'intention de fixer la date.
- 4. Je n'ai pas l'intention de travailler ce soir.
- 5. Je n'ai jamais eu l'intention d'y aller.

## d. Répétez.

- 1. J'ai besoin d'un crayon.
- 2. Vous avez besoin du livre, n'est-ce pas?
- 3. Il a besoin des livres aujourd'hui.
- 4. Je n'ai pas besoin de l'encre maintenant.
- 5. J'ai besoin de livres.
- 6. J'ai besoin d'argent.
- 7. J'ai besoin d'encre.
- 8. J'ai besoin de travailler un peu.

#### e. Dites.

LE PROFESSEUR:

Dites que vous avez besoin

de votre argent.

L'ETUDIANT:

J'ai besoin de mon argent.

- 1. Dites que vous avez besoin d'étudier votre français.
- 2. Dites que vous avez besoin de livres.
- 3. Dites que vous avez besoin du livre de français.
- 4. Dites que vous avez besoin des cartes de France.
- 5. Dites que Marc a besoin de ses photos.

With the expressions avoir le temps, avoir l'habitude, avoir l'intention, and avoir besoin, use de before the following infinitive. Avoir besoin may also be followed by de plus noun. The partitive article — du, de la, de l', or des — is omitted.

For example: J'ai besoin d'un livre.
J'ai besoin de livres.

Transformez les phrases suivantes, en employant les mots suggérés.

- 1. J'ai le temps de lire ces livres. André \_\_\_\_\_\_. Nous \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_étudier maintenant. Ils \_\_\_\_\_. Mes amis \_\_\_\_\_
- 2. Vous avez l'habitude d'arriver à l'heure. de répondre en français.

Je \_\_\_\_\_

- 3. Nous avons l'intention d'aller aux Etats-Unis. \_\_\_\_\_ quitter Paris demain. Les garçons \_\_\_\_\_jouer au golf aujourd'hui.
- 4. Il a besoin d'étudier l'italien. Elles \_\_\_\_\_. \_\_\_\_\_ argent. Paul \_\_\_\_\_ travailler. \_\_\_\_\_ comprendre la situation.

## **EXERCICES PRATIQUES**

- a. Transformez d'après le modèle.
- Françoise répond aux ques-LE PROFESSEUR:
  - tions.

Françoise a répondu aux L'ETUDIANT:

questions.

- 1. l'essaie d'écrire un discours sur Paris.
- 2. Après le dîner, Eric écrit des lettres.
- 3. Nous lisons un livre.
- 4. Tu connais mon amie Lisette.
- 5. Les garçons rencontrent M. Chevalier.
- 6. Vous oubliez de montrer vos photos.
- 7. Jeanne pose des questions amusantes.
- 8. Marc et Pierre regardent la télévision.
- 9. Vous voyez des films français.
- 10. Mes sœurs vendent leur maison.
- b. Donnez une réponse convenable.
- 1. Qu'est-ce que vous avez fait hier soir?
- 2. Avez-vous entendu de la musique ou regardé la télévision?
- 3. Avec qui avez-vous parlé ce matin?
- 4. Qu'est-ce que vous avez vu dans la rue?

- 5. Où avez-vous dîné hier soir?
- 6. Où avez-vous voulu aller l'été dernier?
- 7. Combien avez-vous lu de livres de français?
- 8. Comment avez-vous fait votre travail?
- 9. Avez-vous jamais vu des films français?
- 10. Avez-vous déjà voyagé en Europe?
- c. Transformez d'après les modèles.

LE PROFESSEUR: Eric a répondu (vite)

Eric a vite répondu. L'ETUDIANT:

Nous posons des questions. LE PROFESSEUR:

(aujourd'hui)

Nous posons des questions L'ETUDIANT: aujourd'hui.

- 1. Les garçons ont couru. (là-bas)
- 2. Vous avez travaillé. (assez)
- 3. Nous avons compris la situation. (bien)
- 4. Henri a montré ses photos. (déjà)
- 5. Ils ont voyagé. (partout)
- 6. Nicole a chanté, (souvent)
- 7. Nous avons joué au football. (hier)

- 8. Vous avez lu. (lentement)
- 9. Marc a dîné. (ici)
- 10. Elles ont appris leurs leçons. (vite)

## d. Répondez d'après les modèles.

LE PROFESSEUR: Avez-vous écrit la lettre?

L'ETUDIANT: Oui, je l'ai écrite.

L'ETUDIANT: A-t-elle ouvert les livres?

Oui, elle les a ouverts.

- 1. Marc a-t-il dit cela?
- 2. Avons-nous dit la vérité?
- 3. As-tu fait ton travail?
- 4. Avez-vous fait la vaisselle?
- 5. Les étudiants ont-ils appris les mots nouveaux?
- 6. Nicole a-t-elle appris la leçon?
- 7. Avons-nous compris le discours?
- 8. Pierre a-t-il compris les questions?
- 9. Ont-ils lu le télégramme?
- 10. Avez-vous lu les lettres chez vous?

#### e. Répondez d'après le modèle.

LE PROFESSEUR: Avez-vous quitté la maison?

L'ETUDIANT: Non, je ne l'ai pas quittée.

- 1. Avez-vous laissé les tartines sur la table?
- 2. Avons-nous rencontré les jeunes filles?
- 3. As-tu entendu la musique?
- 4. Claude a-t-il quitté le salon?
- 5. Les enfants ont-ils pris la craie?
- 6. A-t-elle compris les questions?
- 7. Avez-vous écrit les lettres?

#### f. Répétez les phrases suivantes, en employant les mots suggérés.

1. J'ai l'intention de jouer au tennis.

l'habitude le temps envie

216

2. Je les ai vus.

lus. crus. reçus. connus. pris.

3. Ils les ont étudiées.

cherchées. payées. écoutées. commencées. couchées. lavées.

4. Ils l'ont vu.

vendu.
attendu.
fini.
choisi.
ouvert.
eu,
écrit.

5. Vous ne l'avez pas vue.



6. Lui avez-vous parlé?

répondu? lu? écrit? demandé?

7. L'as-tu bu?

pris? reçu? lavé? mangé?



Le Tour de France

French Government Tourist Office

## LE FRANÇAIS ET LES SPORTS

l'équipe (n.m.): (team)

fauteuil (n.m.): grande chaise confortable caravane publicitaire (n.f.): ensemble de camions et de voitures qui précède les cyclistes

peloton (n.m.): groupe de cyclistes

l'herbe (n.f.): (grass) dévalé: descendu

vingt-quatre heures du Mans: grande course

d'automobiles – Le Grand Prix

couvertures: (blankets)
parapluie (n.m): (umbrella)

e Français est un sportif; ne croyez pas surtout qu'il pratique les sports! Peutêtre a-t-il fait partie de l'équipe de football de son école, mais il y a bien longtemps qu'il ne pratique plus. Disons la vérité: pendant dix ans, il a joué dans l'équipe des vétérans, et chaque match a été pour lui un événement très important. Le Français est un sportif du dimanche assis dans un bon fauteuil et qui regarde la télévision. Pendant des heures il se passionne pour la coupe du monde de football, les matchs de rugby, les courses de chevaux et Jazy, athlète favori. Il a pour les sports le même

intérêt que pour la politique, mais cela se passe toujours entre sa télévision, son journal et lui.

Une fois par an, un autre grand événement sportif lui donne bien des soucis: le Tour de France cycliste. L'année dernière, les Dupont ont voulu voir le Tour de France. Ils ont attendu trois heures au soleil, au bord d'une route nationale. Ils ont vu passer la caravane publicitaire qui leur a donné de petits chapeaux de papier de toutes les couleurs, mais M. Dupont a eu très soif: "Tu sais, Marc," a-t-il dit, "je n'ai pas l'intention de mourir ici!" Enfin ils ont aperçu le

peloton devant eux; puis cela a été si vite, qu'en vérité, ils n'ont rien vu. Mais M. Dupont et Marc ont crié comme tout le monde: "Vas-y! Vas-y!" M. Dupont, lui, qui n'a pas fait de bicyclette depuis vingt ans, n' "y" va pas! Il préfère s'asseoir sur l'herbe! Très vite, le peloton a dévalé la pente.

Cette année-ci, les Dupont vont aller aux "vingt-quatre heures du Mans," car M. Dupont se croit un pilote de Ferrari quand, pendant vingt-quatres heures, il s'enveloppe de couvertures sous un parapluie, dans le bruit infernal des voitures de courses qu'il voit dans son sommeil.

#### Match de football

French Government Tourist Office



#### **QUESTIONNAIRE**

## Répondez d'après le récit.

- 1. Le Français est-il sportif? De quelle façon?
- 2. Quels sont les sports qu'aime M. Dupont?
- 3. Quels sont les grands événements sportifs en France?
- 4. Qu'est-ce que M. Dupont et Marc ont vu l'année dernière? Racontez.
- 5. Qu'est-ce que M. Dupont va voir cette année? Comment va-t-il être? Qui croit-il être?
- 6. Pratiquez-vous des sports? Quel sport préférez-vous?
- 7. Connaissez-vous des "sportifs du dimanche"? Quels sports aiment-ils?

#### **DEVOIRS ECRITS**

### a. Prononcez et copiez.

- 1. Avez-vous vu les garçons? Oui, je les ai vus.
- 2. Avez-vous vu les filles? Oui, je les ai vues.
- 3. Nous avons pris le crayon. Nous l'avons pris.
- 4. Nous avons pris les crayons. Nous les avons pris.
- 5. Elles ont pris la lettre. Elle l'ont prise.
- 6. Elles ont pris les lettres. Elles les ont prises.

### b. Transformez d'après le modèle.

LE PROFESSEUR: Je parle français. L'ETUDIANT: J'ai parlé français.

- 1. Il prend ses livres.
- 2. Nous quittons la maison à trois heures.
- 3. Il la comprend. (attention!)
- 4. Vous lui ouvrez la porte.
- 5. Ils lisent le journal tous les soirs.
- 6. Il dit à Jean de leur parler.
- 7. Je la finis à l'heure.
- 8. Ils la voient après la classe.
- 9. Il visite New-York.
- 10. Il n'a pas encore le temps de vous parler.
- 11. M. Dupont lit son journal.
- 12. Marc veut voir les cyclistes.

## c. Transformez d'après le modèle.

L'ETUDIANT: Il a étudié hier soir. (bien)
L'ETUDIANT: Il a bien étudié hier soir.

- 1. Nous avons parlé hier soir. (beaucoup)
- 2. Il a quitté la maison. (tard)
- 3. Vous avez travaillé. (trop)
- 4. Ils ont fait leur travail. (déjà)
- 5. Il n'a pas parlé. (encore)
- 6. Je l'ai vu. (là-bas)

### d. Transformez d'après le modèle.

LE PROFESSEUR: Je lui ai parlé. L'ETUDIANT: Je lui parle.

1. Nous leur avons posé beaucoup de questions.

- 2. J'ai souvent pensé à elle.
- 3. Il y a répondu tout de suite.
- 4. J'en ai donné à Marie.
- 5. Nous les avons vus à l'école.
- 6. Je lui ai demandé de frapper à la porte.
- 7. J'ai eu peur de lui.
- 8. Vous ne l'avez pas bien compris.
- 9. Je n'ai pas encore eu le temps.
- 10. Vous n'avez pas écrit de lettres.

## e. Ecrivez des phrases, en employant les mots suivants.

- 1. eu/temps/lui/de/pas/parler/ai/je/n'/encore/le/.
- 2. lui/de/travailler/ai/./lui/chez/je/dit
- 3. besoin/vous/il/de/./a

- 4. l'intention/./pas/nous/de/n'/avons/vous/ parler
- 5. comprises/avez/les/./bien/vous

## f. Donnez une réponse personnelle.

- 1. Avez-vous le temps d'étudier tous les soirs?
- 2. Est-ce que votre professeur a l'habitude de vous dire bonjour?
- 3. Avez-vous l'intention de rester ici après la classe?
- 4. Est-ce que votre père a l'intention d'étudier le français?
- 5. Avez-vous le temps de préparer vos leçons?
- 6. Avez-vous l'habitude de faire attention en classe?
- 7. Avez-vous lu un journal aujourd'hui?

#### PRONONCIATION ET INTONATION

## a. Répétez.

- montagne gagne champagne signe oignon
- 2. le voilà classe il la village blanche Paul les parlent plaine table

## b. Lisez.

- 1. Voilà le village dont Paul a parlé.
- 2. Ah, c'est un village de montagne.
- 3. Tiens, il neige. L'hiver commence tôt dans les montagnes. C'est mauvais signe.

# **DEUXIEME REVISION**

# SEPTIEME LEÇON

OUBLIER, FINIR, PERDRE, PRENDRE, ET LES ADJECTIFS DEMONSTRATIFS

Transformez les phra ployant les mots sugg	ses suivantes, en em- érés.	4.	Je perds ces chose Tu	
I. J'oublie toujours ce Tu			IlElle	
Marie			Ils	
Marie et Pierre			Vous	
Ils			Nous	
Vous				
Nous		5.	Je prends du Coc	
			Tu	
<ol> <li>J'étudie cette leçor</li> </ol>			Nicole	
Tu			<u>Il</u>	
Il			Ils	
Tout le monde			Vous	
Marc et Eric			Nous	·
Elles				
Vous		6.	Je n'aime pas ce l	
Nous	-•		8	-
			h	
3. Nous finissons cet				
Vous			j	
Marc et Pierre			(	
Ils			l	
Jean	<del></del> ·			
Tu	•		h	nommes.
Je			€	examens.
	LES ADJECT	IFS P	POSSESSIFS	
a. Répétez les phras ployant les mots sugg	es suivantes, en em- zérés.		Il ne comprend pa	s ton père.
				ton amie.
1. Il ne comprend pas	ma mère.			son père.
	ma mere.			sa mère.
	ton père			son ami.

ton père.

2.	Je ne comprends	jamais mes parents.  mes amis. tes professeurs. tes amis. ses parents. ses amies.	Nos amies sont là-bas.  Vos bicyclettes Leurs amis				
			c. Répondez d'après le modèle.				
	Transformez les aployant les mots	phrases suivantes, en suggérés.	LE PROFESSEUR: Prenez-vous ma bicyclette L'ETUDIANT: Oui, je prends votre bic				
1.	Notre vocabulaire	e est difficile.	clette.				
	examen		1. Oubliez-vous vos livres?				
	Votre		2. Comprenez-vous bien votre leçon?				
	leçon		3. Choisit-il bien ses amis?				
	Leur	•	4. Finissez-vous vite ce roman?	2			
	examen	•	5. Apprenez-vous les noms de ces étudiants?				
0	Nos weitungs sout	1) 1	6. Etudiez-vous ces choses tous les soirs?				
۷.	Nos voitures sont		<ul><li>7. Perdez-vous votre argent?</li><li>8. Comprenez-vous leurs amis?</li></ul>				
		phrases suivantes, en	UI PRECEDENT LE NOM  C'est un mauvais journal.  longue voiture.				
1.	C'est un bon ga	rçon.	histoire.				
	am	ní.	examen.				
	vo	iture.	couloir.				
	petite						
	exa		b. Transformez d'après le modèle.				
	ga		LE PROFESSEUR: C'est un bon ami.				
	nouveau		L'ETUDIANT: Ce sont de bons amis.				
	am		1 C'est un visit haven				
		me me.	<ol> <li>C'est un vieil homme.</li> <li>C'est un vieux professeur.</li> </ol>				
2.	C'est un beau gar	rcon,	3. C'est une vieille femme.				
	jeu		4. C'est un mauvais garçon,				
	hor		5. C'est un mauvais examen.				
	vieil		6. C'est une mauvaise jeune fille.				
	aut	tomobile.	7. C'est un bon garçon.				
	pro	ofesseur.	8. C'est une bonne amie.				
	mauvais		9. C'est une longue histoire.				
	jou	ırnal.	10. C'est un nouvel étudiant.				

# HUITIEME LEÇON

### EN TRAIN DE

Transformez la phrase suivante, en em- ployant les mots suggérés.	Vous êtes en train de manger. Nous				
Il est en train de regarder la télévision. Vous	penser à nos amis				
manger.	Je				
PENSER, COURIR, AI	LLER, VENIR, AVEC A				
Répondez d'après les modèles.	2. Allez-vous chez votre père?				
L'ETUDIANT: Courez-vous à la maison?  L'ETUDIANT: Oui, j'y cours.  LE PROFESSEUR: Pensez-vous à maman?  L'ETUDIANT: Oui, je pense à elle.  1. Allez-vous tout de suite au restaurant?	<ul><li>3. Venez-vous à l'école aujourd'hui?</li><li>4. Pensez-vous souvent à vos examens?</li><li>5. Pensez-vous souvent à vos amis?</li><li>6. Courez-vous à l'église?</li></ul>				
	7. Allons-nous au musée jeudi? ULOIR, POUVOIR				
<ul> <li>a. Dites.</li> <li>LE PROFESSEUR: Dites que vous ne voulez pas de glace.</li> <li>L'ETUDIANT: Je ne veux pas de glace.</li> <li>1. Dites que Marie ne peut pas manger de salade.</li> <li>2. Dites que le professeur veut donner un examen.</li> <li>3. Dites que je ne peux pas vous comprendre.</li> <li>4. Dites que vous ne voyez pas de jeunes filles.</li> <li>5. Dites que les étudiants disent toujours la vérité.</li> </ul>	Marc voit la belle voiture.  Ils  Vous  Nous  2. Je peux aller tout de suite à l'école.  Tu  Il  Nicole  Elle  Ils  Vous  Nous				
b. Transformez les phrases suivantes, en employant les mots suggérés.  1. Je vois la belle voiture.  Tu  Marc	3. Je veux y aller.  Tu  Pierre  Pierre et Marc  Vous  Nous				

4. Je dis à Jean de venir.  Tu  Il  Ils	Ils disent à Jean de venir.  Nous  Vous  Les enfants
L'INFINITIF APRES	S CERTAINS VERBES
a. Répétez les phrases suivantes, en employant les mots suggérés.  1. Je sais parler français.  J'espère Je vais Tu sais Il peut Il sait J'aime	J'ai tort de lire le journal.  raison besoin fini  3. Il a demandé à Jean de venir ici.  dit écrit
2. J'ai décidé de lire le journal.    cessé   choisi   oublié   essayé   envie   peur   tort	b. Transformez la phrase suivante, en employant les mots suggérés.  Il commence à étudier.  Tu
NEUVIEN	ME LEÇON
LES ADJECTIFS COMME HEUREU	X, IMPORTANT, JOLI, ET ITALIEN

a.	D	it	es.	
----	---	----	-----	--

LE PROFESSEUR:

Dites à Paul que les jeunes

filles sont heureuses.

L'ETUDIANT:

Les jeunes filles sont heu-

reuses.

- 1. Dites à André que vous savez les choses importantes.
- 2. Dites à Marc que vous avez d'autres jolis livres.
- 3. Dites à Nicole que vous avez eu la même idée heureuse.
- 4. Dites à Paul que vous connaissez ce garçon italien.
- 5. Dites à Marie que ce garçon est très intelligent.



Harmonie Municipale dans les Alpes

Les sports d'hiver près de Grenoble

B.P.P.

Les Alpes à Annecy

- 6. Dites à Jean que son devoir est parfait.
- 7. Dites à Georges que vos jeunes amies sont intelligentes.

# b. Transformez la phrase suivante, en employant les mots suggérés.

Il est italien. Elle \_\_\_\_\_.

Elle	est	it a lienne.
	. ca	nadienne.
II		
	ar	néricain.
Elle .		
	_ pa	arisienne.
II	_	
Les r	nèr	es

#### COUCHER, LEVER

#### a. Transformez d'après le modèle.

LE PROFESSEUR: Je me couche tard.

L'ETUDIANT: Je ne me couche pas tard.

- 1. Il se couche à dix heures.
- 2. Elle s'appelle Nicole.
- 3. Maman et papa se fâchent.
- 4. Tu te laves avant le dîner.
- 5. Je m'appelle Jean.
- 6. Couche-toi!
- 7. Lavez-vous.
- 8. Asseyons-nous ici.

### b. Répondez d'après le modèle.

LE PROFESSEUR: A quelle heure vous cou-

chez-vous?

L'ETUDIANT: Je me couche à dix heures.

1. Vous lavez-vous dans la salle de bains?

- 2. Vous fâchez-vous en classe?
- 3. Comment vous appelez-vous?
- 4. Où voulez-vous vous asseoir?
- 5. Espérez-vous vous coucher avant huit heures?
- 6. Est-ce que le petit enfant sait se laver?

### c. Transformez d'après les modèles.

LE PROFESSEUR: Je me lave vite.

L'ETUDIANT: Est-ce que je me lave vite?

LE PROFESSEUR: Elle se couche tard.

L'ETUDIANT: Se couche-t-elle tard?

- 1. Vous vous levez très tôt.
- 2. Je ne me fâche pas en classe.
- 3. Nous nous asseyons dans le salon.
- 4. Il ne se couche pas ici.
- 5. Vous ne vous couchez pas tard.

#### OUI, SI

## Répondez d'après les modèles.

L'ETUDIANT: Parlez-vous français?

Oui, je parle français.

LE PROFESSEUR: Ne parlez-vous pas fran-

çais?

L'ETUDIANT: Si, je parle français.

- 1. Ne prenez-vous pas de Coca?
- 2. Ne voulez-vous pas y aller?
- 3. Aimez-vous le rosbif?
- 4. N'aimez-vous pas le jambon?
- 5. Pouvez-vous travailler cet après-midi?
- 6. N'aimez-vous pas le train?

# LES NOMBRES VINGT A SOIXANTE-NEUF, LES NOMBRES ORDINAUX

a. Répondez d'après le modèle.	LE PROFESSEUR: deux livres
LE PROFESSEUR: Combien font vingt et deux?  L'ETUDIANT: Vingt et deux font vingt-deux.  1. Combien font vingt et dix?	1. un garçon 2. une jeune fille 3. deux garçons 4. cinq examens 5. quatre jeunes filles
<ol> <li>Combien font trente et dix?</li> <li>Combien font quarante et dix?</li> <li>Combien font cinquante et dix?</li> <li>Combien font vingt et un?</li> <li>Combien font trente et un?</li> <li>Combien font quarante et un?</li> </ol>	6. neuf pages 7. dix leçons 8. vingt professeurs 9. douze garçons
8. Combien font cinquante et un? 9. Combien font soixante et un? 10. Combien font cinquante et deux? 11. Combien font vingt et cinq?  b. Transformez d'après les modèles.  LE PROFESSEUR: un livre  L'ETUDIANT: le premier livre	c. Transformez la phrase suivante, en en ployant les mots suggérés.  C'est le premier garçon à arriver.  avion jeune fille  Ce sont les premiers garçons avions jeunes filles jeunes filles
JOUER A, J	JOUER DE
Transformez la phrase suivante, en em- ployant les mots suggérés.  Je joue aux cartes.  tennis.	piano football violon balle.
DIXIEME	LEÇON
LES PRONOMS COMPLEM	MENTS D'OBJET DIRECT
a. Transformez les phrases suivantes, en employant les mots suggérés.  1. Le professeur me cherche.	Le professeur t'appelle.  —————————————————————————————————
te appelle	nous vous

\_ vous \_\_\_\_.

2. Le professeu		c. Transformez	d'après les modèles.			
		LE PROFESSEUR:	Ne le cherchez pas.			
		L'ETUDIANT:	Cherchez-le.			
<del></del>		LE PROFESSEUR:	Cherchez-le.			
Les garçons		L'ETUDIANT:	Ne le cherchez pas.			
		1 Chaushau mai	*			
-	_ les	1. Cherchez-moi, 2. Attendez-les ici.				
		3. Ne l'attendez				
b. Répondez d	'après le modèle.	4. Ne la regarde	•			
LE PROFESSEUR:	Me cherchez-vous?	5. Ecoutez-nous.	*			
L'ETUDIANT:	Non, je ne vous cherche	o. Leoutez-nous.				
	pas.					
1 102.00 1	•	d. Transformez	d'après le modèle.			
<ol> <li>M'attendez-ve</li> <li>La cherchez-</li> </ol>		LE PROFESSEUR:	J'aime le rosbif.			
<ol> <li>La cherchez-</li> <li>L'écoutez-voi</li> </ol>		L'ETUDIANT:	Je l'aime.			
4. Nous regarde		1 In chambo los	. Heman			
<ol> <li>Nous regards</li> <li>Les attendez</li> </ol>		1. Je cherche les 2. Vous aimez la				
6. Est-ce qu'il		3. Nous lisons le				
7. Vous cherche			pas la moutarde.			
8. Les regardes			le jambon au père.			
	CONNAITE	RE, SAVOIR				
a. Transformez ployant les mo	la phrase suivante, en em- ts suggérés.	Vous connaissez Nous				
Je connais les						
Tu		b. Dites en frar	ncais.			
Mare		1. I know that h				
Il Marc et Pierre .		2. He does not	*			
Ils		3. I know my vo				
Vous			with that music.			
v ous	<del></del> .	1. The is familial	with that music.			
	ETRE A, PENSER QUE	OIII ESPERER OI	TE OUI			
	ETITE A, TENSER QUE	ooi, Estercer Qu	JL 001			

# a. Demandez.

LE PROFESSEUR: Demandez à Marie si les

disques sont à elle.

L'ETUDIANT: Marie, est-ce que les dis-

ques sont à toi?

- 1. Demandez à André si le livre est à Jean.
- 2. Demandez à Jeanne si la bicyclette est à elle.
- 3. Demandez à Claude si le crayon est au professeur.

- 4. Demandez à Jean si la voiture est à lui.
- 5. Demandez à Anne si les stylos sont aux garçons.
- 6. Demandez à Colette si cette copie est à elle.
- b. Dites en français.
- 1. Is she happy? I think so.
- 2. He is not dangerous. I hope not.
- 3. I hope so.
- 4. I do not think so.

#### LE PRONOM ADVERBIAL Y ET NE...QUE

### a. Répondez d'après le modèle.

LE PROFESSEUR: Allez-vous à l'école?

L'ETUDIANT: Oui, j'y vais.

- 1. Court-il en classe?
- 2. Pensez-vous à cette histoire?
- 3. Est-ce que le livre est sur la table?
- 4. Voulez-vous aller à Paris?
- 5. Est-ce que la voiture est devant la maison?
- 6. Entre-t-il dans la maison?
- 7. Allez au restaurant!
- 8. Va à l'école!
- 9. N'oubliez pas d'aller chez Nicole.

# b. Transformez d'après le modèle.

LE PROFESSEUR: J'ai cinq livres.

L'ETUDIANT: Je n'ai que cinq livres.

- 1. Il parle de la voiture.
- 2. Il pense à sa mère.
- 3. Vous avez la dernière page.
- 4. Nous avons peur de cette femme.
- 5. Il en a dix.
- 6. Elle a douze ans.
- 7. Il peut manger du pain.
- 8. Les enfants ont des tartines.
- 9. Tu en as trois.

# ONZIEME LEÇON

#### LES PRONOMS COMPLEMENTS D'OBJET INDIRECT

### a. Répondez d'après le modèle.

LE PROFESSEUR: Parlez-vous au professeur?
L'ETUDIANT: Oui, je lui parle.

- 1. Posez-vous des questions à votre mère?
- 2. Voulez-vous parler aux étudiants?
- 3. Apportez-vous le journal à votre père?
- 4. Donnez-vous les crayons aux enfants?
- 5. Dites-vous la vérité à l'enfant?
- 6. Ecrivez-vous des lettres à Luc?
- 7. Parlez-vous à Marie?
- 8. Répondez-vous à M. Chevalier?
- 9. Dites-vous bonsoir à votre oncle?
- 10. Donnez-vous une robe à votre sœur?

#### b. Dites.

LE PROFESSEUR: Dites à Jean de vous donner

le livre.

L'ETUDIANT: Jean, donne-moi le livre.

- 1. Dites à Marie de vous parler en français.
- 2. Dites à Jean de ne pas vous parler.
- 3. Dites au professeur de poser des questions aux étudiants.
- 4. Dites au professeur de ne pas poser de questions aux étudiants.
- 5. Dites à André de nous apporter un hot-dog.
- 6. Dites à Jeanne de vous jeter la balle.
- 7. Dites à Marie de nous ouvrir la porte.

### LIRE, ECRIRE, BOIRE, REVENIR

a. Transformez les p employant les mots s	ohrases suivantes, en uggérés.		Ils ne boivent Nous	_	
1. Je lis un roman.  Tu		4.	Je reviens de Tu André Il Ils Vous	New-York.	
2. J'écris des lettres.  Tu  Nicole  Elle  Nicole et Pierre  Ils		b.	•	près le modèle. Lisez-vous le journal? Oui, je lis le journal.	
Vous  Nous  3. Je ne bois pas de café.  Tu  Il			<ol> <li>Ecrivez-vous à vos amis?</li> <li>Revient-il de Paris?</li> <li>Boivent-ils beaucoup de lait?</li> <li>Ecrit-il bien en français?</li> <li>Lisent-ils des romans?</li> <li>Buvez-vous du café?</li> <li>Reviennent-ils de Rome?</li> </ol>		
Ils	 PEUT-			de Romer	
L'ETUDIANT: Peut Peut çais.	e-t-il français? -être parle-t-il français. -être qu'il parle fran-	2. 3. 4. 5.	Habite-t-il en Danse-t-elle bi Cherchons-nou Nage-t-il très Parle-t-il russe Allons-nous au	ien? is la salle douze? bien? ?	
	L'INFINITI	F AP	RES A		
a. Répétez la phrase ant les mots suggérés Il a quelque chose à :		II a	a beaucoup à assez peu du travail des leçons	faire.	

beaucoup

h.	D	emandez.
$U_{i}$	1	CHULLIUCA.

LE PROFESSEUR: Demandez à Marc s'il a

quelque chose à manger.

L'ETUDIANT:

Marc, as-tu quelque chose

à manger?

1. Demandez à Jean s'il a une lettre à écrire.

- 2. Demandez à Marie si elle veut quelque chose à boire.
- 3. Demandez à Anne si elle n'a rien à faire.
- 4. Demandez à Georges s'il a du vocabulaire à étudier.
- 5. Demandez à Marc s'il y a trop à faire aujourd'hui.

#### CROIRE, EN

# a. Transformez la phrase suivante, en employant les mots suggérés.

Je ne crois pas cette histoire-là.

Tu \_\_\_\_\_.
Marc \_\_\_\_\_.

Il \_\_\_\_\_\_.

Vous \_\_\_\_\_.
Nous \_\_\_\_\_.

### b. Répétez la phrase suivante, en employant les mots suggérés.

Il vient de New-York et elle en vient aussi.

de Rome de Paris

de Londres

de Chicago

de Lyon

de Madrid

#### LES ADJECTIFS DE COULEUR

# a. Répétez les phrases suivantes, en employant les mots suggérés.

1. Elle a une jupe blanche.

verte. grise.

brune.

jaune.

bleue.

rouge.

# b. Transformez d'après le modèle.

LE PROFESSEUR: Il a une chemise blanche.

(pantalon)

L'ETUDIANT: Il a un pantalon blanc.

- 1. Elle veut un manteau blanc, (une jupe)
- 2. Il cherche un chapeau vert. (une chemise)
- 3. Nous voulons des souliers bruns. (des chaussettes)
- 4. Marie a un manteau gris. (une robe)
- 5. Marc a un complet bleu. (une cravate)
- 6. Marc a un pantalon noir. (des souliers)
- 7. Je porte une robe noire (un manteau)
- 8. Les enfants veulent porter leurs chaussettes blanches. (souliers)
- 9. Marie cherche une robe jaune. (un chapeau)
- 10. Tu choisis une cravate brune. (des chaussettes)

# 2. Elle cherche un manteau blanc.

vert. gris. brun. jaune. bleu. noir.

# DOUZIEME LEÇON

#### LE PASSE COMPOSE

a.	Trans	formez	dan	rès	le	modèle.
u.	1 luns	10111162	u u p	168	<i>ie</i>	moueie.

LE PROFESSEUR: Je lui donne le livre. L'ETUDIANT: Je lui ai donné le livre.

- 1. Il me pose des questions.
- 2. Il finit de le lire.
- 3. Il nous attend là-bas.
- 4. Je choisis de lui parler de l'examen.
- 5. Vous visitez Paris.
- 6. Nous connaissons Marie.
- 7. Ils boivent trop de Coca.
- 8. Tu ne veux pas lui parler.
- 9. Je ne peux pas le voir.
- 10. Il ne lui dit rien.

#### b. Répondez d'après le modèle.

LE PROFESSEUR: Avez-vous vu Marie?
L'ETUDIANT: Non, je ne l'ai pas vue.

- 1. Avez-vous aimé les chansons?
- 2. Ont-ils reçu les lettres?
- 3. A-t-il dit la vérité?
- 4. Avez-vous compris les questions?
- 5. A-t-elle écrit la lettre?
- 6. Est-ce que j'ai su la vérité hier soir?
- 7. Avez-vous posé les questions?
- 8. A-t-elle quitté la maison?
- 9. Ont-ils bien fait leur travail?
- 10. Avez-vous déjà vu ma nouvelle robe?

#### LES ADVERBES AVEC LE PASSE COMPOSE

#### Transformez d'après les modèles.

LE PROFESSEUR: J'ai étudié hier soir. (beau-

coup)

L'ETUDIANT: J'ai beacoup étudié hier soir.

L'ETUDIANT:

Il a étudié. (hier)

Il a étudié hier.

1. Il a marché. (vite)

- 2. Vous avez fait votre travail. (bien)
- 3. Les professeurs ont parlé. (trop)
- 4. Tu as dit cela. (mal)
- 5. Ils ont eu le temps. (toujours)
- 6. Il a tourné ici. (à gauche)
- 7. Il a travaillé. (là-haut)
- 8. J'ai parlé à son père. (peu)

#### REPONDRE

a. Transformez la phrase suivante, en employant les mots suggérés.

 J'ai répondu à la lettre.

 \_\_\_\_\_\_\_ jeune fille.

 \_\_\_\_\_\_\_ garçon.

 \_\_\_\_\_\_\_ étudiant.

 \_\_\_\_\_\_ questions.

 \_\_\_\_\_\_\_ lettres.

b. Répétez la phrase suivante, en employant les mots suggérés.

Vous lui avez répondu tout de suite?

hier soir?
cet après-midi?
hier matin?
hier après-midi?
ce matin?

# LA MAISONNEE



en train de mettre le couvert pour le repas du soir. Couteau à droite, fourchette à gauche de chaque assiette. Elle met une grande fourchette et une grande cuiller pour servir les légumes, et un petit couteau à fromage à chaque place. Elle met aussi du sel, du pain et du beurre sur la table.

Mais qu'est-ce qu'il y a dans cette bouteille qu'elle apporte? On dirait de l'eau minérale. Enfin, elle prend des verres pour tout le monde. Ça y est maintenant. La table est mise.

Les légumes sont déjà cuits, mais il reste encore le plat de résistance à préparer. Le réfrigérateur est plein de bonnes choses à manger. C'est un bon bifteck qu'elle choisit pour dîner. mettre le couvert: préparer la table couteau (n.m.): (knife) fourchette (n.f.): (fork) fromage (n.m.): (cheese) couteau à fromage (n.m.): couteau qu'on emploie pour couper le fromage sel (n.m.): (salt) pain (n.m.): (bread) beurre (n.m.): (butter)

cuits: préparées

La cuisinière à gaz est allumée. Elle enlève le papier et dépose la viande dans la poêle. Le petit garçon de Mme Préaux vient dire qu'il a faim, mais sa mère le chasse de la cuisine d'un geste impérieux.

Ah! qu'il est beau, ce bifteck, et comme il sent bon! Enfin, il est cuit – pas trop, mais juste à point. Je commence à avoir faim, moi aussi.

La viande prend sa place à côté d'un plat délicieux de pommes de terre beurrées, au persil. Allons, il faut manger tout de suite pendant que tout est chaud! Madame Préaux ôte son tablier et va appeler ses deux fils pour dîner. dépose: met, place la poêle: (frying pan)

persil (n.m.): (parsley)

tablier (n.m.): (apron)

#### **QUESTIONNAIRE**

#### Répondez d'après le récit.

- 1. Est-ce qu'il est l'heure du dîner?
- 2. Qu'est-ce que Mme Préaux est en train de faire?
- 3. Pour quel repas met-elle le couvert?
- 4. Est-ce qu'on met les couteaux à gauche ou à droite de chaque assiette?
- 5. Où met-on les fourchettes, à gauche ou à droite?
- 6. Où met-elle le sel, le pain, et le beurre?
- 7. Qu'est-ce qu'il y a dans la bouteille qu'elle apporte?
- 8. Qu'est-ce qu'elle prend enfin pour tout le monde?
- 9. Les légumes sont-ils déjà cuits?

- 10. Est-ce que le plat de résistance est cuit aussi?
- 11. Y a-t-il beaucoup de bonnes choses à manger dans le réfrigérateur?
- 12. Que choisit-elle pour dîner?
- 13. Madame Préaux a-t-elle une cuisinière électrique?
- 14. La cuisinière est-elle allumée?
- 15. Qui vient dire qu'il a faim?
- 16. Comment sa mère le chasse-t-elle de la cuisine?
- 17. Le bifteck est-il trop cuit?
- 18. Est-ce que vous commencez à avoir faim, vous aussi?
- 19. Pourquoi faut-il manger tout de suite?

#### SUPPLEMENT

- a. Répétez les phrases suivantes, en employant les mots suggérés.
- 1. Il faut manger tout de suite. | aller à l'école.

Il faut aller à l'ècole.

travailler rapidement. parler lentement. étudier tous les soirs. 2. Il ne faut pas parler en classe.

écrire dans le livre. arriver en retard. boire trop de Coca. manger trop de bifteck.

3. Le bifteck est chaud.

café lait thé

4. La cuisinière à gaz est chaude.

viande poêle fourchette tasse

#### b. Dites.

LE PROFESSEUR: Dites qu'il faut y aller tout

de suite.

L'ETUDIANT: Il faut y aller tout de suite.

- 1. Dites qu'il faut parler lentement en classe.
- 2. Dites qu'il faut chercher les enfants.
- 3. Dites qu'il ne faut pas oublier de payer.
- 4. Dites qu'il ne faut pas cesser d'étudier.
- 5. Dites que vous avez chaud.
- 6. Dites que le café est chaud.
- 7. Dites que la viande est trop chaude.
- 8. Dites que vous avez froid.
- 9. Dites que le thé est froid.
- 10. Dites que les pommes de terre sont froides.

# c. Répétez les phrases suivantes, en employant les mots suggérés.

1. La table est mise.

vendue. lavée. préparée. occupée. 2. Qu'est-ce qu'il y a dans la bouteille qu'elle apporte?

dans le verre dans le sac dans la tasse dans le paquet

3. Il reste encore les pommes de terre à préparer.

> la viande le dîner le bifteck les légumes

4. Il travaille pour vous.

l'école. ses parents. Mme Préaux. lui-même.

5. Il étudie pour être professeur.

savoir le vocabulaire, comprendre la leçon, passer l'examen, pouvoir lire le français.

#### d. Dites.

LE PROFESSEUR: Dites qu'il y a du lait dans

la bouteille qu'elle apporte.

L'ETUDIANT: Il y a du lait dans la bou-

teille qu'elle apporte.

- 1. Dites qu'il y a du café dans la tasse que vous apportez.
- 2. Dites qu'il y a des pommes dans le sac que vous prenez.
- 3. Dites que la voiture est vendue.
- 4. Dites que la table est bien mise.
- 5. Dites que vous travaillez pour avoir de l'argent,
- 6. Dites que les étudiants travaillent pour le professeur.

e. Répétez les phrases suivantes, en em- 2. Ah, qu'il est intelligent, ce garçon! ployant les mots suggérés.

1. C'est un bon bifteck qu'elle choisit.

livre couteau fromage plat

beau, bon. gentil, lent. heureux, jeune,

#### STRUCTURES

QUI, QUE

#### a. Répétez.

- 1. C'est Pierre. Il paie le Coca.
- 2. C'est Pierre qui paie le Coca.
- 3. Ce sont les gars. Ils parlent devant l'école.
- 4. Ce sont les gars qui parlent devant l'école.
- 5. J'aime les garçons. Ils sont gentils.
- 6. J'aime les garçons qui sont gentils.
- 7. Le livre est à moi. Il est sur la table.
- 8. Le livre qui est sur la table est à moi.

#### b. Répétez.

- 1. Vous portez le livre. Le livre est au professeur de français.
- 2. Le livre que vous portez est au professeur de français.
- 3. Vous avez donné le stylo au professeur. Le stylo est à moi.
- 4. Le stylo que vous avez donné au professeur est à moi.

Two sentences may be combined into one by the use of a clause, called a relative clause, which begins with qui or que. Qui is used as the subject of the verb in the relative clause; que is used as the object of the verb. Both refer to either persons or things.

#### EPREUVE

#### a. Combinez les deux phrases d'après le modèle.

LE PROFESSEUR: Le garçon habite ici. Il est

très intelligent.

Le garçon qui habite ici est L'ETUDIANT:

très intelligent.

1. Le livre est sur la table. Il est très joli.

- 2. Le professeur est devant la classe. Il parle lentement.
- 3. La petite fille court vite. Elle va à l'école.
- 4. Les hommes ont raconté des histoires. Ils ont parlé rapidement.
- 5. Les légumes sont sur la table. Ils sont cuits.

# b. Combinez les deux phrases d'après le modèle.

LE PROFESSEUR: Je vois le garçon. Il étudie

le français.

L'ETUDIANT: Le garçon que je vois étudie

le français.

1. Vous avez appelé le garçon, Il est étudiant.

- 2. Vous avez cherché le livre. Il est à moi.
- 3. Il voit les jeunes filles. Elles sont jolies.
- 4. Vous leur montrez les photos. Elles sont merveilleuses.
- 5. Vous m'avez donné le bifteck. Il est délicieux.

#### LES PRONOMS RELATIFS AVEC DES PREPOSITIONS

#### a. Répétez.

- 1. Vous avez parlé au garçon. Le garçon est mon frère.
- Le garçon à qui vous avez parlé est mon frère.
- 3. Vous allez chez la jeune fille. Elle est dans ma classe.
- 4. La jeune fille chez qui vous allez est dans ma classe.
- 5. Vous travaillez pour cet homme. Il a beaucoup d'argent.
- 6. Cet homme pour qui vous travaillez a beaucoup d'argent.

### b. Répétez.

- 1. Vous avez cherché dans le livre. Il est très intéressant.
- 2. Le livre dans lequel vous avez cherché est très intéressant.

- 3. Vous avez cherché dans les livres. Ils sont très gros.
- 4. Les livres dans lesquels vous avez cherché sont très gros.

# c. Combinez les deux phrases d'après le modèle, en employant "à qui."

LE PROFESSEUR: Vous avez parlé au garçon.

Il est très gentil.

L'ETUDIANT: Le garçon à qui vous avez

parlé est très gentil.

- 1. Vous avez posé les questions au professeur. Il a vite répondu.
- 2. Paul a donné le livre aux étudiants. Ils ont dit merci,
- 3. M. Leclerc parle à la jeune fille. Elle est belle.
- 4. Marc apporte une lettre à cet homme. Il est impérieux,

When the relative clause is introduced by a preposition, **qui** is usually used for persons and **lequel** must be used for things. **Lequel** takes the gender and number of the noun to which it refers: **lequel**, **laquelle**, **lesquels**, and **lesquelles**. It is helpful to think of these forms as combinations of the definite article **le**, **la**, and **les** and the corresponding forms of **quel**.

#### EPREUVE

# Combinez les deux phrases d'après le modèle.

LE PROFESSEUR: Jeanne habite dans le vil-

lage. Le village est très

petit.

L'ETUDIANT: Le village dans lequel

Jeanne habite est très petit.

1. Paul et François écrivent dans les cahiers.

Les cahiers sont rouges.

- 2. Marianne travaille dans la cuisine. La cuisine est petite.
- 3. Vous entrez dans les salles. Elles sont grandes.
- 4. Vous avez cherché dans le livre. Il est très intéressant,

#### A, DE AVEC LEQUEL, OU

#### a. Répétez.

- 1. L'église à laquelle vous allez est très vieille.
- 2. Le livre auquel vous pensez est très important.
- 3. Les écoles auxquelles vous pensez sont en ville.
- 4. Les villages auxquels vous allez sont très petits.

#### b. Répétez.

- 1. L'église où vous allez est très vieille.
- 2. Les écoles où vous étudiez sont en ville.
- 3. Les villages où ils travaillent sont dans les montagnes.
- 4. Les restaurants où nous dînons sont très bons.
- 5. L'université où j'étudie est à Paris.

#### c. Répétez.

- 1. La leçon de laquelle vous parlez est très longue.
- 2. Le livre duquel vous avez besoin est très intéressant.
- 3. Les écoles desquelles vous parlez sont en ville.
- 4. Les livres desquels vous avez parlé ne sont pas ici,

### d. Répétez.

- 1. La leçon dont vous parlez est très longue.
- 2. Le livre dont vous avez besoin est très intéressant.
- 3. Les écoles dont ils parlent sont en ville.
- 4. Les livres dont j'ai parlé ne sont pas ici.
- 5. Le journal dont il parle est chez moi.

A and the forms of lequel combine to form auquel, à laquelle, auxquels, auxquelles.

A relative clause referring to a place is often introduced by où.

De and lequel combine to form duquel, de laquelle, desquels, desquelles. These forms are usually replaced by dont.

#### EPREUVE

Combinez les deux phrases d'après le modèle.

LE PROFESSEUR: Vous parlez du livre. Il est

important.

L'ETUDIANT: Le livre duquel vous parlez

est important.

1. Il pense à la jeune fille. Elle est très jolie.

2. Elle va au village. Il est très petit.

3. Nous pensons aux examens. Ils sont longs.

4. Vous avez besoin du stylo. Il écrit bien.

5. Nous parlons de l'église. Elle est très vieille.

6. Vous parlez des écoles. Elles sont en ville.

#### **FALLOIR**

### Répétez.

- 1. Il va falloir lui parler.
- 2. Il faut faire le travail.
- 3. Il a fallu faire le travail tout de suite.
- 4. Il ne faut pas écrire dans le livre.

- 5. Il faut revenir à l'heure.
- 6. Il a fallu chercher mon oncle.
- 7. Il ne faut pas écrire trop vite.
- 8. Il faut apporter assez d'argent.
- 9. Il a fallu coucher l'enfant.

The verb **falloir** is called an **impersonal** verb. It appears only in the infinitive and in the **il** form. The **il** does not refer to a person: thus the term impersonal. **Il faut** means **one must** or **you must**; in the negative, it means **one must not.** 

#### EPREUVE

### Dites en français.

- 1. We had to see him.
- 2. You must not talk in class.
- 3. It is necessary to study.

- 4. It is going to be necessary to work after school.
- 5. It became necessary to leave the town immediately.

# CHAUD, FROID

### a. Répétez.

- 1. J'ai froid et il a chaud.
- 2. Il fait froid aujourd'hui.
- 3. Il fait chaud aujourd'hui.
- 4. Le thé est chaud et la viande est froide.
- 5. La viande est chaude et le thé est froid.
- 6. Il fait froid en hiver.
- 7. L'océan est froid.
- 8. Henri a froid.
- 9. Le café n'est pas assez chaud.
- 10. Hier il a fait froid.
- 11. La cuisinière est chaude.

#### b. Demandez.

LE PROFESSEUR: Demandez à Jean s'il fait

chaud aujourd'hui.

L'ETUDIANT: Jean, fait-il chaud aujourd'-

hui?

1. Demandez au professeur s'il a froid quand il neige.

2. Demandez à Marie si elle a froid en hiver.

3. Demandez à André si l'eau est chaude ou froide.

- 4. Demandez à Jean si le thé qu'il boit est chaud ou froid.
- 5. Demandez à Marie s'il fait chaud aujourd'hui.

To indicate warm and cold, use **avoir** with persons, **faire** with weather, and **être** with things. In the latter case only, the adjectives have masculine and feminine forms. The feminine ends in the consonant sound **d**.

#### EPREUVE

### Dites en français.

- 1. It is warm today.
- 2. The water is cold.

- 3. Are you cold, Paul?
- 4. The coffee is hot.
- 5. Ask Mary if it is warm today.

#### QUE ...! COMME ...!

### Répétez.

- 1. Qu'il est beau! Comme il est beau!
- 2. Que vous êtes intelligent! Comme vous êtes intelligent!
- 3. Qu'elle est belle! Comme elle est belle!
- 4. Que c'est magnifique! Comme c'est magnifique!

**Que** and **comme** are used in expressions like the English **How ... he is!** Note that in French either **que** or **comme** may be used, that they are placed at the beginning of the sentence, and that the adjective or adverb used comes in its usual place after the verb.

#### EPRFUVE

### Dites en français.

- 1 How nice he is!
- 2. How slowly he speaks!

- 3. How well you speak!
- 4. How beautiful she is!
- 5. How rapidly he spoke!

#### LES VERBES COMME METTRE

# a. Répétez.

- 1. Je viens de mettre le livre sur la table.
- 2. Mme Préaux va mettre la table.
- 3. Il va permettre à Jean de jouer au football.
- 4. Je viens de promettre à Jean de venir ce soir.
- 5. Le professeur va remettre l'examen à demain,

# b. Transformez les phrases suivantes, en employant les mots suggérés.

1. Nous mettons la table. Paul et Claude \_\_\_\_\_.

Marc et Pierre \_\_\_\_\_.

Tu \_\_\_\_\_.
Claude \_\_\_\_\_.

2. Nous permettons à Jean de venir.

Vous \_\_\_\_\_.
Louis

Louis	permet	à	Jean	de	venir.
Marc .					
Tu					
3.6	1				

- 3. Nous promettons au professeur d'étudier.

  Vous \_\_\_\_\_\_\_

  Marc et Pierre \_\_\_\_\_\_\_

  Nicole \_\_\_\_\_\_
- 4. Nous remettons le travail au lendemain.

  Vous \_\_\_\_\_\_\_

  Les professeurs \_\_\_\_\_\_\_

  Le professeur \_\_\_\_\_\_\_

### c. Répétez.

- 1. J'ai mis la table. Je l'ai mise.
- 2. Il m'a promis de l'argent.
- 3. Il m'a promis d'y aller.
- 4. Il a remis l'examen au lendemain.

The spoken forms of the present tense of verbs like mettre follow the pattern of finir, perdre, lire, écrire. That is, the final consonant sound of the plural disappears in the singular forms. Permettre and promettre, like dire, demander, and écrire take an indirect object and the infinitive is introduced by de. The past participle of mettre is mis.

#### -----

#### Dites.

LE PROFESSEUR:

Dites que vous mettez le

livre sur la table.

L'ETUDIANT:

Je mets le livre sur la table.

- 1. Dites que vous ne remettez jamais votre travail.
- 2. Dites que vous promettez d'étudier.
- 3. Dites que vous avez permis à votre frère de vous accompagner.
- 4. Dites que vous mettez la table pour votre mère.
- 5. Dites que vous mettez le verbe au passé composé.

#### SE METTRE A

### Répétez.

- 1. Je me mets à mon travail.
- 2. Il se met à travailler.

- 3. Vous vous mettez à table.
- 4. Mettez-vous à table, mes enfants.
- 5. Mets-toi à lire, Robert.



Note the uses of **se mettre. Se mettre à** plus an infinitive means **to begin to do something.** 

#### EPREUVE

#### Dites.

LE PROFESSEUR: Dites que vous vous mettez

à chanter.

L'ETUDIANT: Je me mets à chanter.

LE PROFESSEUR: Dites à Jean de se mettre

là-bas.

L'ETUDIANT: Jean, mets-toi là-bas.

- 1. Dites que vous vous mettez à travailler.
- 2. Dites que Marie se met au travail.
- 3. Dites que nous nous mettons à apprendre le vocabulaire.
- 4. Dites à Marie de se mettre ici.
- 5. Dites au professeur de se mettre à la table.

### UNE AUTRE FAÇON DE POSER UNE QUESTION

### Répétez.

- 1. Est-ce que Paul parle français? Paul parlet-il français?
- 2. Est-ce que la jeune fille arrive en retard? La jeune fille arrive-t-elle en retard?
- 3. Est-ce que les gars sont ici? Les gars sontils ici?
- 4. Est-ce que Mme Préaux a préparé le dîner? Mme Préaux a-t-elle préparé le dîner?
- 5. Est-ce que Pierre a mis les verres sur la table? Pierre a-t-il mis les verres sur la table?
- 6. Est-ce que Louis a bien mangé hier soir? Louis a-t-il bien mangé hier soir?

**Est-ce que** has generally been used to form a question when the subject of the verb has been a noun. If **est-ce que** is not used, leave the noun where it is and add **il**, **elle**, **ils**, or **elles**, as the case may be, after the verb.

#### EPREUVE

#### Transformez d'après le modèle.

LE PROFESSEUR: Le professeur pose des

questions.

L'ETUDIANT: Le professeur pose-t-il des

questions?

- 1. Les jeunes filles sont très intelligentes.
- 2. Les garçons ont demandé du papier.
- 3. Le jeune homme impérieux a chassé les enfants.
- 4. La classe a bien compris son discours.
- 5. Mme Préaux a mis la table.
- 6. Le professeur vous a posé beaucoup de questions.

#### D'AUTRES VERBES COMME JETER

#### a. Répétez.

- 1. Il va lever la main.
- 2. Il lève la main.
- 3. Tu lèves la main.
- 4. Il lève la main.
- 5. Ils lèvent la main.
- 6. Nous levons la main.
- 7. Vous levez la main.
- 8. Il a levé la main.
- 9. Ils vont lever la main.

### b. Répétez.

- 1. Il va acheter des livres.
- 2. Il espère mener une bonne vie.
- 3. Mme Préaux va enlever le papier.

# c. Transformez les phrases suivantes, en employant les mots suggérés.

1. Elle enlève le papier.
 Armand \_\_\_\_\_\_\_.
 Tu \_\_\_\_\_\_.
 Didier et Chantal \_\_\_\_.
 Nous \_\_\_\_\_\_.
 Vous \_\_\_\_\_\_.
 Anne et Jeanne \_\_\_\_\_.
 Les garçons \_\_\_\_\_\_.
 Ma mère \_\_\_\_\_.

#### d. Répétez.

- 1. Il va se lever à dix heures.
- 2. Je me lève à sept heures.
- 3. Elle se lève à six heures.
- 4. Vous vous levez tard.

### e. Répétez.

- 1. Il a levé la main.
- 2. Elle a enlevé le papier.
- 3. Il en a acheté deux.
- 4. Vous avez mené une bonne vie.

These verbs like **jeter** are in the **parler** group. Also as in **jeter**, the vowel sound of the first syllable disappears in the **nous** and **vous** forms of the present tense, and usually in the infinitive and past participle. Note that **lever** means **to raise** and **se lever to get up.** 

#### **EPREUVE**

#### Dites.

LE PROFESSEUR: Dites que vous levez la

main pour répondre.

L'ETUDIANT: Je lève la main pour répon-

1. Dites que vous cherchez une robe pour maman.

2. Dites que vous avez acheté une voiture.

3. Dites que vous achetez du pain chaud.

- 4. Dites que vous menez les garçons ici.
- 5. Dites que vous levez la main en classe.
- 6. Dites que Marc et Pierre n'achètent jamais rien.
- 7. Dites que nous achetons le livre pour le donner à Marie.
- 8. Dites que vous vous levez à six heures pour partir à l'école.

#### ACHETER ET ENLEVER AVEC A

Répétez les phrases suivantes, en employant les mots suggérés.

1. Il achète le livre à Jean.

au vendeur.

à la dame.

à la vendeuse.

à son frère.

à ce monsieur.

2. Nous avons acheté la voiture à notre oncle.

à Henri. aux frères. Nous avons acheté la voiture aux frères.

à cet homme.

à Jean-Luc.

à Claudine

3. Luc a enlevé la photo à l'élève.

à Jacqueline.

aux garçons.

aux sœurs.

à Nicole.

à Robert.

au professeur.

In French, the word indicating the person from whom something is bought or taken away is preceded by **à**.

#### EPREUVE

#### Dites en français.

- 1. I bought the book from Paul.
- 2. He took the photo away from the boys.
- 3. They are going to buy the car from that man.
- 4. Mary took the book away from the child.

#### ACCORD DU PARTICIPE PASSE AVEC LE PRONOM RELATIF

#### Répétez.

- 1. La lettre que vous avez écrite va arriver aujourd'hui.
- 2. Les choses que vous avez dites sont très intéressantes.
- 3. Les leçons que vous avez apprises sont très difficiles.
- 4. Les lettres que j'ai mises sur la table ne sont plus là.
- 5. La robe que vous avez achetée est jolie.

The past participle agrees with a preceding direct object pronoun. The relative pronoun **que**, which is the direct object in its clause, will also precede the verb. The participle then agrees with the person or thing to which **que** refers.

#### EPREUVE

# Combinez les deux phrases d'après le modèle.

LE PROFESSEUR: J'ai pris les cravates. Elles

sont dans ma chambre.

L'ETUDIANT: Les cravates que j'ai prises

sont dans ma chambre.

1. Il a pris ces photos. Elles sont jolies.

- 2. J'ai écrit des lettres. Elles sont trop longues.
- 3. Elle a pris la fourchette. La fourchette est petite.
- 4. Nous avons appris nos leçons. Elles ne sont pas très difficiles.

# **EXERCICES PRATIQUES**

### a. Demandez d'après le modèle.

LE PROFESSEUR: Demandez à Jean s'il con-

naît le garçon qui habite

ici.

L'ETUDIANT: Jean, connais-tu le garçon

qui habite ici?

- 1. Demandez à Paul s'il aime le village dans lequel il habite.
- 2. Demandez à Marie si elle aime les jeunes filles avec qui elle travaille.
- 3. Demandez à André s'il a peur de l'examen duquel nous parlons.

- 4. Demandez à Jean s'il a lu les livres desquels vous parlez.
- 5. Demandez à Anne si elle connaît la ville dans laquelle nous allons.
- 6. Demandez à Suzanne si les examens auxquels elle pense sont longs.
- 7. Demandez à Georges s'il a le livre qu'il a acheté hier.
- 8. Demandez à Louis s'il va présenter le garçon à qui il parle.
- 9. Demandez à Annette si elle va chercher les garçons à qui elle a parlé.

#### b. Transformez d'après le modèle.

LE PROFESSEUR: Voilà la composition que Marie écrit.

L'ETUDIANT: Voilà la composition que Marie a écrite,

- 1. Voilà les livres que vous cherchez.
- 2. Voilà les cravates qu'il choisit.
- 3. Voilà les questions que je ne comprends pas.
- 4. Donnez-moi les lettres que vous recevez.
- 5. Donnez-moi les lettres que vous écrivez.
- 6. Voilà la personne que vous entendez.
- 7. Où est la robe que vous faites?

#### c. Répondez d'après votre situation personelle.

- 1. Menez-vous de petits enfants à l'école?
- 2. Avez-vous acheté une voiture hier soir?
- 3. Permettez-vous à vos amis de lire vos livres?
- 4. Promettez-vous à votre père de bien étudier?
- •5. Est-ce que votre professeur remet les examens à temps?
- 6. Est-ce que la ville dans laquelle vous habitez est petite?
- 7. De quelle couleur est votre maison? Et votre auto?

- 8. Est-ce que la viande que vous mangez est froide?
- 9. Est-ce que vous lavez la vaisselle pour votre mère après le dîner?
- 10. Levez-vous la main quand vous voulez poser une question?

### d. Transformez d'après le modèle.

LE PROFESSEUR: Les jeurses filles ont permis cela.

L'ETUDIANT: Les jeunes filles ont-elles permis cela?

- 1. Les petits enfants aiment jouer à la balle.
- 2. Les étudiants n'achètent pas de livres importants.
- 3. La vieille femme est toujours très jolie.
- 4. Le train va très rapidement.
- 5. L'examen est presque parfait.
- 6. Mme Préaux ôte son tablier.
- 7. Le père chasse les enfants d'un geste impérieux.
- 8. Chaque couteau est à droite,
- 9. Le réfrigérateur est plein de bonnes choses à manger.
- Les assiettes sont pleines de bonnes choses.

#### e. Transformez d'après le modèle.

LE PROFESSEUR: Le bifteck est cuit. (la viande)

L'ETUDIANT: La viande est cuite.

- 1. Les légumes sont cuits. (les pommes de terre)
- 2. Le réfrigérateur est plein. (la bouteille)
- 3. Le train est très lent. (la voiture)
- 4. Cet homme est impérieux. (cette femme)
- 5. Le bifteck est délicieux. (la salade)
- 6. Chaque couteau est à sa place. (la four-chette)
- 7. Cette bouteille est pleine d'eau. (ce verre)
- 8. La jeune fille est lente. (le train)
- 9. Cette jeune fille est impérieuse. (ce garçon)

f.	Répétez	les	phrases	suivantes,	en	em-
pl	oyant les	mots	s suggéré	s.		

1. Il est presque l'heure du repas.

du dîner.
de la classe.
des cours.
des examens.
de manger.

2. Il mange pendant que tout est chaud.

je travaille. vous étudiez. nous attendons. tu joues du piano.

# g. Transformez les phrases suivantes, en employant les mots suggérés.

1. Il dépose la viande sur la table.

Je dépose	la	viande	sur	la	table.
Tu					
Les garçon	s				
Nous					
Vous					

abfuents poining of times

culminant: le plus haut

mètres (n.m.): (one meter = 3.281 feet.)
alpinistes (n.m.): sportifs qui pratiquent
l'alpinisme; ceux qui montent au sommet
des grandes montagnes

escalades (n.f.): (climbs)

stations (n,f,): villes ou villages fréquentés par des touristes

 $\mathbf{cou}$  (n.m.):  $(\mathbf{neck})$ 

troupeaux (n.m.): groupes de vaches, de moutons

chênes (n.m.): (oak trees)

sapins (n.m.): (firs)

chamois (n.m.): (mountain goat)

edelweiss (n.m.): (mountain flowers)

cueillir: (gather)

vous montrer de merveilleuses photographies des montagnes que j'ai vues, et qui sont à la frontière de la France, de la Suisse, et de l'Italie: les Alpes. C'est la plus importante chaîne de montagnes européenne. Le point culminant, le Mont-Blanc, s'élève dans la région de Chamonix à 4807 mètres. Il est couvert de neiges éternelles. La chaîne du Mont-Blanc permet aux al-



Ski de raid et de haute montagne

pinistes d'entreprendre de dangereuses escalades. Ce glacter qui a l'air d'un fleuve avec ses affluents, c'est la Mer de Glace dans laquelle vous ne pouvez pas nager, bien entendu! En hiver, on peut skier dans de nombreuses stations ensoleillees (dans les-

quelles de jolis chalets de bois attendent les touristes): Mégève, Val d'Isère, Serre-

Chevalier.

Ce que j'ai aimé entendre le matin, c'est le concert des cloches que l'on appelle *les* clarines, et que les vaches portent à leur cou. Les troupeaux montent au-dessus des forêts de chênes et de sapins, dans les prés où ils restent tout l'été.

Quand on se promène, peut-être peut-on avoir la chance d'apercevoir un chamois qui saute de rocher en rocher d'une façon si gracieuse. On a toujours le plaisir de découvrir des cascades ou des fleurs sauvages.

Mais si vous avez l'intention de rapporter des edelweiss à vos amis, achetez-les dans un magasin de souvenirs parce qu'ils ne poussent qu'en haute montagne, et il faut être acrobate pour les cueillir! En avez-vous déjà vu? Ce sont de petites fleurs blanches en forme d'étoile et que l'on dirait faites de coton.

mouning is the concert bather.

La maisonnée

247

#### **QUESTIONNAIRE**

#### Répondez d'après le récit.

- 1. Quelle est la plus importante chaîne de montagnes d'Europe?
- 2. Ouel en est le point culminant? Où est-il?
- 3. Quels sports peut-on pratiquer dans les Alpes?
- 4. Dites le nom du plus célèbre glacier des Alpes françaises.
- 5. Qu'est-ce qu'il est agréable d'entendre dans les prés?
- 6. Comment appelle-t-on les cloches des vaches? les maisons de bois?
- 7. Oue peut-on voir en forêt?
- 8. Quelle est la fleur la plus recherchée des Alpes?
- 9. Quelle forme a cette fleur?

#### **DEVOIRS ECRITS**

a. Co	omplétez	avec le	pronom	relatif.	Copiez	5.
toute	e la phras	se.				

- 1. Le village \_\_\_\_ vous allez est très petit.
- 2. La maison dans \_\_\_\_\_ vous entrez est très belle.
- 3. Le garçon avec \_\_\_\_ vous parlez est très intelligent.
- 4. Les livres \_\_\_\_ vous avez parlé sont très intéressants.

- Les choses \_\_\_\_\_ vous avez besoin ne sont pas ici.
- 6. Les femmes \_\_\_\_ vous avez vues ne sont pas françaises.
- 7. Le jeune homme \_\_\_\_ parle maintenant est américain.
- 8. Le livre \_\_\_\_ est sur la table est à Paul.
- 9. Les assiettes \_\_\_\_ vous avez achetées sont très jolies.

# b. Prononcez et Copiez.

1. je me lève nous nous levons tu te lèves vous vous levez il se lève ils se lèvent 2. je mène nous menons tu mènes vous menez il **mèn**e ils mènent 3. i'achète tu achètes

il achète 4. je mets tu mets il met

nous achetons vous achetez ils achètent nous mettons vous mettez ils mettent

i'ai levé la main.

tu as mené

i'ai acheté

j'ai mis

#### c. Complétez avec la forme convenable du verbe indiqué. Ecrivez toute la phrase.

- 1. Il (enlever) un paquet de la table.
- 2. Nous (se lever) à neuf heures chaque matin.
- 3. Il nous (mener) à l'école.
- 4. Ils (acheter) le livre à Jean.
- 5. Vous (mettre) le couvert pour dîner.
- 6. Je ne (permettre) pas à mes enfants d'y aller.
- 7. La jeune fille (ôter) son tablier bleu.
- 8. Vous (déposer) la viande dans la poêle.
- 9. Le professeur (remettre) l'examen au lendemain.
- 10. Nous (chasser) les enfants de la cuisine.

# d. Complétez avec la forme convenable du passé composé.

- 1. Les questions que vous (poser) sont très intelligentes.
- 2. La place qu'il (prendre) est à Jacques.
- 3. La lettre que vous (mettre) à la poste est pour Pauline.
- 4. Le garçon qui (dire) cela n'est pas trop intelligent.
- 5. L'examen que vous (écrire) est très bon.

# e. Complétez d'un façon convenable. Ecrivez toute la phrase.

1. Mme Préaux est entrée dans la

	The second secon
	le dîner.
2.	Elle ouvre le et choisit un bon
3.	Elle le met dans la et puis elle va
	le couvert.
4.	Son petit vient lui qu'il a
	mais Mme Préaux chasse de la

#### f. Complétez pour en faire une phrase.

1. Il reste encore \_\_\_\_ à \_\_\_\_.

d'un \_\_\_\_ impérieux.

- 2. Le bifteck n'est pas \_\_\_\_\_.
- 3. Elle met \_\_\_\_ à droite de\_\_\_\_.
- 4. La cuisinière à gaz \_\_\_\_\_.
- 5. Il mange pendant que \_\_\_\_\_\_

# g. Ecrivez des phrases, en employant les mots suggérés.

- couteau/fromage/met/à/elle/un/place/ à/./chaque
- 2. beau/est/que/bifteck/ce/!
- 3. presque/./deux/avons/dollars/nous/ici
- 4. duquel/besoin/est/la/le/livre/./à/a/maison/il

# LA MAISONNEE (SUITE)



U'EST-CE QUE tu as, Eric? Maman ne t'a pas laissé passer l'aspirateur? Ce n'est pas une raison pour pleurer, voyons. Maman va ramasser ta serviette et te donner des pommes de terre. Voilà. Maintenant sois sage, veux-tu? Je vois que ton frère mange avec son bon appétit habituel.

Ça va un peu mieux maintenant, mais Eric n'est pas encore tout à fait consolé.

Les petits sont servis, mais l'assiette de maman est toujours vide. Elle donne un morceau de pain à chacun de ses enfants.

Eric a du mal à couper sa viande, tandis que Michel n'v trouve aucune difficulté. Tiens! Il a oublié de mettre sa serviette sur ses genoux.

Madame Préaux verse un peu de Vittel à sa petite famille, et le repas continue plus on moins dans le calme.

Après tout repas, il y a l'éternelle vaisselle à laver. Chaque soir, Mme Préaux, comme tant de ménagères, passe longtemps devant l'évier à récurer les casseroles.

l'aspirateur (n.m.): machine pour nettoyer les tapis (vacuum cleaner)

ramasser: reprendre ce qui tombe serviette (n.f.): (napkin)

tout à fait: entièrement

a du mal: a de la difficulté tandis que: pendant que

verse: jette, met; se dit d'un liquide

Vittel (n.f.): marque d'eau minérale

l'évier (n.m.): appareil de cuisine où l'on fait la vaisselle

. iiNk

Quelquefois, le soir, quand les devoirs sont terminés, on a le temps d'écouter un peu la T.S.F. et de se reposer en lisant un chapitre d'un bon roman.

Assis sur le canapé, les garçons dévorent les dernières ayentures de Tintin.

Vers neuf heures, Eric et Michel quittent le rez-de-chaussée et montent se coucher dans leur petite chambre au premier étage. Fatigués d'une longue journée bien remplie, ils dorment déjà quand leur mère vient les border. Elle embrasse ses grands garçons en leur disant, "Bonne nuit." la T.S.F. (n.f.): abréviation de Télégraphie Sans Fil; la radio

Tintin (n.m.): garçon célèbre dans des albums d'enfants au premier: Le premier étage en France correspond au deuxième étage aux Etats-Unis; le rez-de-chaussée correspond au premier aux Etats-Unis.

les border: (tuck in)

#### **QUESTIONNAIRE**

#### Répondez d'après le récit.

- 1. Pourquoi Eric pleure-t-il?
- 2. Est-ce que c'est une raison pour pleurer?
- 3. Qui ramasse la serviette d'Eric?
- 4. Comment s'appelle le frère d'Eric?
- 5. Michel mange-t-il avec bon appétit?
- 6. Eric a-t-il du mal à couper sa viande?
- 7. Michel trouve-t-il de la difficulté à la couper?
- 8. Qu'est-ce que Michel a oublié de mettre sur ses genoux?

- 9. Qu'est-ce qu'il faut faire après tout repas?
- 10. Qu'est-ce que maman passe longtemps à récurer devant l'évier?
- 11. A-t-on toujours le temps d'écouter la T.S.F. le soir?
- 12. Où les garçons sont-ils assis?
- 13. Quelles aventures dévorent-ils?
- 14. A quel étage leur chambre est-elle?
- 15. Eric et Michel sont-ils fatigués?
- 16. Que fait leur mère en leur disant "Bonne nuit"?

#### SUPPLEMENT

a. Répétez les phrases suivantes, en employant les mots suggérés.

1. Maman t'a laissé passer l'aspirateur.

couper la viande. lire un roman. laver la vaisselle. écouter la T.S.F. verser un peu de Vittel. Qu'est-ce que tu vois?

vous voulez? vous regardez? Pierre dit? nous versons?

3. Il se repose en lisant un roman.

en regardant la télévision. en écoutant la T.S.F. en parlant à sa femme.

en finissant le roman.

2. Qu'est-ce que tu as? | tu vois?

10	-	4 -	
h	-/1	ites.	
KI.	IJ	1169.	

LE PROFESSEUR:

Dites que maman vous

laisse passer l'aspirateur.

L'ETUDIANT:

Maman me laisse passer

l'aspirateur.

- 1. Dites que maman vous laisse écouter la T.S.F.
- 2. Dites que papa vous laisse aller au restaurant.
- 3. Dites que vous vous reposez en lisant.
- 4. Dites que vous vous reposez en écoutant la T.S.F.
- 5. Dites que le professeur vous laisse passer un examen.

#### c. Répétez les phrases suivantes, en employant les mots suggérés.

1. Les enfants sont servis.

fatigués. couchés. lavés. fâchés. assis. perdus.

2. Il ne travaille plus.

parle chante danse marche

3. Michel n'y trouve aucune difficulté.

raison. réponse. aucun mal.

remède.

inconvénient.

4. Anne n'a plus travaillé après cela

parlé

Anne n'a plus chanté après cela.

dansé écouté

5. Je ne regarde personne.

vois trouve demande cherche

## d. Demandez d'après le modèle.

LE PROFESSEUR:

Demandez à Jean s'il est

fatigué.

LETUDIANT:

Jean, es-tu fatigué?

- 1. Demandez à Marie si elle est fâchée.
- 2. Demandez à Paul si la journée est bien remplie.
- 3. Demandez à André s'il ne voit personne là-bas.
- 4. Demandez à Anne si elle n'a plus parlé après cela.
- 5. Demandez à Jacqueline si elle n'y voit aucune difficulté.
- 6. Demandez à Claude s'il ne connaît aucun garçon ici.
- 7. Demandez à Eric si les garçons sont assis.
- 8. Demandez à Marc si les jeunes filles sont assises.

### e. Répétez les phrases suivantes, en employant les mots suggérés.

1. Luc passe la journée à travailler.

la matinée la soirée

2. Marie a du mal à couper la viande.

comprendre la lecon. trouver ses livres. consoler Eric. verser le Vittel.

252

Marie a du mal à verser le Vittel.  ramasser la serviette. se lever de table.  3. Ça va très bien maintenant.  mal bien très mal	f. Transformez la phrase suivante, en employant les mots suggérés.  Nous remplissons les verres de lait.  Les garçons  Vous  Tu  Je  Les sœurs
STRUC	TURES
QUELQUES PRONO	MS INTERROGATIFS
<ul><li>a. Répétez.</li><li>1. Qu'est-ce qui fait ce bruit?</li><li>2. Qu'est-ce qui arrive?</li><li>3. Qu'est-ce qui tombe?</li></ul>	d. Complétez les phrases suivantes, en employant "que," "qu'," "qu'est-ce que."  1 le professeur a dit? 2 avez-vous? 3 voulez-vous?
b. Transformez d'après le modèle.  LE PROFESSEUR: (La T.S.F.) fait ce bruit.  L'ETUDIANT: Qu'est-ce qui fait ce bruit?	4 tu penses? 5 avez-vous vu là-bas? 6 vous avez décidé?
<ol> <li>(Quelque chose) vient de tomber.</li> <li>(Un accident) est arrivé.</li> <li>(Quelque chose) va se passer.</li> <li>(Le repas) sent bon.</li> <li>(Quelque chose) vous trouble.</li> <li>(Couper la viande) est difficile.</li> </ol> c. Répétez.	<ul> <li>e. Répétez.</li> <li>1. De quoi parlez-vous?</li> <li>2. A quoi pensez-vous?</li> <li>3. Avec quoi travaille-t-il?</li> <li>4. Sur quoi écrit-il?</li> <li>5. De quoi est-ce que les gars parlent?</li> <li>6. A quoi est-ce que les jeunes gens pensent?</li> </ul>
<ol> <li>Qu'est-ce que tu as?</li> <li>Qu'est-ce que vous voyez là-bas?</li> <li>Qu'est-ce que le professeur dit?</li> <li>Qu'est-ce qu'il dit?</li> <li>Qu'est-ce qu'elle veut?</li> <li>Que voyez-vous?</li> <li>Que dit-il?</li> <li>Que veut-elle?</li> <li>Qu'avez-vous?</li> </ol>	<ul> <li>f. Complétez les phrases suivantes, en employant "quoi," "quoi est-ce que."</li> <li>1. De avez-vous besoin?</li> <li>2. A propos de vous avez parlé?</li> <li>3. Sur s'est-il assis?</li> <li>4. Derrière vous vous cachez?</li> <li>5. De les jeunes gens parlent au téléphone?</li> </ul>

In questions about a thing which has not been named, qu'est-ce qui is used as the subject of the verb, que or qu'est-ce que is used as the direct object, and quoi is used as the object of a preposition. Que becomes qu' before a vowel.

#### EPREUVE

#### a. Formez une question d'après les modèles.

LE PROFESSEUR: Le livre tombe.

L'ETUDIANT: Qu'est-ce qui tombe?

LE PROFESSEUR: Il voit le livre?

L'ETUDIANT: Que voit-il? Qu'est-ce qu'il

voit?

LE PROFESSEUR: Le professeur dit cela. L'ETUDIANT: Que dit le professeur?

LE PROFESSEUR: Nous parlons des machines.

L'ETUDIANT: De quoi parlons-nous?

1. Nous cherchons les livres.

2. Le garçon a trouvé sa serviette.

3. Un accident arrive.

4. Il coupe la viande avec un couteau.

5. Ils écoutent la T.S.F.

6. Les papiers tombent.

7. Les chapeaux tombent.

8. Il pense à ses examens.

9. Je vois les avions.

10. Il parle du cours de français.

11. Elles cherchent le casier.

#### b. Demandez.

LE PROFESSEUR: Demandez à Marie ce

qu'elle voit.

L'ETUDIANT: Marie, que vois-tu?

LE PROFESSEUR: Demandez à André ce qui

tombe.

L'ETUDIANT: André, qu'est-ce qui tombe?

LE PROFESSEUR: Demandez à Anne de quoi

elle parle.

L'ETUDIANT: Anne, de quoi parles-tu?

1. Demandez à Claude ce qui fait du bruit.

2. Demandez à Anne ce qui tombe.

3. Demandez à Marie ce qui arrive.

4. Demandez à Georges ce qu'il fait.

5. Demandez à Marc ce qu'il mange.

6. Demandez à Eric ce qu'il étudie.

7. Demandez à Nicole ce qu'elle a déposé dans la poêle.

8. Demandez à Annette de quoi elle parle.

9. Demandez à Marie de quoi elle a besoin.

10. Demandez à Pierre avec quoi il écrit.

### QUI

#### Répétez.

- 1. Qui a parlé hier?
- 2. Qui va payer?
- 3. Qui chante là-bas?
- 4. Qui voyez-vous?
- 5. Qui avez-vous cherché?

- 6. Qui est-ce que tu as trouvé?
- 7. De qui avez-vous parlé hier?
- 8. Sur qui comptons-nous?
- 9. Avec qui est-ce que Paul est arrivé?
- 10. Derrière qui est-il assis?
- 11. Qui a coupé la viande?



V. Qui is used as subject, direct object, and object of a preposition in questions about persons. Of course, est-ce que may be inserted to avoid inversion

#### EPREUVE

n	emandez.	
L	emunues.	

LE PROFESSEUR: Demandez à Marie qui

chante.

L'ETUDIANT: Marie, qui chante?

- 1. Demandez à Jean qui va payer le Coca.
- 2. Demandez à Marc qui a l'habitude d'arriver le premier.
- 3. Demandez à Suzanne qui elle va chercher.
- 4. Demandez à Annette sur qui elle peut compter.
- 5. Demandez à Georges qui il voit là-bas.
- 6. Demandez au professeur à qui il pense.
- 7. Demandez au professeur à qui il a donné les examens.
- 8. Demandez à Marc qui l'a laissé passer.

#### LES VERBES COMME SERVIR

#### a. Répétez.

- 1. Je vais servir de la viande.
- 2. Il a servi les enfants.
- 3. Servez les enfants.
- 4. Servons les enfants.
- 5. Sers les enfants.
- b. Transformez la phrase suivante, en employant les mots suggérés.

Nous servons la viande.

Vous \_\_\_\_\_.

Les enfants \_\_\_\_\_.

Paul \_\_\_\_\_.

Tu \_\_\_

#### c. Répétez.

- 1. Je vais dormir en classe.
- 2. l'ai dormi en classe.
- Dormez bien.

- 4. Dormons bien.
- 5. Dors bien.
- d. Transformez la phrase suivante, en employant les mots suggérés.

Nous dormons bien.

Vous \_\_\_\_\_.

Les gars \_\_\_\_\_

Marc \_\_\_\_\_

Elle \_\_\_\_\_ .

#### e. Répétez.

- 1. Je vais sentir le froid.
- 2. Il a senti le froid.
- 3. Il va sentir les fleurs.
- 4. Sentons la rose.
- 5. Sentez la rose.
- 6. Sens la rose.

6. Nous partons a cinq neures. 7. Ils partent aujourd'hui.
j. Transformez la phrase suivante, en em ployant les mots suggérés.  Nous partons à trois heures.  Vous  Les professeurs  Paul
Tu
<ol> <li>Répétez.</li> <li>Il vient de sortir.</li> <li>Il va sortir de la maison.</li> <li>Sortez maintenant.</li> <li>Sortons maintenant.</li> <li>Sors maintenant.</li> </ol>
l. Transformez la phrase suivante, en em ployant les mots suggérés.
Nous sortons du métro.  Vous Les Français Les enfants  Paul  Tu Les sœurs

In servir and similar verbs, the infinitive ends in ir and the past participle is derived by dropping the r sound. These verbs follow the usual pattern of verbs outside the parler group. The final consonant of the stem is dropped in the singular of the present. Note that sentir means to feel or to smell. Se sentir must be used when referring to health. Partir means to go away; sortir means to go out.

#### EPREUVE

#### Répondez d'après le modèle.

LE PROFESSEUR: Dormez-vous bien chez

YOUS?

L'ETUDIANT: Oui, je dors bien chez moi.

1. Servez-vous du Coca chez-vous?

2. Vous sentez-vous bien aujourd'hui?

3. Est-ce que la viande sent bon?

4. Avez-vous senti la rose?

5. Avez-vous bien dormi hier soir?

6. Partez-vous tout de suite après la classe?

7. Sortez-vous ce soir?

8. Sortez-vous de la maison le soir?

#### LE PARTICIPE PASSE COMME ADJECTIF

#### Répétez.

- 1. La journée est bien remplie.
- 2. Les gars sont fatigués.
- 3. La table est mise.

- 4. Les enfants sont couchés.
- 5. Le bébé est lavé.
- 6. La porte est ouverte.
- 7. C'est un homme bien connu.

Many past participles can be used as adjectives. They then agree in gender and number with the noun they modify. Only those ending in s or t (mis, fait, pris, ouvert) change in sound in the feminine (mise, faite, prise, ouverte).

#### EPREUVE

Co wills it in co

1. The door is opened. Le Port for the books closed? Le Port for t

#### D'AUTRES ADJECTIFS

#### a. Répétez.

- 1. Il a son appétit habituel.
- 2. Il pose l'éternelle question.
- 3. Ce garçon est quelquefois cruel.
- 4. Ouelle est la situation aujourd'hui?
- 5. La cérémonie est traditionnelle et solennelle.

#### b. Répétez.

- 1. Cette leçon est très facile.
- 2. Notre examen est très facile.
- 3. La leçon n'est pas difficile.
- 4. L'examen n'est pas difficile.
- 5. Sois sage, mon ami.
- 6. L'assiette est vide.

#### c. Répétez.

- 1. C'est une grande jeune fille.
- 2. C'est un grand garçon.
- 3. C'est un grand enfant.

- 4. C'est un grand homme.
- 5. C'est un homme grand et fort.
- 6. Ce sont de grandes filles.
- 7. Ce sont de grands enfants.

Many adjectives sound alike in the masculine and the feminine forms. Adjectives ending in an **f** sound in the masculine change the **f** to a **v** sound in the feminine. **Grand** ends in a **d** sound in the feminine. The **d** sound is dropped in the masculine. **Grand** is connected by a **t** sound to a following masculine singular noun beginning with a vowel, and by a **z** sound to plural nouns. **Grand** usually precedes the noun, but it may follow when it means **tall**.

#### EPREUVE

#### Transformez d'après le modèle.

LE PROFESSEUR: Ce garçon est cruel. (jeune

fille)

L'ETUDIANT: Cette jeune fille est cruelle.

1. Les questions sont difficiles. (problèmes),

2. Je connais cette grande jeune fille. (homme)

- 3. Voilà un garçon très actif. (une femme)
- 4. Cette histoire est très brève. (examen)
- 5. Ce sont de grands garçons. (enfants)
- 6. La bouteille est vide. (verre)

#### QUEL

#### a. Répétez.

- 1. Quel garçon aimez-vous?
- 2. Quels amis viennent ce soir?
- 3. Quelle jeune fille est votre sœur?
- 4. Quelles étudiantes avez-vous vues?
- 5. Quel est le problème?
- 6. Quels sont vos livres?

#### b. Répétez.

- 1. Qu'est-ce qui est sur la table?
- 2. Quel est ce livre sur la table?
- 3. Qu'est-ce que vous faites?
- 4. Quel travail faites-vous?
- 5. Qu'est-ce que Jean pense du film?
- 6. Quelle est l'opinion de Jean?

When **quel** is used as an interrogative adjective, it must modify a noun. With the verb **être** it can be separated from a noun, as in the examples given. It has the same sound in all forms, except for the linking  $\mathbf{z}$  in the plural.

#### EPREUVE

#### Dites en français.

- 1. What do you want?
- 2. What book do you want?
- 3. What is making that noise?

- 4. What is that noise?
- 5. What did he say?
- 6. What ideas are difficult?

#### LES PRONOMS DISJOINTS AVEC MEME

#### Répétez.

- 1. Il peut se préparer lui-même. (himself)
- 2. J'ai fait cela moi-même. (myself)
- 3. Ils ont fait cela eux-mêmes.
- 4. Faites le travail vous-mêmes.
- 5. Ramasse la serviette toi-même.

#### CECI, CELA, CE

#### Répétez.

- 1. Ecoutez ceci.
- 2. Avez-vous entendu cela?
- 3. Cela nous a consolés.

- 4. Cela n'a pas d'importance.
- 5. Cela est difficile.
- 6. Ca va mieux.
- 7. Regardez ceci!

**Ceci** is used to refer to something near at hand or about to be discussed. **Cela** is used to refer to something farther away or already said. **Ca** is a popular conversational form of **cela**.

#### EPREUVE

#### Dites en français.

- 1. That isn't important.
- 2. This is difficult.

- 3. We knew that.
- 4. Let's finish this right away!
- 5. Look at this!

#### PLUS, AUCUN

#### a. Répétez.

- 1. Il ne parle plus français.
- 2. Il n'a plus étudié après cela.
- 3. Ne me parlez plus.
- 4. Il n'a plus d'argent.

#### b. Répétez.

- 1. Je n'ai aucun livre.
- 2. Je n'ai aucune difficulté.
- 3. Il n'a eu aucune difficulté.
- 4. Il n'a acheté aucun livre.

Ne... plus (no longer) functions exactly like ne... pas.
Ne... aucun used with a singular noun is a more emphatic way of saying ne... pas de.

#### Desert

#### a. Répondez d'après le modèle.

LE PROFESSEUR: Etudie-t-il toujours les ma-

thématiques?

L'ETUDIANT: Non, il n'étudie plus les

mathématiques.

1. Sont-ils toujours à table?

2. Allez-vous toujours au même café?

3. Avez-vous toujours de l'argent?

4. Viennent-ils toujours vous voir?

5. Est-ce qu'ils parlent toujours de l'accident?

#### b. Répondez d'après le modèle.

LE PROFESSEUR: Y a-t-il une fourchette sur

la table?

L'ETUDIANT: Non, il n'y en a aucune.

1. Avez-vous un stylo?

2. Y a-t-il une serviette à côté de ton assiette?

3. Y a-t-il un melon dans le réfrigérateur.

4. Avez-vous vu un glacier dans les Alpes l'année dernière?

5. Y a-t-il des fleurs dans le jardin?

Les sports d'hiver: les Pyrénées

French Cultural Services



#### LES ADVERBES QUI SE FORMENT A PARTIR DES ADJECTIFS

#### a. Répétez.

- 1. Il fait cela facilement.
- 2. Il fait cela habituellement.
- 3. Il fait cela rapidement.
- 4. Il fait cela lentement.
- 5. Il fait cela activement.
- 6. La leçon est relativement facile.

#### b. Répétez.

- 1. Il parle intelligemment de beaucoup de choses.
- 2. Elles parlent couramment le français.
- 3. Evidemment, ils ne m'ont pas compris.
- 4. L'enfant est triste mais sa mère lui parle gentiment.

Most adjectives can be transformed into adverbs by adding -ment to the feminine form of the adjectives. Adjectives ending in -ant, -ent form adverbs in -amment, -emment. In both cases the an sound becomes an a sound. Other adjectives like gentiment and brièvement are irregular and must be learned separately.

	•	
heureux	heureuse	heureusement
lent	lente	lentement
joli	jolie	joliment
gentil	gentille	gentiment
intelligent	intelligente	intelligemment
bref	brève	brièvement

#### LEWIN

#### Formez des adverbes.

- 1. lent
- 2. bref

- 3. rapide
- 4. autre
- 5. gentil

#### **EXERCICES PRATIQUES**

## a. Donnez les adverbes qui correspondent

aux adjectifs.

heureux

L'ETUDIANT:

heureusement

1. dangereux

- 2. impérieux
- 3. sérieux
- 4. parfait
- 5. plein
- 6. rapide
- 7. lent

- 8. facile
- 9. difficile
- 10. intelligent
- 11. bref
- 12. autre
- 13. joli

- 14. attentif affinitus rise.

  15. sage

  16. nouveau Novelle
- 17. long
- 18. terrible
- 19. traditionnel
- 20. actuel
- 21. habituel ement

## b. Remplacez "ne . . . pas" par "ne . . . plus" et "ne . . . aucun" d'après le modèle.

LE PROFESSEUR:

Je n'ai pas de livres.

L'ETUDIANT: Je n'ai plus de livres. Je n'ai aucun livre.

- 1. Il ne parle pas à ce garçon.
- 2. Il ne cherche pas la vérité.
- 3. Je ne vois pas de jeunes filles là-bas.
- 4. Le professeur ne donne pas d'examens.
- 5. Elle n'a pas embrassé l'enfant.
- 6. Elle ne borde pas le bébé.
- 7. Elle ne récure pas la casserole.
- 8. Vous n'avez pas consolé le petit.
- 9. La femme ne cuit pas la viande.
- 10. L'étudiante n'apporte pas le stylo.

#### c. Répondez d'après le modèle.

Savez-vous qu'il va partir? LE PROFESSEUR: L'ETUDIANT: Oui, je sais cela.

- 1. Avez-vous dit qu'il est heureux?
- 2. Comprenez-vous que le problème est diffi-
- 3. Savez-vous que Marie ne parle plus francais?

- 4. Est-ce que vous avez dit que ça va mieux maintenant?
- 5. Avez-vous entendu ce qu'il a dit?

#### d. Répondez d'après le modèle.

Iean a-t-il fait cela? LE PROFESSEUR:

Oui, il a fait cela lui-même. L'ETUDIANT:

- 1. Avez-vous ramassé les pommes tombées?
- 2. Est-ce que la jeune fille a coupé la viande?
- 3. Avons-nous consolé les petits enfants?
- 4. Avez-vous payé cela?
- 5. A-t-il montré le film à la classe?
- 6. Est-ce que les garçons ont servi le dîner?
- 7. Est-ce que vous avez préparé ce repas?

#### e. Formez des questions d'après les modèles.

Je vois le garçon. LE PROFESSEUR:

Quel garçon est-ce que je L'ETUDIANT:

Painy

Cet étudiant est nouveau. LE PROFESSEUR:

Ouel est cet étudiant? L'ETUDIANT:

- 1. Il a perdu son livre de français.
- 2. Nous avons rencontré un garçon de Paris.
- 3. Tu peux apporter ton disque de jazz.
- 4. Les voitures de course sont dangereuses.
- 5. Elle a embrassé les enfants de M. Leclerc.
- 6. Il a posé beaucoup de questions.
- 7. Ses impressions sont bonnes.
- 8. Nous avons fait ces choses.

#### f. Demandez.

Demandez à André s'il dé-LE PROFESSEUR:

vore les aventures de Tintin.

L'ETUDIANT: André, dévores-tu les aven-

tures de Tintin?

- 1. Demandez à Marie si elle trouve cet examen très difficile.
- 2. Demandez au professeur si les étudiants sont sages.

- 3. Demandez à Jean s'il monte au premier étage pour se coucher.
- 4. Demandez à Nicole si elle embrasse sa mère en disant bonne nuit.
- 5. Demandez au professeur si vous avez un examen à passer.
- 6. Demandez à André si la bouteille est vraiment vide.
- 7. Demandez à Georges s'il comprend la situation.
- 8. Demandez à Claudine si elle aime les cérémonies traditionnelles.
- 9. Demandez à Anne si elle mange ici.
- 10. Demandez à Eric s'il est attentif en classe.

#### g. Formez des questions d'après le modèle.

LE PROFESSEUR: Je parle de mes étudiants. L'ETUDIANT: De qui parlez-vous?

- 1. Il cherche ses amis.
- 2. Il veut acheter quelques livres.
- 3. Il a besoin d'une grande machine.
- 4. Il a parlé à mes parents hier soir.
- 5. Ils ont écrit de longues lettres.
- 6. C'est la machine qui fait ce bruit.
- 7. C'est le livre qui est sur la table.
- 8. C'est Marie qui va payer le repas.
- 9. Elle a acheté une cuisinière électrique.
- 10. Il parle toujours de ses frères.

#### h. Donnez une réponse personnelle.

- 1. Est-ce que votre mère vous borde le soir?
- 2. Montez-vous au premier étage pour vous coucher?
- 3. Aimez-vous passer les examens de géographie?
- 4. Otez-vous votre chapeau dans le couloir?
- 5. Avez-vous l'habitude d'ouvrir la porte aux jeunes filles?
- 6. Quel est votre cours favori?
- 7. Récurez-vous les casseroles pour votre mère?
- 8. A quelle heure partez-vous pour l'école?
- 9. Avez-vous bien dormi hier soir?
- 10. Sortez-vous de l'école tout de suite après les classes?
- 11. Avez-vous du mal à comprendre le français?
- 12. Ne trouvez-vous aucune difficulté à lire le français?
- 13. Avez-vous promis à votre professeur d'étudier ce soir?
- 14. Permettez-vous à vos amis de regarder vos photos?
- 15. Qu'est-ce que vous faites après la classe de français?
- 16. A qui parlez-vous après le dîner?
- 17. Qui récure les casseroles chez-vous?
- 18. Avec qui prenez-vous le déjeuner?
- 19. Derrière quel étudiant êtes-vous assis?

#### LA LEGENDE DE RONCEVAUX

importants: ici - grands
d'entre eux: (among them)

lutter: mener une guerre, des batailles

traître (n.m.): (traitor) épée (n.f.): (sword)

briser: mettre en morceaux

cor (n.m.): (horn)
douce: (sweet)

on dirait: (one would suppose, one would
 think)

chevalier (n.m.): (knight)

sans vie: morts



Savez-vous quelle est cette chaîne de montagnes? Ce sont les Pyrénées qui s'élèvent entre la France et l'Espagne, de l'Océan Atlantique à la mer Méditerranée. On peut y voir des glaciers mais ils sont moins importants que les glaciers des Alpes. On appelle généralement col un passage en haute montagne. Dans les Pyrénées, le col de Roncevaux est peut-être le plus célèbre d'entre eux. On raconte qu'au huitième siècle, le grand empereur Charlemagne a traversé la France pour aller en Espagne lutter contre les Arabes. Au retour son neveu Roland et ses amis, vendus par le traître Ganelon, ont rencontré l'armée arabe

à Roncevaux. Roland n'a pas voulu laisser sa belle épée Durandal aux mains de ses ennemis. Qu'a-t-il fait? Il a voulu la briser sur les rochers, mais il a coupé les rochers en deux sans briser son épée. Quelle bonne épée! Il n'y en a pas deux comme elle dans tout l'empire!

Voilà pourquoi, raconte la légende, le col de Roncevaux est un passage étroit entre de très hauts rochers.

Ensuite, Roland a sonné du cor pour alarmer son oncle Charlemagne déjà revenu en "douce France."

- Mes amis, est-ce que vous n'entendez pas le son du cor? a demandé l'empereur inquiet. On dirait que Roland est en danger. Retournons.

— De quoi avez-vous peur? ont répondu les amis de Ganelon. Roland n'est pas en danger et c'est un vaillant chevalier.  Mais qui d'autre peut sonner du cor, si tard? Entendez-vous? Il faut retourner, a répété Charlemagne.

Quand il a vu Roland et tous ses amis sans vie, l'empereur malheureux a pleuré.

#### QUESTIONNAIRE

#### Répondez d'après le récit.

- 1. Où sont les Pyrénées?
- 2. Comment appelle-t-on un passage en haute montagne?
- 3. Comment s'appelle le passage le plus célèbre des Pyrénées?
- 4. Comment s'appelle l'empereur? son neveu?
- 5. Qu'a voulu faire Roland quand il a rencontré l'armée arabe?
- 6. Pourquoi le col de Roncevaux est-il étroit?
- 7. Qu'est-ce que Roland a fait ensuite?
- 8. Pourquoi l'empereur s'inquiète-t-il?
- 9. Que l'empereur décide-t-il?
- 10. Que voit-il? Est-il joyeux?

#### **DEVOIRS ECRITS**

#### a. Prononcez et copiez.

- 1. Les filles sont fatiguées.
- 2. La table est mise.
- 3. C'est un homme actif; ses frères sont actifs aussi.
- 4. C'est une brève histoire.
- Quel grand bateau!
- 6. Vous avez un problème difficile.
- 7. Quelle est la situation en France?
- 8. C'est une grande expérience.
- 9. Quels garçons sont arrivés?
- 10. Je n'ai aucune idée.

## b. Ecrivez les adverbes qui correspondent aux adjectifs suivants.

- 1. gentil
- 2. lent
- 3. relatif

- 4. positif
- 5. vrai
- 6. joli
- 7. autre

8. heureux

du pronom interrogati	C.	Complétez.	Ecrivez	toute	la	phrase.	d.	Complétez	s avec	la
	0.	Compicioni	230.1007				da	nronom	interrog	atif

- (actif) C'est une jeune fille très \_\_\_\_\_\_.
   (historique) C'est un des grands problèmes
- 3. (fait) Votre chambre est \_\_\_\_\_.
- 4. (bref) C'est une \_\_\_\_ comédie.
- 5. (facile) Cette histoire est \_\_\_\_ à comprendre.
- 6. (Quel) \_\_\_\_ jeunes filles voyez-vous?
- 7. (grand) C'est un \_\_\_\_ personnage de la littérature.
- 8. (habituel) Il vient à l'heure \_\_\_\_\_.
- 9. (ouvert) Qui a laissé la fenêtre \_\_\_\_?
- 10. (vide) N'as-tu pas jeté les bouteilles \_\_\_\_?

#### d. Complétez avec la forme convenable du pronom interrogatif. Ecrivez toute la phrase.

- 1. A \_\_\_\_\_ parlez-vous?
- 2. \_\_\_\_\_ fait ce bruit dans le couloir?
- 3. Sur \_\_\_\_\_ écrit-il?
- 4. \_\_\_\_\_ vous avez acheté?
- 5. De \_\_\_\_\_ avez-vous besoin pour écrire?
- 6. Avec \_\_\_\_ allez-vous au cinéma?
- 7. \_\_\_\_\_ dites-vous?
- 8. \_\_\_\_\_ prend-il?
- 9. \_\_\_\_\_ a chanté hier soir?
- 10. \_\_\_\_\_ arrive? (happens)

#### e. Prononcez et copiez.

- 1. Dors bien!
- 2. Le repas sent bon.
- 3. Il sort de la classe

- 4. Je pars de Londres.
- 5. Allez-vous partir?
- 6. As-tu bien dormi?

## f. Complétez avec la forme convenable du verbe indiqué.

- 1. Ils (partir) à trois heures de l'après-midi.
- 2. Cette rose (sentir) très bon.
- 3. Il a (servir) les enfants lui-même.
- 4. Nous ne (dormir) pas très bien.
- 5. Il ne (sortir) jamais de la maison.
- 6. Le petit garçon (couper) la viande difficilement.
- 7. J'ai (passer) un examen relativement facile.
- 8. Les femmes (récurer) les casseroles très rapidement.
- 9. Mon frère ne (pleurer) plus jamais.
- 10. Elle (allumer) la cuisinière à gaz.
- 11. Michel (passer) l'aspirateur.
- 12. La mère (border) les enfants.

## g. Complétez les phrases suivantes, en employant "ceci," "cela," ou "ce."

- 1. \_\_\_\_ est un bon garçon.
- 2. Je vais parler. Ecoutez \_\_\_\_\_
- 3. Avez-vous entendu \_\_\_ ?
- 4. \_\_\_\_ va mieux maintenant.
- 5. \_\_\_\_ n'a pas d'importance.
- 6. \_\_\_\_ fait beaucoup de bruit.
- 7. \_\_\_\_ n'est pas une bonne idée.

## h. Ecrivez des phrases, en employant les mots suivants.

- 1. aucun/il/trouvé/a/livre/n'/.
- 2. ne/cherche/les/je/./plus/enfants
- 3. aucune/./acheté/ont/n'/ils/cravate
- 4. du/à/rapidement/mal/avons/lire/./nous

# QUINZIEME LEÇON DEPECHE-TOI, ALORS!

MME DECHAUD: Veux-tu te lever, Jean-

Pierre! Il est déjà sept

heures et quart.

JEAN-PIERRE: Laisse-moi dormir encore

un peu, maman.

Penses-tu! Il y a un bon MME DECHAUD:

quart d'heure que ton

réveil a sonné.

l'ai encore tellement som-JEAN-PIERRE:

meil! Je me suis couché

après minuit.

MME DECHAUD: Lève-toi tout de suite.

Ton petit déjeuner est sur la table depuis dix

minutes.



#### **QUESTIONNAIRE**

#### Répondez d'après le dialogue.

- 1. Où Jean-Pierre est-il à sept heures et quart?
- 2. Qu'est-ce qu'il veut faire?

1

- 3. A quelle heure son réveil a-t-il sonné?
- 4. Pourquoi a-t-il encore tellement sommeil?
- 5. Son petit déjeuner est-il prêt?

#### SUPPLEMENT

a. Transformez la phrase suivante, en employant les mots suggérés.

Je me lève à sept heures et quart.
Tu te lève

Jean-Pierre le lève

Jean et Paul le lève

Vous voies le lève

Nous voies le lè

Nous nous levent

Lucinde <u>se lever</u>
Les frères <u>se lever</u>

b. Répétez les phrases suivantes, en employant les mots suggérés.

Le dîner est sur la table depuis dix minutes.
 Marie est ici
 Ces garçons-là se parlent
 Le professeur nous attend
 Le café est sur la table

2. Marie nous a quittés il y a un quart d'heure.

Ton réveil a sonné Le professeur a fini Il nous a parlé Je l'ai vu Tu l'as dit Marc a dîné

3. Veux-tu te dépêcher, Jean-Pierre?

Veux-tu te raser, Jean-Pierre?
te coucher,
te lever,

4. Vous vous êtes reposé.

t'habiller.

fâché. conque arrêté. Stopped détendu. Re/Axed

c. Dites.

LE PROFESSEUR:

Dites que vous vous êtes

lavé en deux minutes.

L'ETUDIANT:

Je me suis lavé en deux

minutes.

- 1. Dites que vous vous êtes levé à sept heures.
- 2. Dites que vous vous êtes couché après minuit.
- 3. Dites que vous vous êtes détendu après le match.
- 4. Dites que vous vous êtes arrêté chez Marie pour (in order to) voir sa nouvelle robe.
- Dites que vous vous êtes dépêché de manger.
- 6. Dites que vous vous êtes lavé après le dîner.
- 7. Dites que Marie s'est levée à neuf heures ce matin.
- 8. Dites que vos sœurs se sont arrêtées chez Lisette.

#### **STRUCTURES**

4. Paul s'est-il couché?

Marie s'est- of careed

#### LE PASSE COMPOSE DES VERBES REFLECHIS

a. Répétez.

1. Je me suis couché(e) après minuit.

<ol> <li>Tu t'es couché(e) après minuit.</li> <li>Il s'est couché après minuit.</li> <li>Elle s'est couchée après minuit.</li> <li>Ils se sont couchés après minuit.</li> <li>Elles se sont couchées après minuit.</li> <li>Vous vous êtes couché(e)(s)(es) après minuit.</li> <li>Nous nous sommes couchés(e)s après minuit.</li> </ol>	Paul et Pierre Paul d'Arrie et Jeanne Paul et Marie et Jeanne Paul d'Arrie et Jeanne Paul d'Arrie et Jeanne Paul et Pierre Paul et Pierre Paul et Suzanne Paul
b. Transformez les phrases suivantes, en employant les mots suggérés.	les garçons Re Park ?
1. Je me suis levé à sept heures.  Tu le general de la le	nous Paus Port
2. Je ne me suis pas arrêté là-bas.	
Paul ne p'ose par arreté	c. Répondez d'après le modèle.
Marie Post para antito Paul et Marie Xe so perit para a Ils' Vous The Marie Ele para ar	LE PROFESSEUR: Vous êtes-vous levé de bonne heure?  L'ETUDIANT: Oui, je me suis levé de bonne heure.
	Dépêche-toi, alors 269

The passé composé of reflexive verbs is formed with être as the helping verb. The reflexive pronoun, like the object pronouns with other verbs, is placed just before the helping verb (être). Usually the reflexive pronoun is the direct object of its verb and the participle will agree with it in gender and in number. As is the case with avoir verbs, this agreement is not often reflected in speech. The negative and interrogative forms follow the usual patterns.

#### EPREUVE

#### Demandez d'après le modèle.

LE PROFESSEUR:

Demandez à Marie si elle

s'est dépêchée ce matin.

L'ETUDIANT:

Marie, t'es-tu dépêchée ce

matin?

- 1. Demandez à Pierre s'il s'est détendu après ses classes.
- 2. Demandez à Paul s'il s'est lavé les mains.
- 3. Demandez à Suzanne si elle s'est arrêtée chez Marie.
- 4. Demandez à Anne si elle s'est bien reposée hier soir.

- 5. Demandez à Georges s'il s'est débarbouillé un peu ce matin.
- 6. Demandez à André s'il s'est habillé en deux minutes.
- 7. Demandez à Antoinette si elle s'est assise tout de suite.
- 8. Demandez à Claudine si elle s'est levée avant sept heures.
- 9. Demandez à Jean s'il s'est rasé ce matin.
- 10. Demandez à Eric s'il s'est couché après minuit.

## Jan 24

#### D'AUTRES VERBES EMPLOYES A LA FORME PRONOMINALE

#### b. Répétez.

- -1. Je me suis donné une minute pour répondre.
  - 2. Il s'est présenté à Mme Préaux.
  - 3. Elle s'est coupée avec ce couteau-là.
  - 4. Elle s'est posé la même question.
  - 5. Vous vous êtes acheté une voiture.
  - 6. Elle s'est fait une autre robe.
  - 7. Il s'est regardé dans la glace.

#### b. Répétez.

1. Elle lui a donné son petit déjeuner.

- 2. Elle s'est donné assez de temps pour y arriver.
- 3. Il m'a présenté son ami.
- 4. Il s'est présenté.
- 5. J'ai coupé un morceau de pain.
- 6. Je me suis coupé avec le couteau.
- 7. Il nous a posé des questions sur le film.
- 8. Il s'est posé des questions sur le film.
- 9. Nous avons acheté une nouvelle voiture.
- 10. Nous nous sommes acheté des billets pour le concert.
- 11. Avez-vous regardé la télévision hier soir?
- 12. Vous êtes-vous regardé dans la glace?

Many nonreflexive verbs can be used reflexively. In such cases the helping verb must be **être.** Note too that in some cases, (sentences 1, 4, 5, and 6 in exercise "a" above), the reflexive pronoun is **not** the direct object but rather the indirect object of the verb. The direct object is the noun following the verb, and thus the past participle will not agree with anything.



#### Dites.

L'ETUDIANT:

LE PROFESSEUR: Dites que vous vous êtes vite consolé.

Je me suis vite consolé.

1. Dites que vous vous êtes versé un peu de café.

- 2. Dites que vous vous êtes coupé la main.
- 3. Dites que vous vous êtes servi de la viande.

- 4. Dites que vous vous êtes présenté au professeur.
- 5. Dites que vous vous êtes regardé dans la glace.
- 6. Dites que vous vous ètes perdu dans le village.
- 7. Dites que vous vous êtes acheté une nouvelle voiture.

#### LES VERBES QUI CHANGENT DE SENS A LA FORME PRONOMINALE

#### Répétez.

- 1. Qu'est-ce qui se passe là-bas?
- 2. Il prend du pain mais il se passe de beurre.
- 3. Il a servi du café. Il s'est servi. Il s'est servi de la machine.
- 4. Il se demande qui va payer.
- 5. Il s'attend à la voir.
- 6. Paris se trouve en France.
- 7. Il s'entend bien avec les autres étudiants à l'université.

Se passer means to happen. Followed by de it means to do without. Se servir means to serve oneself. Followed by de it means to use or to make use of.

Se demander means to ask oneself or to wonder.

S'attendre à means to expect.

Se trouver means to be located.

S'entendre bien avec means to get along well with.

#### EPREUVE write

#### Dites en français.

- 1. He took the test yesterday.
- 2. What is happening here?
- 3. What happened?
- 4. He did without the book.
- 5. He used the fork to (in order to) serve the salad.
- 6. I used a pencil to (in order to) write the letter.
- 7. I wonder who said that.
- 8. I expect to receive the letter tomorrow.
- 9. Rome is located in Italy.
- 10. Mike, you get along well with her.

#### LE PRESENT AVEC DEPUIS

#### a. Répétez.

- 1. Depuis combien de temps êtes-vous ici? Je suis ici depuis dix minutes.
- 2. Depuis combien de temps attendez-vous votre frère? Je l'attends depuis un quart d'heure.
- 3. Depuis combien de temps pleure-t-elle? Elle pleure depuis une demi-heure.

#### b. Répondez d'après le modèle.

LE PROFESSEUR: Depuis combien de temps

étudiez-vous? (cinq min-

utes)

L'ETUDIANT: J'étudie depuis cinq min-

utes.

- 1. Depuis combien de temps écoutez-vous de la musique? (un quart d'heure)
- 2. Depuis combien de temps dort-il? (une heure et demie)
- 3. Depuis combien de temps êtes-vous ici? (dix minutes)
- 4. Depuis combien de temps écrivent-ils? (trois minutes)
- 5. Depuis combien de temps habitez-vous ici? (un an)
- 6. Depuis combien de temps travaille-t-il? (deux heures et demie)

#### c. Répétez.

- 1. Depuis quand travaillez-vous? Je travaille depuis hier.
- 2. Depuis quand étudie-t-il? Il étudie depuis une heure.
- 3. Depuis quand dort-il? Il dort depuis hier soir.

#### d. Répondez d'après le modèle.

LE PROFESSEUR: Depuis quand est-il ici?

(hier après-midi)

L'ETUDIANT: Il est ici depuis hier aprèsmidi.

1. Depuis quand travaille-t-il ici? (la semaine passée)

- 2. Depuis quand étudiez-vous le français? (septembre)
- 3. Depuis quand joue-t-il du piano? (l'âge de sept ans)

#### e. Répétez.

- 1. Combien de temps avez-vous travaillé? J'ai travaillé deux heures.
- 2. Combien de temps avez-vous étudié? J'ai étudié trois heures.
- 3. Combien de temps est-il resté ici? Il est resté cinq minutes.

#### f. Répondez d'après le modèle.

LE PROFESSEUR: Combien de temps a-t-il passé ici? (deux jours)

L'ETUDIANT: Il a passé deux jours ici.

- 1. Combien de temps avez-vous attendu? (dix minutes)
- 2. Combien de temps avez-vous étudié? (deux heures)
- 3. Combien de temps a-t-elle pleuré? (une demi-heure)

- 4. Combien de temps êtes-vous resté? (deux jours)
- 5. Combien de temps avez-vous nagé? (une heure)
- 6. Combien de temps sont-elles restées en France? (six mois)
- 7. Combien de temps avons-nous travaillé hier? (sept heures)
- 8. Combien de temps avez-vous dansé? (deux heures)

French uses the present tense with **depuis** to describe an action or state which began in the past and is still going on or existing in the present.

#### Compare:

#### Il parle/depuis dix minutes.

He has been speaking/for ten minutes.

In English we use a form of the past tense to express this concept.

#### Depuis combien de temps/parle-t-il?

How long/has he been talking?

**Depuis combien de temps** is used with the present tense to ask "how long" an action has been going on. When **depuis quand** is used, the speaker is usually asking for the starting point, in the past, of an action which is still going on.

#### Compare:

#### Depuis quand/parle-t-il?

How long/has he been talking?

#### Il parle/depuis ce matin.

He has been talking/since this morning.

When asking or stating how long something went on in the past (and is no longer going on), the **passé composé** is used.

#### Compare:

#### Combien de temps/avez-vous attendu?

\_ How long/did you wait?

J'ai attendu/une heure hier.

I waited/for an hour yesterday.

#### EPREUVE

## a. Répondez d'après les suggestions entre parenthèses.

- 1. Depuis combien de temps habitez vous ici? (trois ans)
- 2. Depuis quand avez-vous cette voiture-là? (la semaine dernière)
- 3. Combien de temps a-t-il passé dans les Alpes? (quinze jours)

· 1.

#### b. Dites en français.

- 1. How long have you been waiting here?
- 2. We have been waiting for half an hour.
- 3. How long did she cry?
- 4. She cried for ten minutes.
- 5. How long have they been studying French?
- 6. They have been studying French since September.

JEAN-PIERRE: Il faut pourtant que je

me rase et que je me débarbouille un peu.

MME DECHAUD: Tu n'as pas le temps de

te raser. Habille-toi en vi-

tesse et descends manger.

JEAN-PIERRE: Maman, il n'y a pas de serviette propre dans la

salle de bains.

MME DECHAUD: Tu sais bien qu'il y en a

toujours dans le tiroir de la commode. Dépêchetoi, sinon tu manqueras ton train comme tu l'as

manqué hier.

Jean-Pierre: J'arrive. Me voilà. Je ne

me suis pas rasé. Ça se

voit?

MME DECHAUD: Pas du tout. Tu es très

beau comme ça. Maintenant assieds-toi. Tu n'as que cinq minutes pour

manger.



#### **QUESTIONNAIRE**

#### Répondez d'après le dialogue.

- 1. Que veut faire Jean-Pierre avant de descendre manger?
- 2. A-t-il le temps de se raser?

a.

3.

- 3. Jean-Pierre trouve-t-il une serviette propre dans la salle de bains?
- 4. Où y en a-t-il toujours?
- 5. Comment savons-nous que Jean-Pierre s'est levé tard hier?
- 6. Combien de temps Jean-Pierre a-t-il pour manger?
- 7. Hier a-t-il été en retard?

SUPPLE	ME	NT
Transformez les phrases suivantes, en imployant les mots suggérés.  Descends manger.  Descendez  Descendons  Je  Tu  Jean-Pierre Les cond man, en	I N I N	Tute dépêche de manger. Tute departe . Marie et Jeanne se de la communication de la co
Les enfants des condent mo Vous descende Nous de contracte Nous de cont	Je V	ean-Pierre se de la lande la
Je m'habille en une minute.  Tu La	3. Jo T M M	Nous Marie et Jean Nous Arie et Jean Arie et Jean Nous Arie et Jea
Throng A	T P Je V	e me détends après le match.  Tu te de tends  aul se de tend  ean et Paul se de tend  Tous  Tous  Tous  Tous  Tous  Tous  Tous

#### b. Dites.

LE PROFESSEUR:

Dites que vous vous dé-

pêchez de manger.

L'ETUDIANT:

Je me dépêche de manger.

- 1. Dites que vous vous détendez après l'examen.
- 2. Dites que Marie ne s'arrête pas chez vous.
- 3. Dites que Jean-Pierre se débarbouille un peu.
- 4. Dites que vous ne vous rasez pas le matin.
- 5. Dites que vous vous levez chaque matin à sept heures.
- 6. Dites que Marie s'habille en deux minutes.
- 7. Dites que vous allez descendre manger.
- 8. Dites que les enfants se dépêchent de manger.

## c. Répétez les phrases suivantes, en employant les mots suggérés.

1. Je me suis habillé après minuit.

couché levé lavé rasé détendu

2. Je ne me suis pas rasé.

lavé. levé. couché. arrêté. habillé. détendu

3. Il a manqué le train.

la classe.
le pique-nique.
l'examen.
l'avion.
le bus.

4. Ça se voit.

dit.
fait.
comprend.

5. Il y en a toujours dans le tiroir.

dans le salon.
dans la cuisine.
dans la chambre.
dans la salle de bains.

#### d. Dites.

LE PROFESSEUR:

Dites que vous avez man-

qué le train hier.

L'ETUDIANT:

J'ai manqué le train hier.

- 1. Dites que Marie a manqué la classe hier.
- 2. Dites que vous lui avez parlé il y un quart d'heure.
- 3. Dites que Marc a quitté l'école il y a une demi-heure.
- 4. Dites qu'il y en a toujours chez vous.
- 5. Dites que vous attendez Marie depuis cinq minutes.
- 6. Dites que vous parlez à Jean depuis cinq minutes.
- 7. Dites que ça se voit.
- 8. Dites que cela ne se dit pas en français.
- 9. Dites que ça ne se fait pas en classe.
- 10. Dites que ça se comprend facilement.

#### e. Dites en français.

- 1. It is not noticeable.
- 2. Is that said in French?
- 3. He does not like French. That is easily understandable.
- 4. Meat is sold here but bread is sold over there.
- 5. This letter reads easily.
- 6. That is easily written.
- 7. This museum is in Paris.

#### **STRUCTURES**

#### LE PASSE COMPOSE AVEC ETRE

- 1. Marie est arrivée en retard.
- 2. Jean-Pierre est parti tout de suite.
- 3. Je suis allé(e) à l'école hier après-midi.
- 4. Les jeunes filles sont venues nous voir.
- 5. Nous sommes revenu(e)s hier soir.
- 6. Vous êtes entré(e)(s)(es) dans la maison.
- 7. Tu es resté(e) trop longtemps.
- 8. Je suis tombé(e) dans le couloir.
- 9. Il est monté au premier étage.
- 10. Elle est sortie de la maison après le dîner.

b. Transformez			suivantes,	en
employant les m	ots su	ggérés.		

1. Marie est arrivée.

\_\_\_\_\_ montée.

Paul \_\_\_\_\_ descendu.

Ie \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ sorti.

Tu \_\_\_\_\_\_ tombé.

2. Nous sommes allés chez lui.

\_\_\_\_\_ entrés \_\_\_\_.
Vous \_\_\_\_\_ resté \_\_\_\_\_.

3. Je suis parti de Paris.

Il \_\_\_\_\_. \_\_\_\_ sorti \_\_\_\_\_.

\_\_\_\_ revenu \_\_\_\_.
Marie \_\_\_\_.

c. Répondez d'après les modèles.

LE PROFESSEUR: Etes-vous arrivé en retard?

L'ETUDIANT: Non, je ne suis pas arrivé

en retard.

LE PROFESSEUR: Etes-vous entré dans la

maison?

L'ETUDIANT: Non, je n'y suis pas entré.

- 1. Etes-vous monté au premier étage?
- 2. Est-elle tombée dans les escaliers?
- 3. Etes-vous allé au restaurant hier soir?
- 4. Sont-ils partis tout de suite après la classe?
- 5. Est-il descendu quand vous l'avez appelé?
- 6. Savez-vous qui est entré avant la classe?
- 7. Etes-vous revenu hier soir?
- 8. Sont-elles venues nous voir?
- 9. Est-ce que les gars sont restés ici?
- 10. Est-il sorti hier soir?

These eleven verbs, and a few others to be studied later, require **être** as the helping verb in the **passé composé**. In writing, the past participles of these verbs agree in gender and number with the subject; Only a few verbs reflect this agreement in speech.

#### EPREUVE

#### Demandez.

LE PROFESSEUR: Demandez à Marie si elle

est arrivée à l'heure.

L'ETUDIANT: Marie, es-tu arrivée à

l'heure?

1. Demandez à Jean s'il est descendu.

2. Demandez à André s'il est sorti hier soir.

3. Demandez à Marie si elle y est allée avec sa mère.

4. Demandez à Suzanne si elle est partie tout de suite.

5. Demandez à Jean si le train est arrivé en retard.

6. Demandez à Eric s'il est venu vous parler.

7. Demandez à Marc s'il est resté trois heures.

8. Demandez à Anne si sa mère est revenue hier soir.

## MONTER, DESCENDRE, SORTIR

#### Répétez.

1. Je <u>suis sorti</u> de la maison. J'ai sorti la voiture du garage.

- 2. Je suis monté au premier étage. J'ai monté les bagages au premier étage.
- 3. Je suis descendu. J'ai descendu les bagages.

These three verbs are conjugated with avoir if they are used with a direct object.

#### EPREI CH

#### Dites en français.

- 1. He went out last night.
- 2. He took out some money.
- 3. He went upstairs at 8:00.

- 4. He took the pictures upstairs.
- 5. They came down at once.
- 6. They brought down the books.

#### ENCORE FALLOIR

#### a. Répétez les phrases françaises.

- 1. Il faut de l'argent. Money is needed.
- 2. Il faut du temps. Time is needed.
- 3. Il lui faut deux livres. He needs two books.
- 4. Il me faut un dollar. I need a dollar.

#### b. Répétez.

- 1. Il faut deux heures pour aller d'ici à New-York.
- 2. Il faut cinq minutes pour faire cela.
- 3. Il faut deux jours pour y aller en bateau.

#### 278 Quinzième leçon

When **falloir** is followed by a noun, the indirect object pronouns may be used to state who needs the object in question.

**Falloir** with an expression of time and **pour** plus an infinitive expresses the time required to do something.

#### EPREUVE

#### Dites en français.

- 1. A book is needed.
- 2. Time is needed.
- 3. Students are needed.
- 4. Three boys are needed.

- 5. He needs time.
- 6. They need work.
- 7. We need books.
- 8. I need money.

#### **EXERCICES PRATIQUES**

#### a. Donnez une réponse personnelle.

- 1. A quelle heure vous êtes-vous levé ce matin?
- 2. Vous êtes-vous habillé avant le petit déjeuner?
- 3. Est-ce que vos parents se sont couchés avant vous hier soir?
- 4. Vous êtes-vous passé de votre déjeuner hier après-midi?
- 5. Vous êtes-vous servi de la voiture ce matin?
- 6. Vous êtes-vous regardé dans la glace aujourd'hui?
- 7. Vous êtes-vous dépêché de manger ce matin?
- 8. Vous êtes-vous lavé les mains avant la classe?
- 9. A quelle heure est-ce que vous vous êtes couché hier soir?

- 10. Vous êtes-vous demandé pourquoi vous étudiez le français?
- 11. A quelle heure êtes-vous parti pour l'école?
- 12. A quelle heure êtes-vous arrivé à l'école ce matin?
- 13. Etes-vous sorti avec un ami hier soir?
- 14. Pourquoi êtes-vous venu ici?
- 15. A quelle heure êtes-vous rentré hier soir?
- 16. A quelle heure êtes-vous descendu ce matin?
- 17. Etes-vous allé au cinéma hier soir?
- 18. Combien de temps êtes-vous resté à l'école?
- 19. Etes-vous tombé dans le couloir?
- 20. A quelle heure êtes-vous entré en classe?
- 21. Avez-vous jamais lu une pièce de Molière ou de Rostand?
- 22. Quels romans français ou espagnols avezvous lus?

#### b. Répondez d'après les modèles.

LE PROFESSEUR: Etes-vous sorti de la mai-

son?

L'ETUDIANT: Oui, j'en suis sorti.

LE PROFESSEUR: Etes-vous allé à l'église?

L'ETUDIANT: Oui, j'y suis allé.

1. Vous êtes-vous trouvé à l'école à neuf heures?

2. Est-ce que vous êtes revenu de Chicago hier soir?

3. Est-ce que vos parents sont allés au restaurant hier soir?

4. Est-il parti pour le Mexique?

5. Sont-elles arrivées chez Marie?

6. Etes-vous sorti de la cathédrale?

7. Vous êtes-vous assis à côté de la fenêtre?

## c. Donnez une réponse convenable d'après les modèles.

LE PROFESSEUR: Depuis quand étudiez-vous

le français?

L'ETUDIANT: J'étudie le français depuis

septembre.

LE PROFESSEUR: Depuis combien de temps

parlez-vous?

L'ETUDIANT: Je parle depuis dix minutes.

1. Depuis quand le connaissez-vous?

2. Depuis quand êtes-vous ici?

3. Depuis combien de temps êtes-vous ici?

4. Depuis combien de temps frappez-vous à la porte?

5. Depuis combien de temps attendez-vous?

6. Depuis quand attendez-vous?

\_7. Depuis quand jouez-vous du piano?

8. Depuis combien de temps jouez-vous du piano?

#### d. Donnez une réponse convenable.

LE PROFESSEUR: Combien de temps faut-il

pour aller d'ici à New York?

L'ETUDIANT: Il faut deux heures pour y

aller d'ici.

LE PROFESSEUR: Combien de livres vous

faut-il?

L'ETUDIANT: Il m'en faut quatre.

1. Combien de temps faut-il pour apprendre le vocabulaire?

2, Combien de temps faut-il pour aller à Chicago?

3. Combien de temps vous faut-il pour écrire votre lettre?

4. Combien de crayons vous faut-il?

5. Combien de temps faut-il pour écrire une page?

6. Combien de crayons vous faut-il pour l'examen?

#### LE 14 JUILLET

fête (n.f.): célébration

pittoresque: qui a beaucoup de charme, de couleur locale

accrochées: attachées

volets de bois (n.m.): (wooden shutters)

lampions (n.m.): lanternes retraite (n.f.): (parade) flambeaux (n.m.): torches

l'harmonie municipale (n.f.): (brass band) flons-flons (n.m.): le rythme de la musique

défilé (n.m.): procession civile noisetiers (n.m.): (hazel trees)

fraîchement: récemment le contle conseillers municipaux (n.m.): (councilmen)

pompiers (n.m.): (firemen)

fiers: (proud)

111 , remove

casques (n.m.): chapeaux en métal des pompiers.

se joignent à eux: s'unissent à eux

epuis la Révolution française de 1789, la fête nationale se célèbre le 14 juillet en souvenir de la prise de la Bastille.

Dans les villages, cette fête demeure très pittoresque. On peut voir accrochées aux fenêtres ou aux volets de bois des fleurs de papier tricolores: bleues, blanches et rouges, et des drapeaux. Des lampions se balancent en guirlandes dans les rues. Le 13 juillet

Morts: (the dead) se recueillent: s'assemblent pour méditer

gerbe (n.f.): (bouquet) remonte: (goes up) ranime: rallume

tire . . . feu d'artifice: (shoots off . . . fire-

works)

se pressent: vont vite

bals des carrefours: (street dances)

au soir, c'est la retraite aux flambeaux: l'harmonie municipale se range sur la place du village et bientôt, le son des flons-flons entraîne dans un défilé les enfants qui portent des lampions suspendus à des branches de noisetiers fraîchement coupées.

Augustiff du 14 juillet, M. le Maire et les conseillers municipaux se placent en tête du cortège, et les pompiers suivent au pas,

Le 14 juillet à Saint-Malo

willet à Saint-Malo Bula!



- Hilmen

derrière les musiciens, tout fiers sous leurs casques brillants. Puis les gens du village se joignent à eux, gaiement, par petits groupes de voisins.

Devant le Monument aux Morts tous se recueillent. Là, M. le Maire dépose une gerbe de fleurs, prononce un discours en souvenir des soldats disparus. Les enfants des écoles se taisent pendant la Marseillaise, l'hymne national, avant de se disperser joyeusement vers les différents jeux qui s'organisent pour eux.

A Paris, le 14 juillet se célèbre avec beaucoup de solennité, en présence du Président de la République et des ministres. Un gran-

(11. 1.2x diose défilé militaire remonte les Champs-Elysées vers l'Arc de Triomphe de l'Etoile où flotte un très grand drapeau tricolore. Le Président de la République ranime la flamme sur la tombe du soldat/inconnu. Puis le défilé se poursuit, tandis que de puissants (avions à réaction semblent se pourchasser dans le ciel de la capitale. Ouand la nuit tombe sur Paris, on tire un magnifique feu d'artifice, tandis que les Parisiens se pressent sous les arbres des avenues, vers les petits bals populaires des carrefours décorés de lampions, où l'on danse et où l'on s'amuse toute la nuit au son de l'accordéon.

#### **QUESTIONNAIRE**

#### Répondez d'après le récit.

- 1. Que représente la date du 14 juillet?
- 2. Quelles sont les couleurs nationales françaises?
- 3. Que voit-on dans les rues des villages et même à Paris?
- 4. Que se passe-t-il le soir du 13 juillet?
- 5. Comment se déroule la cérémonie du 14 juillet dans les villages?
- 6. Comment se déroule la cérémonie du 14 juillet à Paris?
- 7. Que fait-on la nuit du 14 juillet?

confine place una 4 mm. et

DEVOIRS ECRITS

#### a. Prononcez et copiez.

1. Il a levé la main.

2. Elle s'est lavée.

Il s'est levé.
Elle s'est levée.
Ils se sont levés.
Elles se sont levées.
Elle a lavé l'enfant.
Elle s'est lavé les mains.

b. Mettez le verbe à la forme convenable du passé composé.

1. Elle (se coucher) à minuit.

2. Ils (arriver) après la classe.

3. Jean et Marie (partir) hier soir.

4. Mme Préaux (s'asseoir) à table.

5. Je (sortir) la voiture du garage.

6. Il (monter) au troisième étage.

7. Nous (s'habiller) en trois minutes.

8. Jean-Pierre (se débarbouiller) un peu.

9. La jeune fille (tomber) dans le couloir.

10. Elle (se laver) les mains.

MINCO

c. Répondez d'après le modèle.

LE PROFESSEUR: Depuis combien de temps

écrivez-vous?

L'ETUDIANT: J'écris depuis une demi-

heure.

Depuis combien de temps lisez-vous ce roman?

2. Depuis combien de temps écoutez-vous la radio?

3. Depuis quand attendez-vous le train?

4. Depuis quand étudiez-vous le français?

d. Ecrivez une réponse convenable.

1. Combien de temps avez-vous passé là-bas? 2. A quelle heure vous êtes-vous couché hier

2. A quelle heure vous êtes-vous couché hier soir?

Combien de livres vous faut-il?

4. Combien de temps faut-il pour aller à New-

York?

A quelle heure est-ce que le train est parti?

e. Ecrivez des phrases, en employant les mots suggérés.

1. \t'/he/ce/pas/débarbouillé/es/./matin/tu

2. lui/finir/il/une/pour/travail/faut/heure/son/.

3. de/depuis/?/temps/vous/ce/cherchez/combien/livre/-

4. levée/tard/s'/elle/ce/est/./matin

5. se/./pas/français/ca/en/dit/ne

#### La Marseillaise

Allons enfants de la patrie,
Le jour de gloire est arrivé.
Contre nous de la tyrannie
L'étendard sanglant est levé;
L'étendard sanglant est levé.
Entendez-vous dans les campagnes
Mugir ces féroces soldats!
Ils viennent jusque dans vos bras
Egorger vos fils, vos compagnes.

Aux armes citoyens, formez vos bataillons; Marchons, marchons, qu'un sang impur Abreuve nos sillons! Jo 1240

## TROISIEME REVISION

#### TREIZIEME LEÇON

LES PRONOMS RELATIFS QUI, QUE, LEQUEL

#### a. Répétez.

- 1. C'est Pierre qui paie.
- 2. Ce sont les gars qui paient.
- 3. Je veux le livre qui est sur la table.
- 4. Le garçon que je vois a les yeux bleus.
- 5. Où est le livre que vous avez acheté?
- 6. Voilà la table sur laquelle j'ai mis les paquets.
- 7. L'examen auquel je pense est très difficile.
- 8. Les choses desquelles j'ai besoin se trouvent à la maison.
- 9. L'accent duquel vous parlez s'appelle *l'accent circonflexe*.
- 10. Le village dans lequel il habite est très petit.

## b. Combinez les deux phrases d'après le modèle.

LE PROFESSEUR: Le garçon habite ici. Il est

très intelligent.

L'ETUDIANT: Le garçon qui habite ici est très intelligent.

- 1. La bicyclette est dans le garage. Elle est bleue.
- 2. Les enfants courent vite. Ils vont jouer à la balle.

- 3. Le rosbif est sur la table. Il est cuit juste à point.
- 4. La jeune fille parle français. Elle va en France.

## c. Combinez les deux phrases d'après le modèle.

LE PROFESSEUR: Je vois le garçon. Il étudie

le français.

L'ETUDIANT: Le garçon que je vois étudie

le français.

- 1. Je regarde la blonde. Elle est très jolie.
- 2. Vous entendez la musique. Elle est belle.
- 3. Vous avez vu le film. Il est très intéressant.

## d. Combinez les deux phrases d'après le modèle.

LE PROFESSEUR: J'habite dans le village. Il

est petit.

L'ETUDIANT: Le village dans lequel j'ha-

bite est petit.

- 1. Elle travaille dans la cuisine. La cuisine est jolie.
- 2. J'écris sur le papier. Il est blanc.
- 3. Je pense à l'examen. Il est très long.

P. 238

#### **FALLOIR**

#### a. Répétez.

- 1. Il va falloir travailler.
- 2. Il faut lui parler.

- 3. Il a fallu lui parler.
- 4. Il ne faut pas dire cela.
- 5. Faut-il choisir?

b.	Dites en	français.
1	Wa must	Jool for H

1. We must look for the teacher.

2. You must not do that.

3. It is necessary to study.

4. It became necessary (we had) to put off the exam.

P 238

#### CHAUD, FROID

#### a. Rénétez.

1. J'ai froid et Marie a chaud.

2. Il fait chaud aujourd'hui.

3. Le thé est chaud et le café est froid.

4. La viande est chaude et la laitue est froide.

5. Hier il a fait très chaud à Nice.

6. Fait-il froid en Islande?

7. La poèle est chaude.

8. Voici de l'eau froide.

b. Transformez la phrase suivante, en employant les mots suggérés.

I'ai froid.

Les enfants Le lait CF

La viande LUT / 100

- in A We Wichaude.

Le pain est clace. Il fait Claud

Marie \_ Ce Legitt

#### OUE. COMME P 238

#### a. Répétez.

- 1. Qu'il est bon! Comme il est bon!
- 2. Que c'est beau! Comme c'est beau!
- 3. Comme il parle vite!
- 4. Que vous êtes intelligent!

- b. Dites en français.
- 1. How slowly he talks!
- 2. How fast she runs!
- 3. How beautiful she is!
- 4. How magnificent it is!

#### **METTRE**

#### a. Répétez.

- 1. Je vais mettre le livre sur la table.
- 2. l'ai mis mon manteau bleu.
- 3. Je permets à mon fils de sortir.
- 4. Je promets à ma femme de lui acheter un manteau.
- 5. Il remet l'examen à demain.
- b. Transformez les phrases suivantes, en employant les mots suggérés.
- 1. Je mets la voiture dans le garage.

Tu mets la voiture dans le garage.

Il \_\_\_\_\_\_. Ils \_\_\_\_\_.

Nous \_\_\_\_\_\_.

2. Il promet d'étudier.

Je \_\_\_\_\_\_.

Ils proportion!

Nous \_\_\_\_\_

c. Formez des questions d'après le modèle.

LE PROFESSEUR: Jean parle tous les jours à

son ami.

L'ETUDIANT: Jean parle-t-il tous les jours

à son ami?

- Le professeur nous a chassé d'un geste impérieux.
- 2. La jeune fille a posé cette question.
- 3. Les garçons ont tort de dire cela.
- 4. Les jeunes filles ont l'intention d'y aller tout de suite.

#### POUR ET L'INFINITIF

#### Répétez.

1. Il étudie pour apprendre.

2. Il est arrivé en avance pour parler au professeur.

#### LEVER

- a. Répétez.
- 1. Je lève la main.
- 2. Nous levons la machine.
- b. Transformez la phrase suivante, en employant les mots suggérés.

Il lève la main.

DONNA

Tu lèves la main.

Elles \_\_\_\_

Vous \_\_\_\_\_.

Nous \_\_\_\_\_

Jean \_ \_ \_

La mère \_\_ .

## QUATORZIEME LEÇON

LES PRONOMS INTERROGATIFS

254

#### a. Répétez.

- 1. Qu'est-ce qui se passe?
- 2. Que voulez-vous? Qu'est-ce que vous voulez?
- 3. De quoi parlez-vous? De quoi est-ce que les parents parlent?
- 4. Qui parle français?
- 5. Qui cherchez-vous? Qui est-ce que vous cherchez?

b. Formez une question d'après le modèle.

LE PROFESSEUR: Jean parle français.
L'ETUDIANT: Qui parle français?

- 1. Le livre tombe.
- 2. Ils veulent une voiture.
- 3. Il parle toujours de son avion.
- 4. Marie va payer.
- 5. Nous cherchons les professeurs.
- 6. Vous comptez sur vos amis.

#### LES VERBES COMME SERVIR

a. Répétez.	Vous servez la viande.
1. Il vient de servir la viande.	Ils
2. Mme Préaux a servi les pommes de terre.	Il
3. Servez-les.	Tu
4. Servons-les.	Je
5. Sers-les.	
o. 0013-103.	9. In him.
b. Transformez les phrases suivantes, en	2. Je me sens bien.
employant les mots suggérés.	Il De Dont.
1. Nous servons la viande.	Ils
Maman	Vous 1.7661
Vous	Nous Zi
	P. 554
LE PARTICIPE PASSE COMME AD	JECTIF, ET D'AUTRES ADJECTIFS
Répétez les phrases suivantes, en employ-	La question est relative.
ant les mots suggérés.	positive.
1. Les bébés sont fatigués.	Le problème
couchés.	Cet homme
lavés.	actif.
habillés.	La jeune fille
levés.	attentive.
	Les gars
2. Quelle est la situation politique?	
habituelle?	4. C'est un grand problème.
la cérémonie?	homme.
traditionnelle?	Ce sont
solennelle?	femmes.
	écoles.
3. Le problème est relatif.	C'est
La question	musée.
*	
OII	TEL
90	LD

- a. Répétez.
- 1. Quel garçon voyez-vous?
- 2. A quelle heure vous levez-vous?
- 3. Quels avions arrivent en retard?
- 4. Quelles jeunes filles finissent à l'heure?
- 5. Quels livres achetez-vous?

b. Demandez.  LE PROFESSEUR:  L'ETUDIANT:	Demandez à Jean quel livre il lit.  Quel livre lis-tu, Jean?  André quel cours il va suivre.	<ol> <li>Demandez à Marie à quelle heure ell arrive.</li> <li>Demandez à Paul quels livres il va achete.</li> <li>Demandez à Anne quelle jeune fille ell a vue.</li> <li>Demandez à Eric de quel livre il a parle</li> </ol>		
Répétez la phr	LES PRONOMS DISJ ase en ajoutant le pronom nême" d'après le modèle. Il a fini le travail. Il a fini le travail lui-même.	OINTS AVEC MI 70-71-1 2. Je lui ai parle	EME 79 é. és en retard hier. s. rit la lettre.	
<ul> <li>a. Répétez.</li> <li>1. Ecoutez ceci.</li> <li>2. J'ai cela.</li> <li>3. C'est un ami.</li> <li>4. Regardez ceci</li> <li>5. J'ai acheté ce</li> <li>6. C'est très bea</li> </ul>	Ja.	LE PROFESSEUR: L'ETUDIANT;  1. Voyez-vous ce 2. Dites-vous qu	savez-vous qu'il va chanterf Oui, je sais cela. e qu'il fait? e la cérémonie est longue? s ce que les gars disent?	
a. Transformez ployant les mots Il n'a pas de liv plus aucun vo	la phrase suivante, en ems s suggérés. vres. 	3. Donne-t-il end	re du travail à faire? core des examens?	
pas		c. Transformez la phrase suivante, en em		

Aucun garçon n'est arrivé.
————————— sorti.

\_\_\_\_\_ jeune fille \_\_\_\_\_.

entrée.

b. Répondez d'après le modèle.

LE PROFESSEUR: Y a-t-il encore du pain?

\_\_\_\_\_ plus \_\_\_\_\_.

#### LES ADVERBES QUI SE FORMENT A PARTIR DES ADJECTIFS

#### a. Répétez.

- 1. Il parle rapidement.
- 2. Il parle sérieusement.
- 3. Il répond intelligemment.

## b. Formez les adverbes qui correspondent aux adjectifs.

- 1. lent
- 2. nouveau

- 3. heureux
- 4. parfait
- 5. plein
- 6. sage
- 7. habituel
- 8. attentif
- 9. long
- 10. bref
- 11. actif

#### QUINZIEME LEÇON

#### LE PASSE COMPOSE DES VERBES PRONOMINAUX

#### a. Répétez.

- 1. Ils se sont couchés à dix heures.
- 2. Je me suis lavé les mains.
- 3. Elle s'est assise sur une chaise.

#### b. Transformez d'après le modèle.

LE PROFESSEUR:

Je me suis détendu après

le match.

L'ETUDIANT:

Je ne me suis pas détendu après le match.

- 1. Il s'est levé à six heures.
- 2. Vous vous êtes habillé bien vite.
- 3. Ils se sont lavés avant le dîner.
- 4. Nous nous sommes rasés ce matin.
- 5. Les enfants se sont couchés tôt hier soir.

#### c. Transformez d'après le modèle.

LE PROFESSEUR: L'ETUDIANT: Tu t'es arrêté chez Marie. T'es-tu arrêté chez Marie?

- 1. Il s'est dépêché de manger.
- 2. Elle s'est débarbouillée un peu.
- 3. Ils se sont assis devant la classe.

- 4. Vous ne vous êtes pas rasé ce matin.
- 5. Nous ne nous sommes pas détendus après le travail.

#### d. Donnez une réponse personnelle.

- 1. Vous êtes-vous acheté un livre hier soir?
- 2. Vous êtes-vous fait cette robe que vous portez?
- 3. Vous êtes-vous toujours dit la vérité?
- 4. Vous êtes-vous coupé hier soir?
- 5. Vous êtes-vous présenté à l'école ce matin?
- 6. Vous êtes-vous servi de la voiture hier soir?
- 7. Vous êtes-vous demandé pourquoi?
- 8. Vous êtes-vous bien entendu avec eux?
- 9. Vous attendez-vous à le voir en France?
- 10. Est-ce que vous vous trouvez en France?

#### e. Répondez d'après le modèle.

LE PROFESSEUR: Est-ce que cela se dit?

Non, ça ne se dit pas.

- 1. Est-ce que cela se comprend?
- 2. Est-ce que cela se fait?

- 3. Est-ce que cela se voit?
- 4. Est-ce que cela se dit?

- 5. Est-ce que cela se vend facilement?
- 6. Est-ce que cela se lit facilement?

#### LE PASSE COMPOSE AVEC ETRE 277

#### a. Répétez.

- 1. Je suis arrivé.
- 2. Elle est partie.
- 3. Ils sont sortis.

#### b. Transformez d'après les modèles.

LE PROFESSEUR:

l'arrive.

L'ETUDIANT:

Je suis arrivé.

LE PROFESSEUR:

Il monte les valises.

L'ETUDIANT:

Il a monté les valises.

1. Vous montez au premier étage.

- 2. Elle descend vite.
- 3. Je sors tout de suite.
- 4. Tu tombes dans les escaliers.
- 5. Le train part à deux heures.
- 6. Nous allons au cinéma.
- 7. Ils entrent dans la salle de classe.
- 8. Je reviens de Paris.
- 9. Il vient tout de suite.
- 10. Nous restons ici après la classe.
- 11. Il monte les bagages.
- 12. Il sort la voiture du garage.
- 13. Nous partons à midi.

### LE PRESENT AVEC DEPUIS P. 273

#### a. Répétez.

- 1. Depuis combien de temps êtes-vous ici? Je suis ici depuis deux jours.
- 2. Depuis quand êtes-vous ici? Je suis ici depuis deux heures.
- 2. Depuis quand étudiez-vous le français?
- 3. Depuis quand attendez-vous?
- 4. Depuis combien de temps voyagez-vous?
- 5. Depuis quand pleure-t-elle?
- 6. Depuis combien de temps dort-elle?

#### b. Donnez une réponse convenable.

1. Depuis combien de temps possédez-vous cette voiture?

#### c. Répétez.

- 1. Combien de temps avez-vous attendu?
- 2. J'ai attendu dix minutes.

## P. 279

#### FALLOIR SUIVI D'UN PRONOM

#### a. Répétez.

- 1. Il faut des livres. (Books are needed.)
- 2. Il lui faut du temps. (He needs time.)
- 3. Il faut du temps. (Time is needed.)
- 4. Il leur faut du temps pour finir le travail. (They need time to finish the work.)

#### b. Dites en français.

- 1. A book is needed.
- 2. Time is needed.
- 3. Students are needed.
- 4. They need some work.
- 5. I need some money.

### c. Répétez.

- 1. Il faut deux heures pour y aller. (It takes two hours to go there.)
- 2. Il faut deux heures pour faire cela.
- 3. Il a fallu un jour pour aller à Nice. (It took a day to go to Nice.)
- 4. Il a fallu un jour pour faire cela.

#### d. Dites en français.

- 1. It takes only three minutes to do that.
- 2. It takes a few hours to go to Chicago.
- 3. It takes a great deal of time to write a letter.
- 4. It takes one hour to fly (go by plane) to New York.



# VERB TABLES

### VERBS WITH REGULAR FORMS

Infinitive	parler	finir	perdre
	to speak	to finish	to lose
Present participle	parlant	finissant	perdant
Past participle	parlé	fini	perdu
Imperative	parle parlons parlez	finis finissons finissez	perds perdons perdez
Present	je parle tu parles il parle nous parlons vous parlez ils parlent	je finis tu finis il finit nous finissons vous finissez ils finissent	je perds tu perds il perd nous perdons vous perdez ils perdent
Conversational past	j'ai parlé tu as parlé il a parlé nous avons parlé vous avez parlé ils ont parlé	j'ai fini tu as fini il a fini nous avons fini vous avez fini ils ont fini	j'ai perdu tu as perdu il a perdu nous avons perdu vous avez perdu ils ont perdu

	vous avez parlé ils ont parlé	vous avez fini ils ont fini	vous avez perdu ils ont perdu
	IRREGULA	R VERBS	
Infinitive	aller to go	avoir to have	conduire to lead
Present participle Past participle Imperative	allant allé va allons allez	ayant eu aie ayons avez	conduisant conduit conduis conduisons conduisez
Present	je vais tu vas il va nous allons vous allez ils vont	j'ai tu as il a nous avons vous avez ils ont	je conduis tu conduis il conduit nous conduisons vous conduisez ils conduisent
Conversational past	je suis allé(e) tu es allé(e) il est allé nous sommes allé(e)s vous êtes allé(e)(s)(es) ils sont allés	j'ai eu tu as eu il a eu nous avons eu vous avez eu ils ont eu	j'ai conduit tu as conduit il a conduit nous avons conduit vous avez conduit ils ont conduit
292 Verb Tables			

Infinitive	connaître	courir	croire
	to know	to run	to believe
Present participle	connaissant	courant .	croyant
Past participle	connu	couru	cru
Imperative	connais	cours	crois
· ·	connaissons	courons	croyons
	connaissez	courez	croyez
Presen	t je connais	je cours	je crois
	tu connais	tu cours	tu crois
	il connaît	il court	il croit
	nous connaissons	nous courons	nous croyons
	vous connaissez	vous courez	vous croyez
	ils connaissent	ils courent	ils croient
Conversational pas	t j'ai connu	j'ai couru	j'ai cru
	tu as connu	tu as couru	tu as cru
	il a connu	il a couru	il a cru
	nous avons connu	nous avons couru	nous avons cru
	vous avez connu	vous avez couru	vous avez cru
	ils ont connu	ils ont couru	ils ont cru
Infinitiv	e devoir	dire	dormir
	to have to, to owe	to say	to sleep
Present participle	e devant	disant	dormant
Past participle	dû, due (f.)	dit	dormi
Imperative	e dois	dis	dors
·	devons	dison <b>s</b>	dormons
	devez	dites	dormez
Presen	t je dois	je dis	je dors
	tu dois	tu dis	tu dors
	il doit	il dit	il dort
	nous devons	nous disons	nous dormons
	vous devez	vous dites	vous dormez
	ils doivent	ils disent	ils dorment
Conversational pas	t j'ai dû	j'ai dit	j'ai dormi
	tu as dû	tu as dit	tu as dormi
	il a dû	il a dit	il a dormi
	nous avons dû	nous avons dit	nous avons dormi
	vous avez dû	vous avez dit	vous avez dormi
	vous avez uu	ils ont dit	ils ont dormi

Infinitive	écrir <b>e</b>	être	faire
201102201417	to write	to be	to do, to make
Donatal and the test	(	étant	faisant
Present participle	écrivant	etant	AMADWAAV
Past participle	écrit	été	fait
Imperative	écris	sois	fais
	écrivons	soyons	faisons
	écrivez	soyez	faites
Present	j'écris	je suis	je fais
	tu écris	tu es	tu fais
	il écrit	il est	il fait
	nous écrivons	nous sommes	nous faisons
	vous écrivez	vous êtes	vous faites
	ils écrivent	ils sont	ils font
Conversational past	j'ai écrit	j'ai été	j'ai fait
	tu as écrit	tu as été	tu as fait
	il a écrit	il a été	il a fait
	nous avons écrit	nous avons été	nous avons fait
	vous avez écrit	vous avez été	vous avez fait
	ils ont écrit	ils ont été	ils ont fait
Infinitive	falloir	lire	mettre
Infinitive	falloir to be necessary	lire to read	mettre to put
		to read	to put
Present participle	to be necessary		
		to read	to put
Present participle	to be necessary	to read lisant lu lis	to put mettant mis mets
Present participle Past participle	to be necessary	to read lisant lu lis lis	to put mettant mis
Present participle Past participle	to be necessary	to read lisant lu lis	to put mettant mis mets
Present participle Past participle	to be necessary	to read lisant lu lis lis	mettant mis mets mettons
Present participle Past participle Imperative	to be necessary  fallu	to read lisant lu lis lisons lisez	mettant mis mets mettons mettez
Present participle Past participle Imperative	to be necessary  fallu	to read lisant lu lis lisons lisez je lis	mettant mis mets mettons mettez je mets
Present participle Past participle Imperative	to be necessary  fallu	to read lisant lu lis lis lisons lisez je lis tu lis	mettant mis mets mettons mettez je mets tu mets
Present participle Past participle Imperative	to be necessary  fallu	to read  lisant  lu  lis  lisons  lisez  je lis  tu lis  il lit	mettant mis mets mettons mettez je mets tu mets il met
Present participle Past participle Imperative	to be necessary  fallu	to read  lisant  lu  lis  lisons  lisez  je lis  tu lis  il lit  nous lisons	mettant mis mets mettons mettez  je mets tu mets il met nous mettons
Present participle Past participle Imperative	to be necessary  fallu	to read  lisant  lu  lis  lisons  lisez  je lis  tu lis  il lit  nous lisons  vous lisez	mettant mis mets mettons mettez  je mets tu mets il met nous mettons vous mettez
Present participle Past participle Imperative Present	to be necessary  fallu  il faut	lisant lu lis lisons lisez je lis tu lis il lit nous lisons vous lisez ils lisent	mettant mis mets mettons mettez  je mets tu mets il met nous mettons vous mettez ils mettent
Present participle Past participle Imperative Present	to be necessary  fallu  il faut	to read  lisant  lu  lis lisons lisez  je lis tu lis il lit nous lisons vous lisez ils lisent  j'ai lu	mettant mis mets mettons mettez  je mets tu mets il met nous mettons vous mettez ils mettent j'ai mis
Present participle Past participle Imperative Present	to be necessary  fallu  il faut	lisant lu lis lisons lisez je lis tu lis il lit nous lisons vous lisez ils lisent j'ai lu tu as lu	mettant mis mets mettons mettez  je mets tu mets il met nous mettons vous mettez ils mettent  j'ai mis tu as mis
Present participle Past participle Imperative Present	to be necessary  fallu  il faut	lisant lu lis lisons lisez je lis tu lis il lit nous lisons vous lisez ils lisent j'ai lu tu as lu il a lu	mettant mis mets mettons mettez  je mets tu mets il met nous mettons vous mettez ils mettent  j'ai mis tu as mis il a mis
Present participle Past participle Imperative Present	to be necessary  fallu  il faut	lisant lu lis lisons lisez je lis tu lis il lit nous lisons vous lisez ils lisent j'ai lu tu as lu il a lu nous avons lu	mettant mis mets mettons mettez  je mets tu mets il met nous mettons vous mettez ils mettent  j'ai mis tu as mis il a mis nous avons mis

Infinitive	mourir	naitre	ouvrir
	to die	to be born	to open
Present participle	mourant	naissant	ouvrant
Past participle	mort	né	ouvert
Imperative	meurs	nais	ouvre
	mourons	naissons	ouvrons
	mourez	naissez	ouvrez
Present	je meurs	je nais	j'ouvre
	tu meurs	tu nais	tu ouvres
	il meurt	il naît	il ouvre
	nous mourons	nous naissons	nous ouvrons
	vous mourez	vous naissez	vous ouvrez
	ils meurent	ils naissent	ils ouvrent
Conversational past	je suis mort(e)	je suis né(e)	j'ai ouvert
· ·	tu es mort(e)	tu es né(e)	tu as ouvert
	il est mort	il est né	il a ouvert
	nous sommes mort(e)s	nous sommes né(e)s	nous avons ouvert
	vous êtes mort(e)(s)(es)	vous êtes né(e)(s)(es)	vous avez ouvert
	ils sont morts	ils sont nés	ils ont ouvert
Infinitive	partir	peindre	plaire
	to leave	to paint	to please
Present participle	partant	peignant	plaisant
Past participle	parti	peint	plu
Imperative	pars	peins	plais
	partons	peignons	plaisons
	partez	peignez	plaisez
Present	je pars	je peins	je plais
	tu pars	tu peins	tu plais
	il part	il peint	il plaît
	nous partons	nous peignons	nous plaisons
	vous partez	vous peignez	vous plaisez
	ils partent	ils peignent	ils plaisent
Conversational past	je suis parti(e)	j'ai peint	j'ai plu
	tu es parti(e)	tu as peint	tu as plu
	il est parti	il a peint	il a plu
	nous sommes parti(e)s	nous avons peint	nous avons plu
	vous êtes parti(e)(s)(es)	vous avez peint	vous avez plu
	ils sont partis	ils ont peint	ils ont plu

Infinitive	pleuvoir	pouvoir to be able	prendre to take
	to rain		
Present participle	pleuvant	pouvant	prenant
Past participle	plu	pu	pris
Imperative			prends prenons prenez
Present	il pleut	je peux (puis) tu peux il peut nous pouvons vous pouvez ils peuvent	je prends tu prends il prend nous prenons vous prenez ils prennent
Conversational past	il a plu	j'ai pu tu as pu il a pu nous avons pu vous avez pu ils ont pu	j'ai pris tu as pris il a pris nous avons pris vous avez pris ils ont pris
Infinitive	recevoir to receive	rire to laugh	savoir to know
Present participle	recevant	riant	sachant
Past participle	reçu	ri	su
Imperative	reçois recevons recevez	ris rions riez	sache sachons sachez
Present	je reçois tu reçois il reçoit nous recevons vous recevez ils reçoivent	je ris tu ris il rit nous rions vous riez ils rient	je sais tu sais il sait nous savons vous savez ils savent
Conversational past	j'ai reçu tu as reçu il a reçu nous avons reçu vous avez reçu ils ont reçu	j'ai ri tu as ri il a ri nous avons ri vous avez ri ils ont ri	j'ai su tu as su il a su nous avons su vous avez su ils ont su

296

Infinitive	sentir	servir	sortir
	to smell	to serve	to go out
Present participle	sentant	servant	sortant
Past participle	senti	servi	
Imperative	sens	sers	sors
	sentons	servons	sortons
	sentez	servez	sortez
Present	je sens	je sers	je sors
	tu sens	tu sers	tu sors
	il sent	il sert	il sort
	nous sentons	nous servons	nous sortons
	vous sentez	vous servez	vous sortez
	ils sentent	ils servent	ils sortent
Conversational past	j'ai senti	j'ai servi	je suis sorti(e)
	tu as senti	tu as servi	tu es sorti(e)
	il a senti	il a servi	il est sorti
	nous avons senti	nous avons servi	nous sommes sorti (e)s
	vous avez senti	vous avez servi	vous êtes sorti(e)(s)(es)
	ils ont senti	ils ont servi	ils sont sortis
Infinitive	suivre	tenir	valoir
Infinitive	suivre to follow	tenir to hold	<b>valoir</b> to be worth
Infinitive Present participle			
	to follow	to hold	to be worth
Present participle	to follow suivant	to hold tenant	to be worth  valant  valu  vaux
Present participle Past participle	to follow suivant suivi	to hold tenant tenu	to be worth  valant  valu  vaux  valons
Present participle Past participle	to follow suivant suivi suis	to hold tenant tenu tiens	to be worth  valant  valu  vaux
Present participle Past participle	to follow suivant suivi suis suivons	to hold tenant tenu tiens tenons	to be worth  valant  valu  vaux  valons
Present participle Past participle Imperative	to follow suivant suivi suis suivons suivez	to hold tenant tenu tiens tenons tenez	to be worth  valant  valu  vaux  valons  valez  je vaux  tu vaux
Present participle Past participle Imperative	to follow suivant suivi suis suivons suivez je suis	to hold tenant tenu tiens tenons tenez je tiens	to be worth  valant  valu  vaux  valons  valez  je vaux  tu vaux  il vaut
Present participle Past participle Imperative	to follow suivant suivi suis suivons suivez je suis tu suis	to hold tenant tenu tiens tenons tenez je tiens tu tiens	to be worth  valant  valu  vaux  valons  valez  je vaux  tu vaux
Present participle Past participle Imperative	to follow suivant suivi suis suivons suivez je suis tu suis il suit	to hold tenant tenu tiens tenons tenez je tiens tu tiens il tient	to be worth  valant  valu  vaux valons valez  je vaux tu vaux il vaut nous valons vous valez
Present participle Past participle Imperative	to follow suivant suivi suis suivons suivez je suis tu suis il suit nous suivons	to hold tenant tenu tiens tenons tenez je tiens tu tiens il tient nous tenons	to be worth  valant  valu  vaux valons valez  je vaux tu vaux il vaut nous valons
Present participle Past participle Imperative	to follow suivant suivi suis suivons suivez je suis tu suis il suit nous suivons vous suivez	to hold  tenant  tenu  tiens tenons tenez  je tiens tu tiens il tient nous tenons vous tenez	to be worth  valant  valu  vaux valons valez  je vaux tu vaux il vaut nous valons vous valez ils valent  j'ai valu
Present participle  Past participle  Imperative  Present	to follow suivant suivi suis suivons suivez je suis tu suis il suit nous suivons vous suivez ils suivent j'ai suivi tu as suivi	to hold tenant tenu tiens tenons tenez je tiens tu tiens il tient nous tenons vous tenez ils tiennent	to be worth  valant  valu  vaux valons valez  je vaux tu vaux il vaut nous valons vous valez ils valent  j'ai valu tu as valu
Present participle  Past participle  Imperative  Present	to follow suivant suivi suis suivons suivez je suis tu suis il suit nous suivons vous suivez ils suivent j'ai suivi	to hold  tenant  tenu  tiens tenons tenez  je tiens tu tiens il tient nous tenons vous tenez ils tiennent  j'ai tenu	to be worth  valant  valu  vaux valons valez  je vaux tu vaux il vaut nous valons vous valez ils valent  j'ai valu tu as valu il a valu
Present participle  Past participle  Imperative  Present	to follow suivant suivi suis suivons suivez je suis tu suis il suit nous suivons vous suivez ils suivent j'ai suivi tu as suivi	to hold  tenant  tenu  tiens tenons tenez  je tiens tu tiens il tient nous tenons vous tenez ils tiennent  j'ai tenu tu as tenu	to be worth  valant  valu  vaux valons valez  je vaux tu vaux il vaut nous valons vous valez ils valent  j'ai valu tu as valu il a valu nous avons valu
Present participle  Past participle  Imperative  Present	to follow suivant suivi suis suivons suivez je suis tu suis il suit nous suivons vous suivez ils suivent j'ai suivi tu as suivi il a suivi	to hold  tenant  tenu  tiens tenons tenez  je tiens tu tiens il tient nous tenons vous tenez ils tiennent  j'ai tenu tu as tenu il a tenu	to be worth  valant  valu  vaux valons valez  je vaux tu vaux il vaut nous valons vous valez ils valent  j'ai valu tu as valu il a valu

Infinitive	venir to come	vivre to live
Present participle	venant	vivant
Past participle	venu	vécu
Imperative	viens venons venez	vis vivons vivez
Present	je viens tu viens il vient nous venons vous venez ils viennent	je vis tu vis il vit nous vivons vous vivez ils vivent
Conversational past	je suis venu(e) tu es venu(e) il est venu nous sommes venu(e)s vous êtes venu(e)(s)(es) ils sont venus	j'ai vécu tu as vécu il a vécu nous avons vécu vous avez vécu ils ont vécu
Infinitive	vouloir to want	
Present participle	voulant	
Past participle	voulu	
Imperative	veuille veuillons veuillez	
Present	je veux tu veux il veut nous voulons vous voulez ils veulent	
Conversational past	j'ai voulu tu as voulu il a voulu nous avons voulu vous avez voulu ils ont voulu	

voir to see

voyant

je vois tu vois il voit nous voyons vous voyez ils voient

j'ai vu tu as vu il a vu nous avons vu vous avez vu ils ont vu

vu vois voyons voyez

## VERBS WITH SPELLING CHANGES IN PRESENT TENSE

Infinitive	acheter	appeler	s'asseoir
	to buy	to call	to sit down
Present participle	achetant	appelant	s'asseyant
Past participle	acheté	appelé	assis
Imperative	achète	appelle	assieds-toi
	achetons	appelons	asseyons-nous
	achetez	appelez	asseyez-vous
Present	j'achète	j'appelle	je m'assieds
	tu achètes	tu appelles	tu t'assieds
	il achète	il appelle	il s'assied
	nous achetons	nous appelons	nous nous asseyons
	vous achetez	vous appelez	vous vous asseyez
	ils achètent	ils appellent	ils s'asseyent
		,	
Infinitive	envoyer	espérer	essayer
	to send	to hope for	to try
Present participle	envoyant	espérant	essayant
Past participle	envoyé	espéré	essayé
Imperative	envoie	espère	essaie
	envoyons	espérons	essayons
	envoyez	espérez	essayez
Present	j'envoie	j'espère	j'essaie
	tu envoies	tu espères	tu essaies
	il envoie	il espère	il essaie
	nous envoyons	nous espérons	nous essayons
	vous envoyez	vous espérez	vous essayez
	ils envoient	ils espèrent	ils essaient

Infinitive	jeter	lever	payer
	to throw	to raise	to pay
Present participle	jetant	levant	payant
Past participle	jeté	levé	payé
Imperative	jette	lève	paie
	jetons	levons	payons
	jetez	levez	payez
Present	je <b>j</b> ette	je lève	je paie
	tu jettes	tu lèves	tu paies
	il jette	il lève	il paie
	nous jetons	nous levons	nous payons
	vous jetez	vous levez	vous payez
	ils jettent	ils lèvent	ils paient

## **VOCABULARY**

Abbrev	iations
--------	---------

adj. adjective masculine m. adv. adverb n. noun coni. conjunction part. participle dem. demonstrative pl.plural feminine poss. possessive intransitive preposition prep. impersonal impers. pron. pronoun indef. indefinite reflex. reflexive inf. infinitive rel. relative interrogative transitive inter. tr.

à (prep.) at, to, in

accent (n.m.) accent; mettre — sur to emphasize

accompagner (v.t.) to accompany

accord (n.m.) agreement; d'— O.K., all right; être d'— to agree

accroché, -e (adj.) attached

acheter (v.t.) to buy; — à quelqu'un to buy from or for someone

acteur (n.m.) actor; actrice (n.f.) actress

actif, active (adj.) active

actuel, actuelle (adj.) current

affiche (n.f.) poster, sign

affirmativement (adv.) affirmatively

agent (n.m.) policeman

aigu, -ë (adj.) sharp; accent — acute

aimer (v.t.) to like, to love

ainsi (adv.) thus, so

air (n.m.) air, appearance, look; avoir l'—
fatigué to look tired

alerte (n.f.) alarm; (adj.) alert

Allemagne (n.f.) Germany

allemand, -e (adj.) German; (n.m.) German (the language); Allemand (n.)
(a) German

aller (v.i.) to go; s'en — to go away allez! you know; allons-y! let's go! comment allez-vous? how are you?

allumer (v.t.) to light (a fire), to turn the lights on

alors (adv.) then, at that time

alpiniste (n.m.) mountaineer, alpinist

américain, -e (adj.) American; Américain (n.) (an) American

ami, -e(n) friend

an (n.m.) year; avoir dix —s to be 10 years old (used particularly when preceded by a number)

anglais, -e (adj.) English; (n.) English (language); Anglais (n.) (an) Englishman

Angleterre (n.f.) England

année (n.f.) year; — scolaire school year apercevoir (v. tr.) to see, to notice

appeler (v.t.) to call; s'— (v. reflex.) to be named; je m'appelle my name is appétit (n.m.) appetite

apporter (v.t.) to bring (something)

apprendre (v.t. and i.) to learn (conjugated like prendre)

après (prep. and adv.) after

après-midi (n.m.) afternoon; l'— in the afternoon

argent (n.m.) money; — de poche pocket money

arrêter (v.t.) to stop (something); s'-(v. reflex.) to stop

arriver (v.i.) to arrive, to happen

artiste (n.m. and f.) artist

aspirateur (n.m.) vacuum cleaner; passer l'—
to vacuum

asseoir (v.t.) to seat (someone); s'— (v. reflex.) to sit down

assez (adv.) enough, rather; — de (+ noun) enough

assiette (n.f.) plate; manger dans une — to eat from a plate

attendre (v.t.) to wait for; (v.i.) to wait attentif, attentive (adj.) attentive

attraper (v. tr.) to catch aujourd'hui (adv.) today

aussi (adv.) too, also

auto (n.f.) automobile autobus (n.m.) bus; en — by bus autour (adv.) around; — de round, about autre (adj.) other avance (n.f.) advance; en - early, ahead of time avant (prep.) before (in time); - de before (+ inf.)avec (prep.) with aventure (n.f.) adventure avion (n.m.) airplane; en — by plane avoir (v.t.) to have; il y a there is, there are bain (n.m.) bath; salle de — bathroom; serviette de - bath towel bal (n.m.) dance; - des carrefours street dances balle (n.f.) ball; jouer à la — play ball bas (n.m.) bottom, stocking; au — de at the bottom of; en - below; là-— over there bateau (n.m.) boat; en — by boat bateau-mouche (n.m.) pleasure boat for excursions on the Seine bavarder (v. intr.) to chatter beau, bel, belle (adj.) beautiful, fine, handsome; au beau milieu de right in the middle of; avoir beau (+ inf.) to do something in vain beaucoup (adv.) much, many, a great deal

avoir - de to need

bouquiniste (n.m.) second-hand bookseller bout (n.m.) end; au - de at the end of bouteille (n.f.) bottle bref, brève (adj.) brief, short briser (v. tr.) to break, smash bruit (n.m.) noise brun, -e (adj.) brown, dark bulletin (n.m.) bulletin, report; - trimestriel report card ça (pron.) that, it (colloquial form of cela); comment - va? how's it going? how are you? cachet (n.m.) dose, tablet; - d'aspirine aspirin tablet café (n.m.) coffee; - au lait hot coffee and milk in about equal quantities cahier (n.m.) notebook calme (n.m. and adj.) calm; dans le quietly campagne (n.m.) countryside Canada (n.m.) Canada; au — in (to) Canada canadien, canadienne (adj.) Canadian; Canadien (n.) (a) Canadian canapé (n.m.) couch canne (n.f.) pole, cane, stick; — à pêche fishing pole car (conj.) because carte (n.f.) card, map, menu, playing card; jouer aux -s to play cards casier (n.m.) locker casque (n.m.) helmet casserole (n.f.) pan cathédrale (n.f.) cathedral ce (pron.) it, she, he, they, this, that

boire (v.t.) to drink;

bois (n.m.) wood

heure early

drink from a glass

border (v.t.) to tuck in

bord (n.m.) border, brink, edge

bouillabaisse (n.f.) fish stew

bon, bonne (adj.) good, kind; de bonne

- dans un verre to

302

ou — or else

bifteck (n.m.) beefsteak

bébé (n.m.) baby, infant

beurré, -e (adj.) buttered

bicyclette (n.f.) bicycle; à — by bicycle,

bien (adv.) well; - entendu of course;

bientôt (adv.) soon; à - see you soon

besoin (n.m.) need;

beurre (n.m.) butter

on a bike

ce, cet, cette, ces (adj. dem.) this, that, these, those cédille (n.f.) cedilla célèbre (adj.) famous cependant (conj.) however cérémonie (n.f.) ceremony cerise (n.f.) cherry cesser (v.t.) to cease, to stop ceuillir (v. tr.) to gather chacun, -e (pron.) each, each one chaleur (n.f.) heat, warmth chambre (n.f.) room, bedroom chamois (n.m.) mountain goat chance (n.f.) luck, chance; avoir de la to be lucky chanter (v.t. and i.) to sing chapeau (n.m.) hat chapitre (n.m.) chapter chaque (adj.) each chasser (v.t.) to hunt château (n.m.) castle chaud, -e (adj.) hot, warm; avoir - to be warm (of persons); être — to be warm (of things); il fait chaud the weather is warm chaussette (n.f.) sock chemise (n.f.) shirt chêne (n.m.) oak tree chercher (v.t.) to look for chéri, -e (adj. and n.) cherished, dear chevalier (n.m.) knight chez (prep.) at, (to, in) the house (office) of; - le boucher at the butcher's; moi at my house chocolat (n.m.) chocolate choisir (v.t.) to choose chose (n.f.) thing; quelque — someà peu de - près almost, nearthing; lv **choucroute** (n.f.) sauerkraut circonflexe (adj.) circumflex classe (n.f.) class; en — in class coin (n.m.) corner; au — de at the corner of

colère (n.f.) anger; • être en — to be angry combien (adv.) how much, how many comme (conj.) as, since; (adv.) - d'habitude as usual; - il sent bon! how good it smells! commencer (v.t. and i.) to begin comment (adv.) how, what's that? commissions (n.f.) errands, shopping complet (n.m.) suit comprendre (v.t.) to understand, to include compter (v.t. and i.) to count, to intend to conduire (v. tr.) to drive, to bring confiture (n.f.) preserves, jam connaissance (n.f.) knowledge, acquaintance; faire la - de to meet (make the acquaintance of) connaître (v.t.) to know (persons), to be familiar with (things) conseiller (n.m.) counsellor, advisor; — municipal town councilman consoler (v.t.) to console continuer (v.t. and i.) to continue conversation (n.f.) conversation copain, copine (n.) pal, chum cor(n.m.) horn cou(n.m.) neck coucher (v.t.) to put (someone) to bed; se - (v. reflex.) to go to bed couloir (n.m.) corridor, hall couper (v.t.) to cut courir (v.i.) to run cours (n.m.) course, class; au — de in the course of couteau (n.m.) knife couvert (n.m.) cover, place setting; mettre le - to set the table couverture (n.f.) blanket craie (n.f.) chalk cravate (n.f.) necktie crayon (n.m.) pencil; au — in pencil crème (n.f.) cream crier (v.i.) to shout, to cry out croire (v.t.) to believe, to think; je le crois bien I should say so, I do indeed cruel, cruelle (adj.) cruel

303

cuiller (n.f.) spoon cuisine (n.f.) kitchen, cooking cuisinière (n.f.) stove; — à gaz gas stove cuit, -e (adj.) cooked, baked, done culminant (adj.) culminating, most important dangereux, dangereuse (adj.) dangerous dans (prep.) in, into danser (v.i.) to dance date (n.f.) date (calendar) débarbouiller (v.t.) to wash (someone); se - (v. reflex.) to wash up décider (v.t.) to decide défilé (n.m.) procession déguster (v. tr.) to taste déjà (adv.) already déjeuner (n.m.) lunch; petit - breakfast déjeuner (v.i.) to lunch, to breakfast délicieux, délicieuse (adj.) delicious demander (v.t.) to ask, to ask for; - un livre à Marie to ask Mary for a book; à quelqu'un de (+inf.) to ask someone to (do something); se — (v. reflex.) to wonder démarrer (v. intr.) to start off déménagement (n.m.) moving of a household dépêcher (v.t.) to dispatch; se — (v.reflex.) to hurry, to hasten; il se dépêche de répondre he hastens to answer déposer (v.t.) to lay down, to deposit depuis (prep. and adv.) since, for dernier, dernière (adj. and n.) last derrière (prep. and adv.) behind désordre (n.m.) disorder, mess dessous (prep.) under; au — above détendu, - e (adj.) relaxed dévaler (v. intr.) to run down devant (prep. and adv.) before (position) devoir (n.m.) homework, duty devoir (v.t.) to have to, be obliged to, to owe dévorer (v.t.) to devour, to eat up dialogue (n.m.) dialogue dictée (n.f.) dictation

difficile (adj.) difficult difficulté (n.f.) difficulty, avoir - à (+ inf.) to have difficulty in (doing something) dimanche (n.m.) Sunday dîner (n.m.) dinner diner (v.i.) to eat dinner dire (v.t.) to say, to tell; — quelque chose à quelqu'un to say (tell) something to someone; - à quelqu'un de (+ inf.) to tell someone to (do something) discours (n.m.) speech, talk, address disque (n.m.) record donc (conj.) therefore; viens -! come now! donner (v.t.) to give dormir (v.i.) to sleep doux, douce (adj.) sweet droite (n.f.) right; à - to (on) the right eau (n.f.) water — à la bouche mouthwatering école (n.f.) school; à l'- to (at) school écouter (v.t.) to listen to, to hear écrire (v.t.) to write edelweiss (n.m.) mountain flowers église (n.f.) church; à l'- to (at) church électrique (adj.) electric embouteillage (n.m.) traffic jam embrasser (v.t.) to kiss en (prep.) in, to, by, while en (pron.) some, any enchanté, -e (adj.) delighted encore (adv.) still, yet, again encre (n.f.) ink enfant (n.m. and f.) child enfin (adv.) finally, at last enlever (v.t.) to take off, to remove enseignement (n.m.) education ensemble (adv.) together entendre (v.t.) to hear; — dire (que) to hear (that); - parler (de) to hear (of someone or something)

304

entre (conj.) between; d' - eux among falloir (v.impers.) to be necessary them entrer (v.i.) to enter; — dans la maison name to enter the house envie (n.f.) envy, desire; avoir - de (+ inf.) to feel like (doing something) épée (n.f.) sword épeler (v.t.) to spell (conjugated like appeler) équipe (n.m.) team escalader (v. tr.) to climb escalier (n.m.) stairs, stairway escargot (n.m.) snail Espagne (n.f.) Spain; en — in (to) Spain espagnol (n.m. and adj.) Spaniard, Spanish espérer (v.t.) to hope assessment essayer (v.t.) to try, to attempt, to try on fier (adj.) proud essence (n.f.) gasoline estuaire (n.m.) estuary et (conj.) and étage (n.m.) story, floor; premier - second floor Etats-Unis (n.m.pl.) United States éternel, éternelle (adj.) eternal, endless être (v.i.) to be étudiant, -e (n.) student foire (n.f.) fair étudier (v.t.) to study évier (n.m.) sink examen (n.m.) examination, test; échouer à un - to fail a test; passer un to take a test: réussir à un — to pass a test cool fâcher (v.t.) to make angry; se — (v.man reflex.) to become angry facile (adj.) easy France faim (n.f.) hunger; avoir — to be hungry faire (v.t.) to do, to make; - l'appel to call the roll; - attention to pay atfrère (n.m.) brother tention; - beau (mauvais) to be good (bad) weather; - du chahut to frites (n.m.) fried potatoes raise a rumpus; — des courses to do froid, -e (adj.) cold;

errands: — de même to do the same

fait (n.m.) fact; tout à — completely,

quite

famille (n.f.) family; nom de — family fatigué, -e (adj.) tired fauché, -e (past part. of faucher to cut down) cut down; être - to be broke faute (n.f.) mistake fauteuil (n.m.) armchair faux, fausse (adj.) false favori, favorite (adj.) favorite femme (n.f.) woman, wife fête (n.f.) celebration, holiday feu (n.m.) fire; - d'artifice fireworks feuille (n.f.) leaf, notice; — d'impôt tax fille (n.f.) daughter; jeune — girl finir (v.t.) to finish fixer (v.t.) to settle, to determine, to set; - la date to set the date flambeau (n.m.) torch flåner (v. intr.) to loiter fleuve (n.m.) river flons-flons (n.m.) pom pom, rhythm fois (n.m.) time; cette — this time, now fondue (n.f.) melted cheese fourchette (n.f.) fork fraîchement (adv.) recently, freshly frais, fraîche (adj.) fresh; il fait frais it's français, -e (adj.) French; (n.m.) French (language); Français (n.m.) (a) French-France (n.f.) France; en — in (to) frapper (v.t.) to strike; - à la porte to knock at the door

avoir froid to be

cold (of persons); être froid to be

cold (of things); il fait froid it's cold

(weather)

cheese knife fruit (n.m.) fruit; fruits de mer seafood garçon (n.m.) boy, waiter gars (n.m.) fellow, guy gauche (n.f) left;  $\dot{a}$  — on the left, to the left gaz(n.m.) gas genou (n.m.) knee; sur les genoux on one's lap gens (n.m.) people géographie (n.f.) geography gerbe (n.f.) bouquet, bunch geste (n.m.) gesture; d'un - with a gesture glace (n.f.) ice cream, mirror gosse (n.m. and f.) child, "kid" grand-mère (n.f.) grandmother grand-père (n.m.) grandfather gratuit (adj.) free of charge grave (adj.) grave; accent - grave accent

fromage (n.m.) cheese; couteau à -

habiller (v.t.) to dress (someone); s'— (v. reflex.) to get dressed habiter (v.t. and i.) to live, to dwell, to inhabit habitude (n.f.) habit, practice; avoir l' de to be in the habit of, to be used to; d'- usually; comme d'- as usual habituel, habituelle (adj.) habitual, usual harmonie (n.f.) harmony; l' — municipale town band haut, -e (adj.) high; à haute voix aloud herbe (n.f.) grass heure (n.f.) hour, time; à l'— on time; un quart d'— a quarter of an hour; quelle - est-il? what time is it? tout à l'- in a little while, a little while ago heureux, heureuse (adj.) happy hier (adv.) yesterday

histoire (n.f.) history, story; raconter une
— to tell a story
homard (n.m.) lobster; — à l'amoricaine
lobster in special sauce
homme (n.m.) man
honte (n.f.) shame; avoir — de to be
ashamed of (la honte)
huître (n.f.) oyster

ici (adv.) here idée (n.f.) idea impérieux, impérieuse (adj.) imperious impétueux, euse (adj.) energetic importance (n.f.) importance impôt (n.m.) tax; feuille d' — tax assessment impression (n.f.) impression incendie (n.f.) fire inconvénience (n.f.) inconvenience instant (n.m.) moment, instant; à l'just now intelligent, -e (adj.) intelligent intention (n.f.) intention; avoir l'— de to intend to intéressant, -e (adj.) interesting interrogatif, interrogative (adj.) interrogative Italie (n.f.) Italy; en — in (to) Italy italien, italienne (adj.) Italian; (n.m.) Italian (language); Italien (n.m.) (an) Italian

jamais (adv.) ever; ne...— never jambon (n.m.) ham jaune (adj.) yellow jeter (v.t.) to throw, to toss; — un coup d'œil to glance jeudi (n.m.) Thursday jeune (adj.) young joindre (v. tr.) to join; se — to unite joli, —e (adj.) pretty jouer (v.i.) to play; — à to play (a game); — de to play (a musical instrument) jour (n.m.) day journal (n.m.) newspaper

gris, -e (adj.) gray

journée (n.f.) day, day's work malheureux, malheureuse (adj.) unfortunate, jupe (n.f.) skirt unhappy manger (v.t.) to eat manquer (v.i.) to be lacking; les livres la (pron) her, it; (noun marker) the manquent books are lacking; il manlà (adv.) there que à Jean John misses him; - de laïc (adj.) secular to lack; il manque d'argent he lacks lait (n.m.) milk money; -(v.t.) to miss (not catch, let laitue (n.f.) lettuce go by); il a manqué le train he lampion (n.m.) Chinese lantern missed the train langue (n.f.) language, tongue manteau (n.m.) coat large (adj.) wide marcher (v.i.) to walk, to run (of machines) laver (v.t.) to wash (someone or something); mardi (n.m.) Tuesday se — (v. reflex.) to wash oneself mathématiques (n.f.) mathematics (almost alle (pron.) him, it; (noun marker) the ways plural) le, la, les (noun markers) the matin (n.m.) morning; le — in the mornleçon (n.f.) lesson légume (n.m.) vegetable matinée (n.f.) morning; faire la grasse lent, -e (adj.) slow to sleep late **lentement** (adv.) slowly mauvais, -e (adj.) bad les (pron.) them; (noun marker) the même (adj.) same (before the noun), very lettre (n.f). letter (after the noun); moi-même myself lever (v.t.) to raise; se -(v. reflex.) to même (adv.) even; de - likewise; quand get up - even so, just the same libre (adj.) free mémoire (n.f.) memory lion (n.m.) lion ménagère (n.f.) housewife lire (v.t.) to read mener (v.t.) to lead; — une bonne vie livre (n.m.) book; — de français French to lead a good life book mercredi (n.m.) Wednesday long, longue (adj.) long; le - de along longtemps (adv.) a long time mère (n.f.) mother merveille (n.f.) wonder, marvel lundi (n.m.) Monday métro (n.m.) subway lutter (v. intr.) to fight mettre (v.t.) to put, to place; se - à lycée (n.m.) secondary school (+ inf.) to begin; se - d'accord to agree; se - en rangs to line up; se machine (n.f.) machine — en route to set out magnifique (adj.) magnificent, wonderful Mexique (n.m.) Mexico; au — in (to) maintenant (adv.) now Mexico mais (conj.) but midi(n.m.) noon maison (n.f.) house; à la — at home minéral, -e (adj.) mineral mal (n.m.) difficulty, pain; avoir du - à minuit (n.m.) · midnight (+ inf.) to have difficulty in (doing someminute (n.f.) minute; à la — now thing); se donner du — to take pains, to try hard; pas - de quite a few moi (pron.) me, to me, I, for me

mal (adv.) poorly, badly

moins (adv.) less; du — at least

mon, ma, mes (adj. poss.) my
monde (n.m.) world; avoir du — to have
guests; tout le — everybody
monnaie (n.f.) change
montagne (n.f.) mountain
montrer (v.t.) to show; se — to appear,
to show oneself
morceau (n.m.) piece, bit
mort, e (adj.) dead
mot (n.m.) word
moucher (se) (v. reflex.) to blow one's nose
moule (n.f.) mussel; moules marinères
mussels in onion sauce
mousseux, euse (adj.) sparkling
moutarde (n.f.) mustard
musique (n.f.) music

nager (v.i.) to swim
négativement (adv.) negatively
noir, -e (adj.) black
noisetier (n.m.) hazel tree
nom (n.m.) name, noun
note (n.f.) note, grade, bill
nouveau, nouvel, nouvelle (adj.) new
nuit (n.f.) night; bonne — good night

oeuf (n.m.) egg; un — dur hard boiled
 egg
oncle (n.m.) uncle
orangeade (n.f.) orangeade
ôter (v.t.) to take off
ou (conj.) or; — . . . — either . . . or
où (adv.) where
oublier (v.t.) to forget
oui (adv.) yes
ouvrir (v.t.) open

page (n.f.) page; à la — dix on page ten paille (n.f.) straw pain (n.m.) bread panier (n.m.) basket pantalon (n.m.) trousers

papier (n.m.) paper paquebot (n.m.) liner, steamer par (prep.) by, through paragraphe (n.m.) paragraph parapluie (n.m.) umbrella parfait, -e (adj.) perfect parisien, parisienne (adj.) Parisian parler (v.i.) to speak to talk; (v.t.) to speak (a language) partir (v.i.) to leave, to depart pas (n.m.) step pas (adv.) no, not; - du tout not at all passer (v.i.) to pass; — par Paris to pass through Paris; (v.t.) to spend (time); - du temps à (+ inf.) to spend (pass) time in (doing something) pauvre (adj.) poor payant (adj.) paying payer (v.t.) to pay for pêcher (v. tr.) to fish peintre (n.m.) painter peloton (n.m.) group pendant (prep.) during pente (n.f.) slope penser (v.i.) to think; - à to think of (about); — à lui to think of him perdre (v.t.) to lose père (n.m.) father permettre (v.t.) to permit; — à quelqu'un de (+ inf.) to permit someone to (do something) persil (n.m.) parsley petit, -e (adj.) little; - pain hard roll peu (n.m.) little; un — de sucre a little sugar peu (adv.) little, few peur (n.f.) fear; avoir — de to be afraid piano (n.m.) piano; jouer du — to play the piano pièce (n.f.) room, play; - de résistance main dish of a meal pied (n.m.) foot;  $\grave{a}$  — on foot

pierre (n.m.) stone

308

piéton (n.m.) pedestrian pique-nique (n.m.) picnic pis (adv.) worse; tant - so much the worse pittoresque (adj.) picturesque place (n.f.) place, seat plaine (n.f.) plain plat (n.m.) dish (of a meal) plein, -e (adj.) full; en - air in the open air pleurer (v.i.) to cry pleuvoir (v. intr.) to rain plus (adv.) more; ne ... — no more, no longer, not any more; de - moreover poche (n.f.) pocket poêle (n.f.) frying pan point (n.m.) point;  $\grave{a}$  — just right; au - du jour at daybreak poire (n.f.) pear poisson (n.m.) fish poivre (n.m.) pepper pomme (n.f.) apple; - de terre potato pompier (n.m.) fireman pore (n.m.) pork porte (n.f.) door poser (v.t.) to lay, to put; —un lapin à quelqu'un to stand someone up; une question to ask a question positif, positive (adj.) positive pour (prep.) for, in order to pourtant (adv.) however, nevertheless pouvoir (v.) to be able premier, première (adj.) first prendre (v.t.) to take; — au sérieux to take seriously présenter (v.t.) present, introduce se presser (v. intr.) to hurry problème (n.m.) problem procès (n.m.) trial professeur (n.m.) teacher profession (n.f.) profession programme (n.m.) program promettre (v.t.) promise; — à quelqu-un de faire quelque chose to promise someone to do something

 $\begin{array}{ll} \textbf{prononcer} \; (v. \; tr.) & \textbf{to pronounce, to give} \\ \textbf{puis} \; (adv.) & \textbf{then, next} \\ \textbf{punir} \; (v. \; tr.) & \textbf{to punish} \end{array}$ 

quand (conj. and adv.) when; depuis how long, since when: — même even so, just the same quart (n.m.) quarter quartier (n.m.) quarter, district que (conj.) that; (pron. rel.) whom, which, that; (pron. inter.) what; - voulezvous? what do you want? (adv.) how, how much; - de pain! what a lot of bread! quel, quelle (adj. inter.) what, which; quel livre! what a book! quelque chose (pron. indef.) something quelquefois (adv.) sometimes question (n.f.) question; poser une — to ask a question; la semaine en - the week in question quitter (v.t.) to leave

raconter (v.t.) to tell, to relate radio (n.f.) radio; à la - on the radio raison (n.f.) reason; avoir — to be right; avoir - de (+ inf.) to be right in (doing something) ramasser (v.t.) to pick up, to gather ranimer (v. tr.) to revive, to rekindle rapide (adj.) rapid, fast rapidement (adv.) rapidly raser (v.t.) to shave (someone); se - (v.reflex.) to shave (oneself) receuillir (v. tr.) to collect, to gather; se to meditate, to collect one's thoughts recevoir (v.t.) to receive récurer (v.t.) to scrub, to scour réfrigérateur (n.m.) refrigerator regarder (v.t.) to look at remède (n.m.) remedy, cure remettre (v.t.) to put off remonter (v. tr.) to go up

remplir (v.t.) to fill, to fill up; - de to sel(n.m.) salt semaine (n.f.) week fill with sentir (v.i.) to give off an odor; cette rose rencontrer (v.t.) to meet (encounter) sent bon this rose smells good; (v.t.) rendre (v. tr.) to make to feel (a sensation); - le froid to repas (n.m.) meal feel the cold; - quelque chose to répondre (v.i.) to answer, to reply; smell something; se - bien (v. reflex.) la question to answer the question to feel well reposer (v.t.) to rest (something); se sérieux, sérieuse (adj.) serious (v. reflex.) to rest (oneself) serviette (n.f.) napkin, towel, briefcase résistance (n.f.) resistance; pièce de servir (v.t.) to serve; - à to be useful main dish (of a meal) for; - de to serve as; se - de restaurant (n.m.) restaurant (v. reflex.) to use, to make use of rester (v.t.) to stay, to remain retard (n.m.) delay; en — late siècle (n.m.) century retraite (n.f.) parade situation (n.f.) situation soda (n.m.) soda réveil (n.m.) alarm clock; remonter un sœur (n.f.) sister to wind an alarm clock revenir (v.i.) to come back soie (n.f.) silk rien (indef. pron.) nothing, anything; ne soif (n.f.) thirst; avoir — to be thirsty ... - nothing; - de bon nothing soir (n.m.) evening; ce - tonight; le good; y a-t-il — de plus joli? is there in the evening soirée (n.f.) evening, the evening hours from anything prettier? dusk to bedtime riz (n.m.) rice robe (n.f.) dress soleil (n.m.) sun; il fait du — the sun is rosbif (n.m.) roast beef shining, it's sunny weather rouge (adj.) red solennel, solennelle (adj.) solemn ruelle (n.f.) little street sommeil (n.m.) sleep; avoir — to be russe (adj.) Russian; (n.m.) Russian (lansleepy guage); Russe (n.m.) (a) Russian sonner (v.i.) to ring sortir (v.i.) to go out, to leave **souci** (n.m.) worry, trouble  $\operatorname{sac}(n.m.)$  bag; — à main handbag, purse soulier (n.m.) shoe sage (adj.) wise, good (in behavior); sois source (n.f.) source; prend sa — begins -, mon enfant be good, child sous (prep.) under salle (n.f.) room; — de bain bathroom; souvenir (n.m.) memory, souvenir - de classe classroom souvenir (se) (v. reflex.) to remember; je salon (n.m.) living room samedi (n.m.) Saturday me souviens de la cathédrale I rememsandwich (n.m.) sandwich ber the cathedral sapin (n.m.) pine station (n.f.) station, resort sauvage (adj.) savage, wild stylo (n.m.) pen savoir (v.t.) to know sucre (n.m.) sugar se (pron. reflex.) himself, herself, oneself, suite (n.f.) sequel, consequence; de - inthemselves succession; tout de - at once, right **secteur** (n.m.) sector away

suivant, e (adj.) next sur (prep.) on, upon sûr, -e (adj.) sure, certain; bien sûr certainly surtout (adv.) especially tablier (n.m.) apron, smock tandis que (conj.) while, whereas tant (adv.) so much, so many; - de questions so many questions tard (adv.) late tartine (n.f.) small sandwich tas(n.m.) pile, heap; un - de a heap of tasse (n.f.) cup télévision (n.f.) television téléviseur (n.m.) television set tellement (adv.) so, so much temps (n.m.) time, weather;  $\grave{a}$  — on time; avoir le - de to have time to; de en - from time to time; il fait un de chien the weather is miserable; la plupart du - most of the time tennis (n.m.) tennis; jouer au — to play tennis terminer (v.t.) to finish, to end, to terminate terrible (adj.) terrible thé (n.m.) tea tigre (n.m.) tiger tirer (v. tr.) to shoot tiroir (n.m.) drawer tomate (n.f.) tomato; jus de — tomato juice tomber (v.i.) to fall; ca tombe bien! That's excellent! tort (n.m.) wrong; avoir — (de) to be wrong (to) toujours (adv.) always, still tour (n.f.) tower tour (n.m.) turn, tour; faire le — de to make the rounds of; jouer un - à quelqu'un to play a trick on someone; à son — in turn tournant (n.m.) bend (in a road)

tourne-disque (n.m.) record player

tourner (v.t.) to turn tout (n.m.) the whole tout (adv.) all, quite, very tout, toute, tous, toutes (adj.) all, the whole, every, any traditionel, traditionelle (adj.) traditional train (n.m.) train; être en — de travailler to be in the act of working traître (n.m.) traitor travail (n.m.) work travailler (v.i.) to work très (adv.) very tricoter (v. tr.) to knit tripe (n.f.) tripe; — à la mode de Caen trip in the fashion of Caen in Normandy trop (adv.) too, too much, too many; — de travail too much work troupeau (n.m.) herd trouver (v.t.) to find; se -(v. reflex.) to be located, to find oneself **T.S.F.** (*n.f.*) radio

unité (n.f.) unit, unity

vaisselle (n.f.) dishes; faire la - to do the dishes vendre (v.t.) to sell vendredi (n.m.) Friday venir (v.i.) to come; — de (+ inf.) to have just (done something) vent (n.m.) wind; il fait du — it's windy verre (n.m.) glass vers (prep.) toward; — dix heures around ten o'clock verser (v.t.) to pour vert, -e (adj.) green viande (n.f.) meat vie (n.f.) life vieux, vieil, vieille (adj.) old vigne (n.f.) vine vignoble (n.m.) vineyard village (n.m.) village

ville (n.f.) city; en — downtown
violon (n.m.) violin; jouer du — to play
 the violin
visiteur (n.m.) visitor
vite (adv.) fast, quickly
voir (v.t.) to see; c'est à — it remains to
 be seen
voiture (n.f.) car; en — by car
volaille (n.m.) fowl

volet (n.m.) shutter; — de bois wooden
 shutter
vouloir (v.t.) to want, to will; je veux bien
 I'm willing
voyelle (n.f.) vowel
vrai, -e (adj.) true
vraiment (adv.) really, truly, indeed
vue (n.f.) view; à ce point de — from
 this point of view

## **ENGLISH EQUIVALENTS OF DIALOGUES**

Lesson one LET'S EAT IN TOWN! Lesson three IN FRON

IN FRONT OF SCHOOL

Page 1

PIERRE: Dad, let's eat in a restaurant

this evening!

NICOLE: Yes, Dad, let's eat in town.
MR. LECLERC: An excellent idea, but ask your

mother first.

Page 4

MRS. LECLERC: Ah, no! Don't talk about restau-

rants tonight.

PIERRE: Why not, Mom?

MRS. LECLERC: Dinner is ready. Eat now, Pierre. Pierre: O.K., Mom. Nicole, Dad, din-

ner's ready.

Page 26

NICOLE: Good morning, Pierre. How are

you?

PIERRE: Fine, thank you. How are things

with you?

NICOLE: Not bad, thanks. Say, where are

Marc and Eric?

PIERRE: There they are. Hi there. How

are things?

ERIC: Not bad, thanks. Hi, Nicole. NICOLE: Good morning, friends.

Pierre: Say, you're here on time today.

Marc: Well of course. Just like every

day.

Lesson two

ALWAYS THE SAME THING

Page 29

Eric: Here is Mr. Chevalier.

MR. CHEVALIER: Good morning, young people.

ALL:

MR. CHEVALIER: Class is going to start right

away, isn't it?

Good morning, sir.

PIERRE: We're coming in a second, sir.

Mr. Chevalier: Fine.

Page 10

Eric: Stay here, Paul.

Paul: Why?

ERIC: Class is going to begin in a minute, that's

wny.

PAUL: Oh! Classes, teachers, always the same

thing.

Lesson four

IT'S BETTER LATE THAN NEVER

Page 15

ERIC: Say, are Louis and Mary going to the

movies tonight?

PAUL: Aren't they going to eat in town?

ERIC: Oh yes, that's right.

Paul: Are you going to stay at home?

ERIC: I think so. We're going to eat late.

Page 41

ERIC: What are you looking for, Marc?
MARC: Room 12. Do you know where it is?

ERIC: It's the room on the left at the end of

the corridor.

MARC: Thanks a lot, buddy.

Page 47

ERIC: Are you going to French class?

MARC: That's right. And I'm already five minutes

late.

ERIC: What time is it?

MARC: 11:05.

ERIC: Better later than never.

MARC: I hope the teacher is late too.

Lesson five NO TEST UNTIL MONDAY

Page 59

MR. CHEVALIER: What day is today?

PIERRE: It's Friday.

MARC: Aie. We're going to have a test.

Mr. Chevalier: Yes, on the week's work, as usual. First there is a dictation.

PIERRE: Excuse me, sir. I don't have

any paper.

NICOLE: And I don't have a pencil.

MR. CHEVALIER: That makes no difference. I've

got paper, pencils and ink.

Page 66

(A bell)

PIERRE: Listen. A fire drill. Just in time.

Mr. Chevalier: No noise. Don't run on the

staircase.

A GIRL STUDENT: We're lucky. No test until

Monday.

ANOTHER GIRL: That drill arrived just at the

right moment.

Lesson six ME, I'M LUCKY

Page 77

MARC: I still don't have a locker.

Eric: I've got one, but I don't know where

it is

NICOLE: Poor baby, you really aren't lucky.

MARC: It's warm here. Do you feel like having

a coke, Nicole?

NICOLE: Thanks, Marc.

Page 83

MARC: How about you, Pierre, a coke?

PIERRE: O.K., but it's my turn to pay.

ERIC: Thanks, pal. What a guy.

MARC: Ah! You've just received your allowance,

right?

PIERRE: That's right. Me, I'm lucky.

NICOLE: Wait a second. I'm going to throw these

books in my locker.

Lesson seven PIERRE IS PAYING

Page 107

ERIC: Let's have that coke now. O.K.,

everyone?

MARC: That's a good idea! This heat is awful.

ERIC: Don't forget that it's my brother who

is paying.

NICOLE: Our friend has a good memory. He

never forgets anything.

PIERRE: Our friend or your friend?

Page 115

WAITRESS: What would you like?

ERIC: Let's not waste time, friends. Choose!

NICOLE: A coke, please. And you, Marc?

MARC: I'll have an orangeade.

Eric: I'm very hungry. Bring me a hot dog. Pierre: I'll have chocolate ice cream. Would

you also bring me the check.

WAITRESS: That will be 65 cents, sir.

Lesson nine MAKING PLANS

Page 147

MRS. LECLERC: Hello, children. You look happy.
PIERRE: Yes, Mother, we're going to set

the date for the picnic.

Mrs. Leclerc: Fine. Let's sit down.

PIERRE: Oh. There are the photos from

last Sunday.

NICOLE: I like that view. It is so pretty.

314 Dialog Equivalent

Page 156

Mrs. Leclerc: Don't you like coke, Nicole?

NICOLE: Oh, yes, Mrs. Leclerc, but I don't

feel like any tonight.

Let's try to set the date for the PIERRE:

picnic.

MRS. LECLERC: Not Saturday, we're playing

cards.

PIERRE: Not Thursday; I play tennis.

NICOLE: Perhaps Tuesday?

MRS. LECLERC: Perfect.

THE SIGN ON THE Lesson ten DOOR

Page 168

PIERRE: Mother, I'd like you to meet a

French friend, Marc.

It's a pleasure to meet you, Mrs. MARC:

Mrs. Leclerc: I'm happy to meet you.

PIERRE: We're going to see the rest of the

house. Do you want to come,

Nicole?

I think not, thank you. I don't NICOLE:

like that sign up there.

Too bad, Let's go, Marc. PIERRE:

**Page 176** 

MARC: Is that phonograph yours?

Yes, it's mine, but it doesn't work PIERRE:

well.

You're lucky all the same. MARC:

Let's go and see my sister's room. PIERRE: Oh! It's just like home. What a MARC:

mess!

She's only twelve, but all the PIERRE:

same. Mom is going to be upset.

I'm familiar with that. I've got MARC:

two sisters.

Lesson eleven MEMORIES OF PARIS

Page 187

MRS. LECLERC: Would you like something to

drink?

MARC: Thank you. I'll have a coke. Me too, Mom. I'll have the same. PIERRE: MRS. LECLERC:

Dear, stop reading your paper.

We have company.

NICOLE: This is Marc, Mr. Leclerc. He

comes from Paris.

MARC: A pleasure, sir.

Page 192

MR. LECLERC: Ah, you're from Paris. I know

that beautiful city well.

MARC: Maybe you know my neighbor-

hood - the Ternes section?

MR. LECLERC: Why ves, of course.

NICOLE: I'll leave you. My piano teacher

is waiting.

Good-by, Nicole. Come back to MR. LECLERC:

see us soon.

NICOLE: Good-by, Mrs. Leclerc. MRS. LECLERC: See you soon, Nicole.

HURRY, NOW! Lesson fifteen

Page 267

MME DECHAUD: Will you get up, Jean-Pierre!

It's already 7:15.

Let me sleep just a little while JEAN-PIERRE:

longer, Mother.

MME DECHAUD: I should say not. Your alarm

rang a good quarter of an hour

ago.

**IEAN-PIERRE:** I'm still so sleepy. I went to bed

after midnight.

Get up right away. Your break-MME DECHAUD:

fast has been on the table for

ten minutes.

Page 274

JEAN-PIERRE: But I've got to shave and wash

up a bit.

MME DECHAUD: You don't have time to shave.

Get dressed quickly and come

down and eat.

Mother, there's no clean towel JEAN-PIERRE:

in the bathroom.

MME DECHAUD: You know very well there are

> always some in the dresser drawer. Hurry up or you'll miss your train as you did yesterday.

I'm coming-here I am, I didn't JEAN-PIERRE:

shave, Can you tell?

MME DECHAUD: Not at all. You're very hand-

some as you are. Now sit down. You have only five minutes to eat.

# GRAMMATICAL INDEX

with l'habitude and other expressions, 214 à, être à, 179 imperative of, 68 in contractions with articles, 43 past participle of, 207, 208 acheter, conjugation of, 299 present tense of, 61 adjectives, of color, 197 demonstrative, 111-112 following a noun, 149, 150-151 beau, 120-122 forms of, 257-258 beaucoup, with à and infinitive, 190-191 past participles as, 257 as adverb of quantity, 79-80 possessive, 112-114 with de, 79-80 preceding a noun, 120-122, 149-150 boire, 189-190 adverbs, formation of, 261 past participle of, 208 position of, with passé composé, 210-211 bon, 120-122 of quantity, 79-80, 104 aller, conjugation of, 292 followed by infinitive, 22-23 ca, 26, 27, 47, 259 imperative of, 20-21 ce, with -ci and -la, 112 present tense of, 20-21 as demonstrative adjective, 111-112 alphabet, 90-91 with forms of être, 71 appeler, 86-87 ce sont, 71 conjugation of, 299 ceci, 259 s'appeler, 154 cela, 259 apprendre, 119-120 cesser, 187, 188 past participle of, 208 c'est, 71 après, 69 chaud, with avoir, 61, 63, 238-239 articles, definite, 12-14, 61-62 with être, 238-239 indefinite, 33, 62, 99 with faire, 78, 238-239 s'asseoir, 154 chercher, 50 conjugation of, 299 chez, 70 attendre, 118-119 combien, 48 s'attendre à, 271 with de temps, 272 au, see contractions comme, 239 aucun, with ne in negative expressions, 259commencer, 11-12 260 comprendre, 119-120 aux, see contractions past participle of, 208 avant, 69, 70 conduire, conjugation of, 292 avoir, with chaud, 61, 63, 238-239 connaître, 178-179 conjugation of, 292 conjugation of, 293 with du mal, 250, 252-253 past participle of, 208 with envie, 85 contractions, of à with definite articles, 43, 100 with faim, peur, and other expressions, 68 of de with definite articles, 51-53, 62-65, 100 with froid, 61, 62, 63, 238 with *leguel*, 237-238

courir, 69	with numbers, 81, 104
conjugation of, 293	in partitive expressions, 81-82, 104, 174
past participle of, 207, 208	with train de, 130
croire, 196	use of, to replace de and noun, 80, 81, 104,
conjugation of, 293	191
past participle of, 207, 208	with venir, 191
	enlever, 242-243
dans, 70	entendre, 132-133
compared with en, 277	s'entendre, 271-272
de, in contractions with definite articles, 51-53,	envoyer, conjugation of, 299
62-65	épeler, 86-87
in contractions with lequel, 237-238	espérer, 50, 179
meaning from, 191	conjugation of, 299
indicating possession, 51, 62	essayer, conjugation of, 299
before infinitive, 140-141	est-ce que, 18, 241
with partitive expressions, 62-65	être, with à, 179
with quantity expressions, 80	conjugation of, 294
definite articles, 13, 14	followed by names of professions and nation-
demander, 71	ality, 34
with de and à plus infinitive, 140-141	with froid and chaud, 238-239
se demander, 271-272	imperative of, 34
demonstrative adjectives, 111-112	in passé composé, 271-278
demonstrative pronouns, 259	past participle of, 208
depuis, in expressions of time, 272	present tense of, 34
dernier, 159-160	étudier, 109-110
derrière, 69, 70	
des, see contractions	faire, conjugation of, 294
descendre, 278	in expressions of weather, 78, 238-239
devant, 69, 70	imperative of, 89
devoir, conjugation of, 293	past participle of, 208
dire, 137-138	present tense of, 89-90
with $\dot{a}$ and $de$ plus infinitive, 140-141	falloir, 238, 278-279
past participle of, 208	conjugation of, 294
disjunctive pronouns, 70-71, 179	finir, conjugation of, 292
dormir, 255-257	and similar verbs, 117-118
du, see contractions	frapper, 71
	froid, with avoir, 61, 62, 63, 238
écouter, 69, 71	with <i>être</i> , 238-239
écrire, 189-190	with <i>faire</i> , 238-239
conjugation of, 294	
past participle of, 208	gender, 12-13, 122, 258
elision, of definite articles, 27-28	
of je, 30, 31	il y a, 65, 103
of ne, 31	imperatives, negative, 6, 173
en, in expressions of quantity, 80, 104	pronoun objects of, 173, 193-195

midi, 49 of reflexive verbs, 155 minuit, 49 of verbs like finir, 117-118 monter, 278 of verbs like parler, 2-3, 5 montrer, 213-214 of verbs like perdre, 118 mourir, conjugation of, 295 (see also names of irregular verbs) impersonal verbs, 238, 278-279 indefinite articles, 33, 62 naître, conjugation of, 295 ne ... pas, with imperatives, 6, 155 infinitives, 22-23, 138-139 with present tense, 7 after forms of aller, 22-23 introduced by prepositions, 139, 140, 190with reflexive verbs, 152 ne . . . que, 180 191 of reflexive verbs, 153-154 negation, 6 (see also aucun, jamais, pas, plus) interrogation, 17 non, with penser que and espérer que, 179-180 with est-ce que, 18, 241 nouns, beginning with vowel sounds, 27-28 by intonation, 17 by inversion, 18 gender of, 12-13 of quantity with de, 79-80, 104 with reflexive verbs, 152-153 interrogative pronouns, 253-255 nouveau, 120-122 numbers, with en, 81 *jamais*, with *ne* in negative expressions, 110-1 to 20, 44-45 ordinal, 159-160 111 *jeter*, conjugation of, 300 21-69, 158-159 imperative of, 86 present tense of, 86 object pronouns, direct, 170-172, 174 jouer, with à and de, 160 of imperatives, 173, 193-195 indirect, 193-195 laisser, 192, 193 of reflexive verbs, 151-155 le, la, les, as definite articles, 12-14, 61-62 où, 27, 237 as pronouns, 170-172 oublier, 109-110 leguel, 236-238 oui, 158 lever, 242-243 with penser que and espérer que, 179-180 conjugation of, 300 ouvrir, 130 se lever, 269-270 conjugation of, 295 lire, 189-190 past participle of, 208 conjugation of, 294 past participle of, 208 parler, conjugation of, 292 imperative of, 2-3, 5 manger, 2, 3, 5 present tense of, 7 manquer, 274, 276 verbs similar to, 71-72 marcher, 11-12 partir, 255-257 même, 259 conjugation of, 295 mener, 242, 243 partitive construction, 62-63 mettre, 240 negative, 64-65 conjugation of, 294 with en. 81-82 se mettre à, 241 pas, with de in negative expressions, 64-65

passé composé, 205-206, 207-208 formed with avoir, 205 formed with ètre, 269-278 of irregular verbs, 207-209 of reflexive verbs, 269-271 passer, 59, 60 se passer, 271 se passer de, 271 past participles, agreement of, 211-213, 244, 269-270 of irregular verbs, 207-209 in passé composé, 205 used as adjectives, 257 of verbs like finir, 207 of verbs like parler, 207 of verbs like perdre, 207 payer, 83, 84 conjugation of, 300 peindre, conjugation of, 295 penser, with  $\hat{a}$ , 131-132 with oui and non, 179-180 perdre, conjugation of, 292 past participle of, 207 and similar verbs, 118-119 permettre, 240 personal pronouns, as direct objects, 170-172 disjunctive, 70-71 as indirect objects, 193-195 as subjects, 16-17 peut-être, 161, 195-196 plaire, conjugation of, 295 pleuvoir, conjugation of, 296 plus, with ne in negative expressions, 259-260 possession, shown by de, 51 possessive adjectives, 112-114 pour, 278-279 pouvoir, 136-137 conjugation of, 296 past participle of, 208 premier, 159-160 prendre, 119-120 conjugation of, 296 past participle of, 208 prépositions, 69-70 introducing infinitives, 139, 140, 190-191

with relative pronouns, 236-237
present tense, with depuis, 272-274
of -er verbs, 7
of -ir verbs, 117-118
of -re verbs, 118-119
(see also verbs by name)
promettre, 240
pronouns, demonstrative, 259
disjunctive, 70-71, 179
with imperatives, 173, 193-195
interrogative, 253-255
personal, 16-17, 70-71, 170-172, 193-195
reflexive, 151-155, 269-271
relative, 235-238

que, as interrogative pronoun, 253-254
with ne in negative expressions, 180
as relative pronoun, 235-236
qu'il est . .! 239
quel, 85, 258-259
quelque chose, 190-191
qu'est-ce que, 253-254
qui, after c'est, 84
as interrogative pronoun, 179, 254-255
as relative pronoun, 235, 236
quitter, 213-214
quoi, 253-254

recevoir, 89
conjugation of, 296
past participle of, 208
reflexive pronouns, 151-155, 269-271
reflexive verbs, 151-155, 269-271
regarder, 71
relative pronouns, 235-238
remettre, 240
rencontrer, 213-214
répondre, 207
rester, 11-12
revenir, 189-190
rien, with à plus infinitive, 190-191
with ne in negative expressions, 110-111
rire, conjugation of, 296

savoir, conjugation of, 296 followed by infinitive, 46 past participle of, 207, 208 present tense of, 46 sentir, 255-257 conjugation of, 297 se sentir, 256 servir, 255-257 conjugation of, 297 se servir de, 271 si, 158 sortir, 255-257 conjugation of, 297 sous, 70 subject pronouns, 16-17 suivre, conjugation of, 297 sur, 70

tenir, conjugation of, 297 tenses, see names of tenses time, expressions of, 49-50 tomber, 71 tout le monde, 107, 108

valoir, 47-48
conjugation of, 297
vendre, 132-133
venir, conjugation of, 298

imperative of, 87 present tense of, 87-88 venir de plus infinitive, 88 verbs, beginning with vowel sound, 30-32 conjugation of, 299 ending in -er, 7, 22-23 ending in -ir, 117-118 ending in -re, 118-119 impersonal, 238, 278-279 irregular, 21 (see also verbs by names) parler group of, 2-3, 5, 7, 12, 71-72 pronominal, 151-155, 269-271 reflexive, 151-155, 269-271 vieux, 120-122 vivre, conjugation of, 298 voici, 103 voilà, 65, 103 voir, 132 conjugation of, 298 past participle of, 208 vouloir, 136 conjugation of, 298 past participle of, 208

weather, expressions of, 78, 103 week, days of, 60

y, 173-174, 194, 195

